

10 Years of the Wanju Cultural Foundation  
완주문화재단 10주년 백서

완주문화재단 창립 10주년을 맞아, 지난 시간을 정리하고 다음 10년을 여는 이 백서를 군민 여러분과 함께 내놓습니다. 완주의 문화는 거창한 구호가 아니라, 가까운 일상에서 배우고 만들고 함께 보는 습관에서 시작되었습니다. 그 길에 함께해 주신 예술가와 주민, 지역의 다양한 파트너, 그리고 군의회와 관계자 여러분께 깊이 감사를 드립니다.

지난 10년, 재단은 예술인의 창작지원 사다리를 정비하고(준비-제작-발표-다시지원), 생활문화와 주민자치를 촘촘히 잇는 한편, 무장에 문화향유를 제도와 현장에서 확장해 왔습니다. 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 휴시네마-세 공간은 전시·교육·공연·관람이 한 흐름으로 순환하는 완주의 문화 지형을 만들었습니다. 이러한 과정을 기록하고 환류하며 해마다 더 나은 기준을 세운 것 또한 완주만의 힘이었습니다.

완주의 문화정책은 “현장에서 듣고, 함께 설계하고, 끝까지 실행한 뒤 다시 돌려보는” 과정을 원칙으로 해 왔습니다. 예술이 지역의 문제를 상상으로 풀어내고, 서로 다른 세대와 감각을 연결하며, 모두를 위한 접근성과 포용성을 기준으로 삼을 때, 문화는 행사가 아니라 삶의 질이 됩니다. 이 백서에는 그 원칙이 남긴 발자국과 다음 걸음을 위한 약속이 함께 담겼습니다.

앞으로의 10년은 문화와 관광, 교육과 복지가 더 촘촘히 연결되는 시기입니다. 2023년부터 시작된 지역관광추진조직(DMO)의 실험과 2025년 문화선도산단 선정은, 완주를 ‘머무는 일상의 여행지’로 키우는 새로운 도전입니다. 우리는 문화의 언어로 지역경제를 돕고, 예술의 방법으로 공동체를 단단히 하며, 데이터와 기록으로 정책의 신뢰를 높이겠습니다. “10년의 여정, 10만 군민과 함께 15만의 미래로”라는 우리의 비전도 그 연장선에 있습니다.

문화는 사람입니다. 완주는 예술가가 창작할 수 있고, 주민이 스스로 참여할 수 있으며, 아이와 어른까지 함께 누릴 수 있을 때 비로소 빛납니다. 군은 재단과 함께 공정한 지원, 열린 공간, 안전한 이용 환경, 촘촘한 기록을 바탕으로 문화자치의 기반을 더 견고히 하겠습니다. 오늘 이 책이 지난 시간을 따뜻하게 비추고, 내일의 실행을 부르는 신호가 되기를 바랍니다.

끝으로, 완주의 문화에 마음을 보태 주신 모든 분들께 다시 한 번 감사드립니다. 군민 여러분과 함께 완주의 다음 10년을 힘차게 열겠습니다.

2025년 11월  
완주군수  
완주문화재단 이사장 **유 희 태**

발간사 • 02  
사진으로 보는 10년사 • 06  
완주문화재단 성장과정 • 32  
인터뷰 • 정철우 상임이사 • 34

## part 1

### #함께 듣고 함께 실행하다

01 찾아가는 문화정책 • 40  
02 완주문화 원탁회의 • 43  
03 문화정책 네트워크 • 46  
04 문화예술연구조사 • 53  
05 정체성과 방향 • 57  
06 문화정보서비스 • 66

## part 2

### #지역에서 예술로 살아간다는 것

01 창작활동지원 • 70  
02 예술인레지던시 • 76  
03 국제교류지원 • 84  
04 완주예술유통지원 • 90  
05 완주예술발굴·기록 • 99  
06 완주예술 오픈플랫폼 • 102  
07 로컬푸드×예술 • 110  
08 전시&공연 • 114

## part 3

### #함께 자라는 문화예술교육

01 지역문화전문인력 양성 • 132  
02 예술가 연계 문화예술교육콘텐츠 개발 • 139

10

10

3. 아동·청소년 문화예술교육 • 146  
4. 무장애 예술교육 • 158  
5. 공간별 문화예술교육' • 169

## part 4

### #함께 짓는 일상문화

01 문화예술통신사 문화이장 • 180  
02 주민주도 네트워크 구축·운영 • 194  
03 주민 주도 역량강화 • 205  
04 찾아가는 문화향유 지원 • 211  
05 문화가 있는 날 • 226  
06 완주문화자원 공유 • 229

## part 5

### #예술로 머무는 관광

01 지역관광추진조직 육성 지원사업 완주DMO • 232  
02 일과 삶과 예술이 공존하는 미래 실험 문화선도산단 • 235  
03 완주 축제·행사 • 237

## part 6

### #완주문화재단이 운영하는 공간, 네 개의 문

01 복합문화지구 누에(nu-e) • 256  
02 완주 〈예술곳간〉 • 258  
03 완주향토예술문화회관 • 260  
04 완주휴시네마 • 261

문화·예술 동행 • 263  
완주문화재단 10년의 발자취 • 268  
10주년 축하메시지 • 273

# 사진으로 보는 10년사

2016



2017







문화이장



2018



누에아트홀 개관



완주크리에이터페어



지역문화인력 양성사업





창의예술아카데미 명작읽기



완주문화모니터링단



예술농부



완주 힌달살기



전문예술창작지원사업





2019



완주예술오픈플랫폼 '우리집 미술관'



전북권 문화정책 콘서트



완주문화협치실행단 주민정책연구단



무자개다리사업 '다름의 가치'



오, 도시락 콘서트 문화동행 협력사업



문화예술교육거점화 '오디어디놀이터'



완주예술오픈플랫폼 공유테이블



예술농부



무자개다리사업



2020





2021





2022



완주문화원택회의 '공유교류원탁회의'



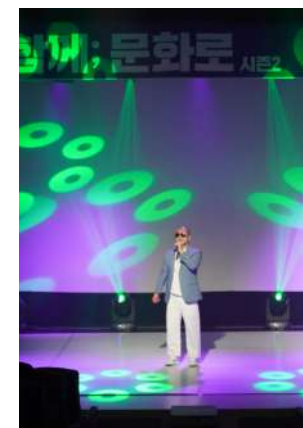
전문예술창작지원사업



더 나은 완주를 만드는 예술 '봉동 생각하면 생각나'



문화다양성 확산 결과공유회



뉴에아트홀 전시 '말기예술정원'



2023





2024









2025











년의 문화도해

만과 함께

의 미래



완주문화재단 성장과정

완주문화재단은 「지역문화진흥법」 제 19조와 「완주군 완주문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」에 따라 완주군의 문화진흥을 목적으로 설립한 문화예술 전문 재단법인이다. 2015년 3월 2일 「완주군 완주문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」를 제정, 같은 해 10월 19일 법인 등록과 함께 권창환 초대 상임 이사가 취임하며 출범했다. 2016년에는 사무국장 아래 기획경영팀·문화예술 팀 2개 팀(9명)으로 군단위 최초의 문화재단 운영을 시작했다.

설립 2년차인 2017년, 이상덕 2대 상임이사 취임과 함께 조직을 4개 팀으로 확대했다. 정책기능을 강화하기 위해 정책기획팀을, 생활권 문화향유를 넓히 기 위해 생활문화팀을 신설해 도농복합 지역인 완주의 지리·사회문화적 특성 을 정책과 사업에 반영하는 체계를 마련했다.

같은 해 완주군이 문화특화지역조성사업에 선정되면서 재단은 ‘529개 마을, 529개 문화’의 공동체 문화도시 기반을 다졌다. 2019년 예비문화도시, 2021년 법정문화도시 지정으로 조직은 1국 4팀 1센터 2사업단 체제로 확장 되어 정책-현장-공간을 잇는 실행력을 확보했다. 2022년 주민·공동체 기반 사업을 완주문화도시지원센터로 이관하고, 재단 내부는 경영지원팀-정책기 획팀-예술진흥팀으로 재정비하여 기능을 정밀화했다.

2023년 정철우 3대 상임이사가 취임했고, 2024년에는 수탁 운영 범위를 복 합문화지구 누에-완주향토예술문화회관-완주문화도시지원센터에 더해 완주 휴시네마까지 넓히며 전시-공연-영화까지 영역을 넓혔다.

설립 10주년을 맞은 2025년, 재단은 내부 안정과 전문성 강화를 위해 조직 개편을 단행했다. 기존 단일 사무국을 문화예술사업국과 문화예술시설국으로 세분화해 2국 체제를 마련하고, 누에·향토·휴시네마를 재단 직속기관으로 편 입해 공간 운영의 안정성과 책임성을 높였다. 이어 2025년 3월 문화선도산 단 선정에 맞춰 문화관광산업국을 신설, 조직을 1실 3국 1센터로 재편했다.

현재 조직은 다음과 같다. 경영지원실(조직운영팀·재정운영팀), 문화예술사업 국(문화예술진흥팀·문화가치확산팀), 문화관광산업국(문화관광콘텐츠팀·공동 체운영팀·문화선도산단운영팀·문화선도산단시설팀), 문화공간운영국(복합문 화지구 누에사업단·완주향토예술문화회관·완주휴시네마), 그리고 완주문화도 시지원센터가 연계 운영된다. 동시에 공석이 많았던 직무에 전문인력을 충원 에 조직의 체력을 보강하였고, 문화도시 종료(2025) 이후 지속 가능한 사업 은 재단 체계로 흡수해 연속성을 확보하고 있다.

지난 10년, 재단은 지역과 함께 문화를 쌓아 올렸다. 앞으로도 주민과 예술인 이 함께 만드는 완주형 문화정책으로 문화와 지역 발전의 동력이 되겠다는 비 전 아래, 창작과 향유, 교육과 관광, 공간과 산업을 연결하는 운영을 지속해 나갈 것이다.

조직구성

연도	조직	구성
2018 - 2019	1국 4팀 3사업단	경영지원팀, 정책기획팀, 예술진흥팀, 생활문화팀 사업단   복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화특화지역조성사업단
2020 - 2021	1국 4팀 1센터 2사업단	경영지원팀, 정책기획팀, 예술진흥팀, 생활문화팀 사업단   복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터
2022 - 2023	1국 3팀 1센터 2사업단	경영지원팀, 정책기획팀, 예술진흥팀 사업단   복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터
2024	1국 3팀 1센터 2사업단	경영지원팀, 정책기획팀, 예술진흥팀 사업단   복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터, 완주휴시네마
2025	3국1실 8팀	경영지원실(소식운영팀, 재정운영팀) 문화예술사업국(문화예술진흥팀, 문화가치확산팀) 문화관광산업국(문화관광콘텐츠팀, 공동체운영팀, 문화선도산단 운영팀, 문화선도산단 시설팀) 문화공간운영국(복합문화지구누에 사업단, 완주향토예술문화회관, 완주휴시네마)

## 함께 만들어온 10년 새로운 여정의 시작

정철우 · 완주문화재단 상임이사

완주문화재단은 지난 10년 동안 공간을 열고, 사람을 모으고, 기록을 남겼다.

이제 다음 10년을 어떻게 걸을 것인가. 지금 완주문화재단을 이끄는 정철우 상임이사에게서 그 길의 방향을 듣는다.



### #도입, 여정의 시작

완주문화재단이 올해 출범 10년을 맞이했습니다. 이번 10주년을 어떤 마음으로 맞이하고 계신지, 그리고 지난 10년의 여정을 한 단어 또는 한 문장으로 표현하신다면 무엇일까요?

10년은 ‘축적의 의미’를 확인한 시간입니다. 현장에서 배운 것을 다음 해 설계로 돌려보내며, 조금씩 기준을 높여 온 과정이었습니다. 한 단어로 말하면 ‘환류(還流)’입니다. 멈추지 않고 순환하며 성장하는 방식이 우리의 힘이었습니

# 10

그 단어를 떠올리게 한 결정적 장면 한가지를 들려주세요.

문화선도산단 선정 소식을 공유하던 날, 그동안 소소하게 시작했던 문화지원·문화예술교육·DMO거버넌스·완주형 위케이션이 한 장의 문화관광 동선으로 연결되는 모습이 그려졌습니다. ‘문화-관광-산단’을 분리된 사업이 아니라 상시 운영되는 하나의 시스템으로 묶어야 한다는 인식이 조직 전반에 확산된 순간이었고, 우리가 말해 온 환류가 구조로 정착될 수 있음을 확인했습니다.

### #시선, 완주와의 만남

처음 완주문화재단을 마주했을 때의 느낌과 지금의 느낌은 어떻게 달라졌나요?

제가 왔을 때는 재단의 정원이 절반가량에 머물러 한 사람이 여러 역할을 겸하던 시기였습니다. 업무는 ‘가능성의 목록’이라고 생각하기에, 우선 순위를 정해 필수 기능부터 견고히 하는 데 집중했습니다. 그때와 지금의 동료들을 떠올려 봅니다. 정원이 채워지면서 서로의 역할이 뚜렷해졌고, 누가 무엇을 잘하는지 알아보는 데서 일이 시작됩니다. 공간(누에, 향토, 휴시네마)과 사업(예술인, 교육, 생활문화, 관광)이 한 달력 안에서 겹치고 이어질 때, 각 팀의 손길이 자연스럽게 맞물립니다. 회의도 달라졌습니다. 보고와 지시의 시간이 아니라, 서로의 시간표를 맞추고 움직이는 약속의 자리가 되었습니다.

달라진 지점(조직·현장·관계) 중 가장 크게 체감한 변화는?

무엇보다 조직에 체력이 생겼다는 점입니다. 일할 수 있는 인력이 확충되면서 기본 기능을 상시 운영할 힘이 붙었고, 경영지원실-문화예술사업국-공간운영국-관광산업국으로 역할이 분화된 뒤에는 서로의 일을 옆에서 자연스럽게 붙여 주는 매트릭스 협업이 자리 잡았습니다. 한 마디로 “사람을 채우자 체계가 서고, 체계가 서자 현장이 달라졌다”입니다.



## #사람, 함께 만들어온 문화

완주문화재단과 함께하면서 가장 인상 깊었던 사람, 장면, 프로젝트를 하나씩 꼽아 주신다면요?

장애인합창단 ‘꽃’이 완주에서 활동하는 합창단이 모두 함께하는 공연에 초청을 받아 무대에 올랐을 때입니다. 무대 동선·안내방식 등 사전 조율이, 물리적·정보 접근성의 접근도 함께 점검하고, 객석의 호흡이 무대와 자연스럽게 섞이는 경험이 만들어졌습니다. “포용이 프로그램의 항목이 아니라 운영의 기준”이어야 한다는 확신을 준 장면이었습니다.

그 경험이 재단 운영의 원칙·우선 순위에 어떤 영향을 주었나요?

우리가 믿고 있던 원칙, ‘사람이 먼저’라는 원칙을 더 분명하게 만들었습니다. 기획의 첫 단계부터 함께하는 주민, 예술가, 당사자들과 설계하고, 구체화합니다. 성과 판단도 숫자만이 아니라 관계의 지속, 재참여, 자기표현의 변화 같은 사람 지표를 핵심에 놓았습니다. 환류 역시 현장의 당사자와 함께 말하는 자리로 정례화해, 그 언어를 다음 기획의 기준으로 삼고 있습니다.

## #비전, 다음 10년을 향해

아직 시도하지 못했지만, 앞으로 꼭 도전하고 싶은 분야나 문화예술의 방향이 있다면요?

첫째, 농촌형 문화예술교육의 고도화입니다. 학교-마을-거점을 촘촘히 잇는 순환형 커리큘럼을 표준화해, 배우기-만들기-발표가 생활권 안에서 이어지게 하겠습니다.

# 10

둘째, 무장에 문화환경의 정밀화입니다. 물리·정보·경제 접근성을 지표로 관리하고, 개선 내역을 공개해 체감 변화를 만들고자 합니다.

셋째, 체류형 문화·관광 통합입니다. 전시·공연·로컬푸드·관광이 하나의 동선으로 묶고, 위케이션·리빙랩 등으로 생활인구 유입을 높이하고자 합니다. 아울러 문화선도산단과 연계해 산업-관광-문화 콘텐츠를 통합 운영하여, ‘머무는 여행지 완주’의 브랜드를 공고히 알리고 싶습니다.

상임이사님이 그려보는 ‘10년 후의 완주문화재단’ 혹은 ‘10년 후의 완주’는 어떤 모습인가요?

전시는 교육을 끌어당기고, 교육은 창작으로 확장되며, 창작은 생활의 관람과 여행으로 이어지는 완주형 문화 루틴이 일상으로 자리 잡을 것입니다. 재단은 이를 가능하게 하는 기준과 기록의 기관이자, 지역 파트너를 묶는 거버넌스 허브가 되어 있을 것입니다.

## #마무리, 완주의 동행자들에게

“완주의 하루를 문화의 시간으로 바꾼다”를 한 문장으로 다시 풀어낸다면?

가까운 곳에서 배우고, 만들고, 함께 보는 일이 매일의 리듬이 되도록 하겠습니다.

마지막으로 완주의 예술가와 시민께 전하고 싶은 한 마디는 무엇일까요?

완주의 문화는 행사가 아니라 관계의 시간입니다. 여러분이 만든 작은 변화가 다음 사람의 시작이 됩니다. 재단은 그 흐름을 이어가고, 기록하고, 더 넓히겠습니다.



part 1

#

## 함께 듣고 함께 실행하다

우리는 읍·면 곳곳의 작은 말들을 먼저 들었다. 찾아가는 문화정책 장돌뱅이로 마을을 돌기 시작했고, 2017년 찾아가는 문화포럼 생강으로 구석구석 13개 읍면의 주민, 예술가, 청소년, 어린이 등 다양한 목소리를 본격적으로 만났다. 완주문화원 탁회의에서 의제를 본격적으로 발전, 논의하고, 그 말을 놓치지 않도록 붙들어 두었다. 문화기관협의체, 문화예술기관 네트워크, 완주문화협치실행단이 의제-기획-집행을 한 호흡으로 잇도록 운영했고, 현장의 시간이 정책의 시간과 최대한 겹치게 했다.

정책은 네트워크에서 시작해 연구로 다듬었다. 주민문화정책연구모임, 문화생산자네트워크, 문화예술정책발굴에서 언어와 근거를 축적했으며, 전북권 기초·광역문화재단과는 전북지역문화재단 협의회, 전북권 14개 시·군 문화정책 콘서트로 공동의 과제를 풀어내며 지역 간 협력을 넓혀왔다.

지역기반 연구도 꾸준히 이어갔다. 마을문화조사기록화와 지역문화자원 연구조사, 공동창조공간 누에 중장기발전방안 및 완주문화재단 중장기발전계획 등 지역을 읽고 뼈대를 세웠으며, 축적한 자료는 완주문화예술정보서비스, 재단 홍보채널과 홈페이지 자료실을 통해 공유했다.

가치의 축은 분명했다. 문화다양성 사업으로 무지개다리, 존중의 가치로 다양성의 원칙을 생활의 문장 속에 새겼고, 무장애문화향유활성화와 완주무장애예술축제 서로는 접근성을 제도와 현장 모두에서 드러냈다. 민관협력은 완주메세나 아트B로 길을 냈고, 조직은 ESG인권경영 선언과 ESG 경영시스템 도입 준비로 운영의 기준을 정비했다.

정책은 결과를 나눌 때 더 또렷해졌다. 성과공유주간과 재단 10주년 기념사업으로 축적된 것들을 펼쳐보였고, 논의의 흔적은 문화정책웹진 완주, 오늘 등 간행물로 갈무리해 다음해의 과제로 되돌렸다. 이렇게 경청-연결-실행-평가-환류의 고리가 완주 문화정책의 일상이 되었다.

보이는 연결은 기록에서 시작했다. 주기적인 재단 홈페이지 개편과 온라인 플랫폼으로 접근성을 높이고, 연차보고서, 정기간행물, 웹소식지 등을 통해 정보의 리듬을 일정하게 유지했다.

우리의 정책과 홍보는 듣는 만큼 움직이고, 움직인 만큼 기록하는 구조로 정착했다. 경청으로 시작한 변화는 문서가 아니라 현장에서 증명되었고, 그 기록은 다시 내일의 실행을 부르는 신호가 되었다. 완주의 문화정책은 그렇게 오늘의 목소리를 내일의 제도로 바꾸어왔다.



# 01 찾아가는 문화정책

## 찾아가는 문화포럼 ‘생강’

2017년 10월 11일부터 30일까지 진행된 완주문화포럼 ‘생.강.’은 완주 군민과 문화예술활동 활성화를 위해 필요한 지원, 내용, 정책 등을 제안하는 자리였다. 포럼별로 군민 또는 문화예술인이 좌장이 되어 참석자 섭외부터 이야기 진행까지 맡아 포럼을 이끌었다. 논의 내용은 완주문화재단에서 먼저 이야기 주제를 제안하고, 하고 싶은 이야기를 포럼 참석자들이 제안할 수 있도록 했다.

2018년에는 5개 현장을 찾아가 주민들과 문화예술에 대한 이야기를 나누었다. 2019년에는 완주 읍·면별로 찾아가는 주민집담회를 진행했다.

### 연도별 내용

연도	운영	내용
2017	8개 포럼	스스로 만들고 토론하고 방안 마련하는 시민 되기 중간지원조직으로의 문화재단 역할, 토대 만들고 지역역량 높이기 문화낙후지역 아이들을 위해 필요한 것, 문화공간 다문화 말이 가진 차별, 다양한 문화를 접할 수 있는 기회 많이 완주문화예술정보 플랫폼과 체계적인 문화예술교육 필요 전통문화 이해와 복원의 필요성 : 마을제사, 품앗이 청년은 완주를 이해하고, 완주는 청년문화환경 세밀하게 보기 예술을 할 수 있게 하는 시스템 고안
2018	5개 포럼	축제 발전을 위한 해결과제 설정 및 방안 모색 완주 예술인 창작환경 및 정책 방향 논의 상관면 마을 주민 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의 정소년 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의 동상면 마을 주민 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의
2019	5개 포럼	귀촌자와 선주민이 서로 만날 수 있는 문화활동 활성화 방안 논의 고령인구 비중이 높은 지역의 조건을 고려한 주민문화활동 활성화 방안 논의 완주군 내 발달장애아동과 그 가족들이 필요한 문화활동과 활성화 방안 논의 삼례주민 및 삼례생활문화센터를 이용하는 주민들의 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의 귀촌으로 주민들이 늘어나고 있는 마을에서 주민들이 문화활동을 통해 서로 만나는 거점공간 및 문화활동 활성화 방안 논의



### 완주문화정책포럼 ‘같이, 가치’

2018년 문화체육관광부 5개년 문화예술교육종합계획수립에 발맞춰 지역 내 문화예술 현황 파악, 생애주기별 문화예술 활성화를 위한 정책 과제를 도출하고자 진행했다. 이어 2019년에는 지역문화예술의제와 시의성 있는 문화예술정책에 대한 담론의 장을 형성하고, 향후 완주문화재단 문화예술 정책 방향 설정과 세부사업 개발을 위해 다양한 주체들과 문화예술정책의 제를 공유하는 자리가 되었다.

#### 연도별 내용

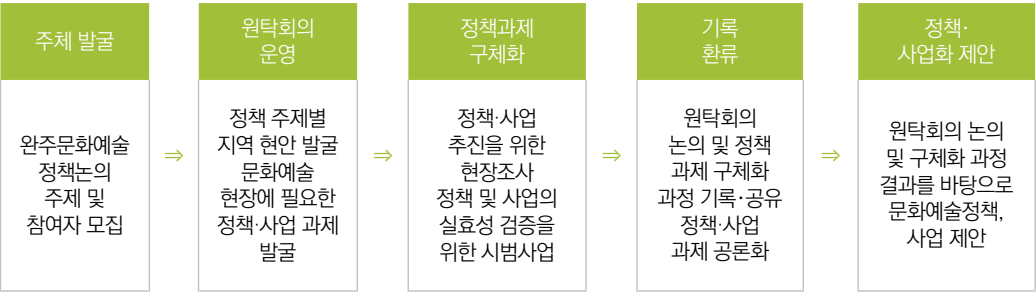
연도	운영	내용	참여인원
2018	4회 운영	완주문화예술 교육 종합계획 수립 세미나 완주문화예술 교육 종합계획 수립 포럼 기초·군·농촌 문화재단의 활동 방향과 역할 완주 와일드푸드 축제 새로운 10년, 성과와 과제	75명
2019	6회 운영	완주문화정책포럼을 위한 사전 간담회 진행 완주군 생활문화현황 점검 및 역할정리 등 논의 제2차 지역문화진흥기본계획수립을 위한 의제설정 지역문화전문인력 성장방안에 대한 2019 지역문화인력양성사업 의견수렴 지역문화기본계획에 따른 지역문화전문인력 양성 활동모색, 지역문화인력의 성장방안 등 지역문화예술기관들의 민간위탁 방식에 대한 제안과 발전방안 등	84명
2020	5회 운영	전북성평등 문화 확산 네트워크 구축 논의 전북성평등 문화 확산 네트워크 구축 1차모임 전북여성평등 문화 확산 네트워크 지원사업 전담포럼 공공미술프로젝트 ‘우리동네미술’ 완주주민 소통 공유회 전북지역 문화예술계 성평등 정책 포럼	34명



## 02 완주문화 원탁회의

문화자치기반 구축을 위한 문화거버넌스 주제발굴 및 성장 지원. 완주문화정책과제에 따른 원탁회의 구성·운영을 통해 완주문화예술 네트워크를 구축하고, 정책과제별 공유원탁회의와 재단사업의 연계를 통한 한류체계 마련하기 위한 것이다. 이를 위해 완주문화예술현장 중심으로 문화 거버넌스 주제 발굴 및 성장 지원하고 완주문화정책 과제에 따른 공유원탁회의 구성 및 운영을 통한 완주거버넌스를 구축하고자 했다.

#### 추진과정



#### 연도별 내용

연도	구분	횟수	참여기관	내용
2021	완주문화예술 기관·시설 원탁회의	21회	완주문화재단 외 14개 기관·시설	완주지역 문화예술기관시설 실무자간의 정보교류와 현안논의를 통한 협업 및 협력사업 모색
	지역문화기획자· 활동가 원탁회의	24회	완주군 문화기획자·활동가 지역문화전문인력양성사업 수료생 17명	지역문화기획· 활동 관련 주제 논의 및 논의결과 공유를 통한 정책이슈 도출
	장애인문화예술 원탁회의	11회	완주군 내 장애인 지역 기관·시설·단체 11개	장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 정책대응 논의 및 장애인문화예술 네트워크 추진
	완주문화예술성평등 원탁회의	24회	완주문화재단 외 7개 기관·단체	전북지역 문화예술계 성평등문화 확산 및 지역 내 여성주의 예술비평 활동 예술인 발굴
	문화이장 활성화 원탁회의	1회	문화이장 1기-5기 31명	문화이장 간 네트워크 형성 및 주민주도 문화활동 당면과제 논의
	지역간 문화예술 교류	1회	완주문화재단 담양군문화재단 남해관광문화재단 영덕문화관광재단	전라·경상권 군단위 문화재단 간 네트워크 구축 논의 및 분야· 영역 간 연계사업 발굴 논의
원탁회의 교류·공유회		1회	완주문화예술기관시설 관계자 외 10명	2021 완주문화원탁회의 주제별 회의내용 공유
공유원탁회의 기록·환류 26회				



연도	구분	횟수	참여 기관	내용
2022	문화예술기관시설 원탁회의	36회	완주문화예술기관·시설 관계자 102명	완주군 문화예술 기관·단체 활성화 방안
	문화기획자·활동가 원탁회의	14회	완주군 문화기획자·활동가 125명	지역에서 문화예술활동 지속 위한 대책
	장애인문화예술 원탁회의	12회	완주군장애인지원기관·시설·단체 관계자 108명	완주군 장애인 문화예술활동 활성화를 위한 기반 조성
	문화예술 성평등 원탁회의	30회	완주군민, 전북도민, 전북권 문화재단 임직원, 성평등 활동가 307명	성평등 문화예술 생태계 조성
2023	완주문화예술 주민간담회	1회	완주군수, 완주군 문화예술 분야 현장관계자 및 군민, 완주군·완주문화재단 관계자 86명	완주군 문화예술·관광·체육분야 추진계획 공유 및 주민·현장 관계자 의견 청취
	장애인문화예술 원탁회의	12회	완주군장애인지원기관·시설·단체 관계자 60명	장애인문화예술 활성화를 위한 협력사업 완주장애인문화예술축제 장애예술매거진 기획·운영
	문화기획자·활동가 원탁회의	6회	완주군에서 활동하는 문화기획자·활동가 28명	정성적 문화예술 평가지표 개발 문화예술 창업 관련 시스템 등 문화 예술현장 기반 정책 논의
	문화예술 성평등 원탁회의	33회	완주군민, 전북도민, 전북권 문화재단 임직원, 성평등 활동가 258명	전라북도 문화예술 성평등 네트워크 협력사업 성평등 문화예술 비평활동 실태조사 및 포럼 운영
	주민 제안 원탁회의	3회	완주군민, 문화예술인, 복합문화지구 누에 관계자 24명	복합문화지구 누에 아트메이커 공방 활성화 방안 논의, 정책·사업 제안
	공유교류회	1회	완주문화원탁회의 참여자 완주문화재단 관계자 10명	2023 완주문화원탁회의 주제별 회의내용 공유
	공유원탁회의 기록·환류 13회			
2024	장애인문화예술 원탁회의	11회	완주군장애인지원기관·시설·단체 45명	장애인문화예술 활성화 및 완주형 접근성 서비스 개발 위한 협력사업 발굴
	문화예술 성평등 원탁회의	15회	완주군민, 전북도민, 전북권 문화재단 임직원, 성평등 활동가 등 4,016명	전북 문화예술 성평등 네트워크 아카이브 전시 기획·운영 전북 문화예술계 성평등 정책사업 추진을 위한 업무협약 성평등문화확산 공동선언
	공예활성화 원탁회의	4회	지역 공예작가 및 관련분야 활동가 63명	공예작가 간 네트워크 형성 및 완주 공예 활성화를 위한 협력 방안 모색
	문화정주여건 개선 원탁회의	4회	이사, 직장 이동 등으로 완주군으로 이주 주민 92명	이주민의 문화예술 프로그램 수요 조사 완주군 문화예술시설 투어 및 체험 프로그램 운영
	문화브랜드화 원탁회의	1회	예술단체 및 문화예술기관·시설 관계자, 문화예술인, 완주군민 150명	국창 권상득, دل령제의 예술가치 재조명 문화브랜드화를 위한 과제 발굴
	완주문화재단 10주년 원탁회의	2회	문화예술기관·시설 관계자 문화예술인 완주군민 등 87명	완주문화재단 성과 분석을 위한 만족도 조사
공유원탁회의 기록·환류 9회				

연도	구분	횟수	참여기관	내용
2025	완주문화재단 10주년	20회	13개 기관·시설·단체 70명 완주문화재단 임직원 192명	완주문화재단 10주년 사전간담회 및 TFT 운영
	문화예술성평등	1회	12개 기관·단체 102명	전북문화예술성평등 네트워크 운영 업무협약 체결, 전북문화예술 성평등 파일럿 프로그램 운영
	공예문화 활성화	3회	공예작가·기관 90명	공예문화 활성화 간담회, 원탁회의 완주공예인 발족식
	반려문화활성화	4회	관계자·기관·군민 134명	반려문화 확산 사전간담회, 원탁회의 반려문화 확산 캠페인





03 문화정책 네트워크

완주문화예술기관 네트워크

완주군 내 문화예술기관과 단체들은 다양한 활동을 이어오고 있었으나, 상호 교류와 협력 구조가 미흡해 개별 사업 중심의 운영에 머무르는 한계가 있었다. 이에 완주문화재단은 기관 간 소통과 연계를 강화하고 지역 문화자원의 효율적 활용을 도모하기 위해 「완주문화예술기관 네트워크」를 추진하였다. 본 사업을 통해 참여 기관 간 정기적인 교류 기반이 마련되었으며, 문화 현안에 대한 공동 논의와 정보 공유가 활성화되었다. 그 결과, 기관 간 협력 가능성이 확대되고 공동 사업 기획을 위한 토대가 형성되는 성과를 거두었다.

연도	구분	회차	내용
2017	문화예술기관 협의회 운영	1회	완주군 문화예술단체 실무자와 네트워크 구축 및 사업 연계와 문화예술 협력 방안 논의
	문화단체 네트워크 ‘공감’	8회	
2018	완주문화예술협의회 운영	4회	완주문화예술협의회 운영위원회·정기총회 개최, 1·2차 문화동행
	스터디투어 진행	6회	경기 양평 문호리 리버마켓, 서울 국제핸드메이드페어 서울혁신파크, 대전·광주 비엔날레, 통영 동피랑 벽화마을 외 2곳
	권역별회의	2회	권역별 회의를 위한 사전간담회 개최 지역예술가 집담회 및 창작공간 활용교육 진행
	지역문화기획자 네트워크 워크숍	1회	지역문화기획자 네트워크 워크숍 개최 남해 문화예술창업 사례 답사 돌창고 네트워크, B급상점, 젊은나래, 바람흔적미술관 등 및 네트워킹
	문화예술교육 거점화 간담회	2회	복합문화지구 누에 입주기관 단체와 사업 계획 및 결과 논의
2019	문화예술교육 거점화 실행단	9회	교육프로그램 개발 및 운영결과에 대한 회의 실시
	공동 워크숍	2회	문화예술교육 거점화 공동 워크숍 개최
	오디어드 여름놀이터 ‘두꺼비네 여름나기’	2회	흙으로 두꺼비집 만들기, 흙공던지기, 움두꺼비 영상보기 등
	오디어드 가을놀이터 ‘불도깨비의 가을나기’	2회	불만들기, 불명하기, 대못박기, 불이야기 나누기 등
	스터디투어 진행	5회	지역주민과 문화예술 종사자들을 대상으로 문화예술교육 및 문화예술콘텐츠 선진사례 답사 5회 실시
	운영결과 보고서		오디어드놀이터 추진배경, 운영방향, 놀이정의, 공간정의 여름·가을놀이터 프로그램 소개 자료집 제작
2020	완주생활문화기반 네트워크	5회	문화이장 사업의 과제 논의 2021 완주군 주민참여예산 공모 논의 인구정책 패러다임의 전환 속 문화의 역할 찾기 2021 완주문화재단 생활문화사업 운영 회의

전북권 문화재단 네트워크

지역문화진흥을 위한 선결과제로 지역민이 스스로 문화정책을 발굴-제안-실행하는 시스템 구축 필요에 따라 14개 시·군에서 추진되고 있는 다양한 문화정책 사례를 통해 지역에서 필요로 하는 문화정책 의제를 발굴하고자 했다. 전라북도 문화정책 콘서트에서 발굴된 의제는 추후 지역 현실에 맞는 사업발굴과 지원체계 마련에 활용했다. 이에 다양한 문화정책 사례를 통한 지역의 문화정책 의제 발굴, 행정과 전북권 기초문화재단(전주·익산·완주), 민간 문화예술 활동가들의 네트워크 형성 및 파트너십을 구축해 왔다.

연도	구분	추진 실적	내용
2017	기획 회의	1회	14개 시군 문화정책 담당자간의 네트워킹 강화 및 지역별 선진사례 공유 지역청년의 문화예술 지원정책 및 활동사례 공유를 통한 문화정책 발굴의 장 마련
	시민평가단 모집	1회	
	문화정책콘서트 진행 및 시상	1회	
	자료집 제작	1회	
	참여 인원	80여명	
2018	기획 회의	3회	‘우리 동네 리빙랩’을 주제로 한 문화사례 공유
	시민평가단 모집	1회	
	문화정책콘서트 진행 및 시상	1회	
	평가회의	1회	
	참여 인원	100여명	
2019	사전 간담회	4회	전통문화, 지역문화, 문화다양성을 주제로 한 문화사례 공유
	시민평가단 모집	1회	
	문화버리 협의회	4회	
	문화정책콘서트 진행 및 시상	1회	
	참여 인원	83명	
2020	사전 간담회	4회	‘전라북도 문화정책 콘서트_로컬 커뮤니티, 그룹에도 불구하고’를 주제로 전라북도 14개 시·군 우수 정책사례 발표
	시민평가단 모집	1회	
	문화버리 협의회	4회	
	문화정책콘서트 진행 및 시상	1회	
	참여 인원	101명	
2021	문화버리 협의회	4회	전라북도 문화버리협의회 운영 코로나19 이후 지역문화예술현장 기록 및 자료집 발간 전라북도 문화정책 콘서트 진행
	문화예술현장 기록	14회	
	자료집 제작	1회	
	문화정책콘서트 진행 및 시상	1회	
	참여 인원	95명	
2022	문화버리 협의회	8회	전라북도 문화버리협의회 운영 결과공유회 진행 및 문화버리협의회 결과자료집 기록 영상 제작·배포
	자료집 제작	1회	
	기록 영상 제작	4회	
	공유회 운영	1회	
	참여 인원	133명	
2023	워크숍 운영	1회	화합과 소속감 증대를 위한 체육대회 대동놀이, 화합한마당 프로그램 운영
	참여 인원	145명	



연도	구분	추진 실적	내용
2024	정책 업무협의회 및 간담회	8회	전북권 8개 문화·관광재단 ESG경영 공동선언 ESG 경영 필요성 및 사례공유 등 ESG경영 교육 환경보호, 지역사회 공헌 위한 순창 강천산 실천 플로깅 도내 8개 재단 간 네트워크 형성 및 협력 기반 구축
	워크숍 운영	1회	
	참여인원	273명	
2025	협력사업 세부운영회의	3회, 20명	2025 협력사업 운영 및 담당자 교류
	협력사업 운영 : 원로창작아름지원사업	원로예술인 3인 지원	원로예술인 아카이빙 지원



## 문화협치 실행단

완주문화재단 사업에 대한 의견 제시 및 반영을 위한 주민정책연구단을 구성 및 운영했다. 완주문화재단 운영 방향 및 사업진행과정에 군민 참여 구조를 마련하기 위한 것이었다. 문화예술에 이해가 있거나 완주에서 문화예술 관련 활동을 하고 있는 군민들이 참여했다.

기간 : 2019~ 2021

대상 : 문화예술에 이해가 있거나 완주에서 문화예술 관련 활동을 하고 있는 군민

연도	구분	회수	내용
2019	주민정책 연구단 모집	1회	주민정책 연구단 10명 공개모집
	공동학습과정운영	4회	연구하고 싶은 현장사례 발표 및 주민정책연구단 운영계획
			문화예술 현장연구 사례
			내 언어로 글쓰기
	연구 보고서 및 계획서 작성	7편	연구결과물 발표 및 평가
			김민선 완주지역 청년국악인의 실태 및 우선육구
			김연주 완주 이서 소식지 '이웃소리' 현재와 미래
			박대선 완주군 자산화 인식 및 활성화를 위한 설문조사
			윤지은 완주 청년문화공간 활성화 방안
			전별 완주군 생활문화예술 관련 행사 예상 합리화와 공정계약에 관한 기초자료조사
2020	완주문화재단 사업운영제안회	11개	완주문화재단 사업 내용·방법·운영에 대한 의견 제안
	주민정책 연구단 모집	1회	주민정책 연구단 6명 공개모집
	공동학습과정운영	3회	정책연구프로젝트의 이해 및 프로젝트 기획
			정책과 연결된 프로젝트 사례 주민정책연구의 의미, 역할 및 발전 방향
	정책연구프로젝트 중간공유회 운영	3회	정책연구프로젝트 기획 방향 공유
			정책연구프로젝트 진행상황 공유 및 활동방향 논의 정책제안회 계획 및 연구 결과 배포 방안 논의
	연구보고서 작성	4편	김연주 마을활성화를 위한 온라인 플랫폼 구축방안 연구
			박대선 공동체영화관으로써의 자산화 실험
			조아라 일회용 봉투 없는 농산물 구입 권장 프로젝트
2020	연구결과 카드뉴스 제작 및 배포	4편	카드뉴스 제작 및 온라인 배포
	정책제안회 운영	1회	주민정책연구단 연구 결과 발표 2020년 연구의 확장 및 보완방향 논의 등

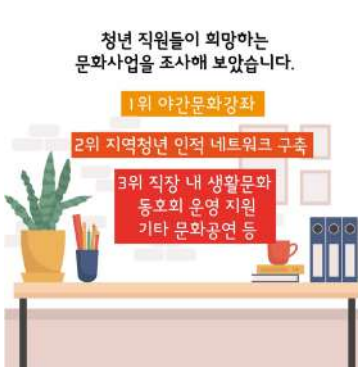




## 주민문화정책연구모임

완주문화현장 중심의 재발굴을 통한 문화정책 기반 마련, 지역민과 문화예술인이 필요로 하는 연구 주제를 제안, 연구를 실행함으로써 주민주도의 문화예술담론을 형성하고자 했다.

구분	내용
2019 완주문화예술 주민정책 연구단	완주 문화예술 현장사례 조사 · 기록 · 분석 및 완주문화예술정책 제안
	김연주 마을 활성화를 위한 온라인 플랫폼 구축방안 연구
	박대선 공동영화관으로써의 자산화 실험
2020 완주문화예술 주민정책 연구단	조아라 일화용 봉투 없는 농산물 구입 권장 프로젝트
	황석현 지역청년인구문제, 문화에서 답을 찾다
	류한승, 이정봉 완주 고산다움협동조합 지역자산화 사례분석 연구
	남희원, 조규혜 완주지역 제로웨이스트 캠프 문화 연구
2021 완주문화예술 주민정책 연구단	김지영, 김다솜 엄마의 방학에서 만난 엄마들 이야기
	이선희, 이정우 코로나19에 따른 완주군 문화예술단체 대응과 변화
	김민경, 이보현 화산면내 참여자 관점의 청소년 대상 문화예술교육 현황





완주문화예술제 ‘예술로 충전’

완주문화예술제 ‘예술로 충전’은 일상 속에서 문화예술을 접하기 어려운 군민들에게 예술을 통한 휴식과 재충전의 기회를 제공하고자 완주문화재단을 비롯한 완주예총, 완주생활문화예술동호회네트워크, 완주문화원, 복합문화지구 누에, 완주향토 예술문화회관, 완주문화도시지원센터 등의 기관·단체와 함께 협업하여 기획되었다. 지역 예술인과 문화예술단체가 참여한 다양한 공연·전시·체험 프로그램을 통해 문화 향유의 폭을 확장하고자 했고, 특히 생활권 중심의 프로그램 운영으로 군민 접근성을 높이고 지역 문화자원의 가치를 재조명했다. 이를 통해 군민의 문화 만족도를 제고하고 지역 문화예술 활성화에 기여하는 성과를 거두었다.

구분	프로그램	참여인원	내용
2023 제9회 완주문화예술제 ‘예술로 충전’	15개	1,158명	문화예술공연 및 버스킹, 체험, 전시 프로그램 운영
2024 제10회 완주문화예술제 ‘예술로 충전’	40개	2,000여 명	완주군 7개 문화예술기관·단체의 공동주관을 통해 문화예술인이 주체적, 주도적으로 즐기는 축제 개최
2025 제11회 완주문화예술제 ‘예술로 충전’	40개	1,000여 명	완주군 6개 문화예술기관단체의 공동주관을 통해 완주군 관내 초·중·고등학생을 대상으로 운영해 문화예술인과 학생 참여 중심의 문화예술 활동기회



04 문화예술연구조사

문화예술 연구조사

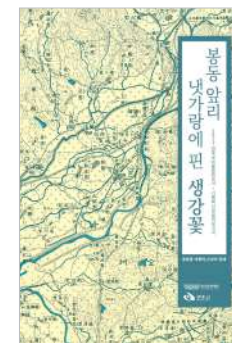
완주군의 문화귀촌자, 1인 청년기획자가 증가하면서, 문화기획 활동이 늘어나는 추세이다. 또한 작은도서관이나 작은공동체 활동이 대두되면서 완주의 문화기획 현황을 객관적으로 분석할 필요가 있으며, 완주의 지역적 상황을 고려한 문화기획 환경을 조성해야 한다. 이에 완주군 문화예술인 창작활동 현황 파악을 통한 완주군 문화 발전과 문화예술인 협력 방안 모색하고 문화예술인 활동범위와 생활환경 등을 파악, 지원체계 구축을 위한 기초자료 확보 시도로 문화예술 연구조사를 시행했다.

연구조사 범위 : 완주 문화예술 사람, 공간, 콘텐츠 및 지원 정책, 제도, 사업 등

연도	구분	내용
2016	공동창조공간 누에 중장기 발전방안	누에(nu-e)의 중장기 발전방안에 대한 연구를 전북지역문화콘텐츠연구소가 참여, 3개월에 걸쳐 진행 이를 통해 공동창조공간인 누에의 미래운영 전략 수립
2017	완주군 문화예술인 실태조사 보고서	완주군 문화예술인 현황 파악을 위한 완주군 문화 발전과 문화예술인 협력 방안 모색, 문화예술인 활동범위와 생활환경 등을 파악, 지원체계 구축을 위한 기초자료 확보
2018	완주문화예술활성화 방안 연구보고서	완주를 중심으로 창작(문화기획)활동을 하고 있는 문화예술인 현황 파악 및 완주 문화예술인 창작 활동 활성화를 위한 정책 도출
	마을조사 전문기관 학술연구 봉동 장거리, 신성리 일대 조사 연구	봉동읍 중심마을의 마을 문화유산 복원 및 가치 부여, 생강고를 특화자원 발굴, 생강고를 마을 주민 공동체 현황 파악, 마을 특화자원 활용방안 도출
2019	무지개다리사업 컨설팅 평가 연구 주민정책연구단 연구결과 보고서	지역문화 정책환경 변화에 따른 정책과정 도출 군민 대상 문화예술 향유 참여 활동 현황 파악 군민 문화예술 향유·참여 활동 활성화를 위한 정책 도출 문화재단 직원 인터뷰를 통한 현 문화재단의 사업 및 운영 이슈 도출 문화재단 사업성과·해결과제·중장기사업 방향 도출
2020	완주문화재단 중장기발전계획 수립연구	완주군 지역문화진흥 시행계획 및 완주문화재단 중장기계획 수립 문화다양성 실현을 위한 완주문화재단 사업운영방향 기초연구
	완주문화도시지원센터 - 지역문화자원 연구조사	완주 문화도시 조성 및 주민제안 지역의제 해결 및 협력을 위한 분석 및 연구, 완주군 기초문화환경 구축 및 적용 사례 분석



연도	구분	내용
2021	완주 지역문화정보 체계 구축방향 연구	지역문화진흥법 시행령 실태조사 및 지역문화정보시스템의 구축·운영 조항 신설됨에 따라 지역문화 관련 시설과 정보를 모으고 표준화 및 활용할 수 있는 체계 수립 완주군 지역 문화정보 체계 구축
	완주형 문화적 사회혁신 개념 정립 및 유형연구	완주군 공동체 문화도시 사업 성과 분석 완주형 문화적 사회혁신 개념정립 및 유형분류 연구기관 : 아시아사회문화연구소
	완주 문화도시 사업 성과 관리 체계 구축 연구	완주 공동체 문화도시 사업의 총괄성과 지표 설정 완주 공동체 문화도시 사업의 유형 구분과 유형별 성과관리 체계, 지표 관리와 활용방안 연구기관 : (주)놀지
	완주형 “공유 크레딧” 개념 및 유형 연구	기존 공유크레딧 개념 및 유형 분류 완주형 공유 크레딧 구축을 위한 개념 및 유형연구 연구기관 : 소임포곳연구소
	완주 청소년 문화공동체 활성화 지원방안 연구	완주군 청소년 공동체 활동 현황파악 및 특성 분석 주요사례 발굴조사를 통한 활성화 요인 분석 지원사업 발굴 및 구체적 실행과제 제안 연구기관 : 아시아사회문화연구소
2022	2021년 완주군 문화도시 사업 만족도 평가	2021 완주 문화도시 사업 실행계획서 분석 사업효과에 기초한 설문조사 및 분석 정리 시사점 및 2022년 사업추진방향 제언 연구기관 : (주)코렘
	완주 문화도시 공유공간 조성 사업 정착 및 활성화 방안 연구	민간 공유공간 조성 및 활성화에 대한 사업방향 설정 민간 공유공간 현황조사 및 운영 분석 연구기관 : (주)놀지
	완주 컬처메이커 사관학교 교육과정 개발 연구	컬처메이커 사관학교 운영현황 분석 컬처메이커 사관학교 교육과정 개선방안 제언 연구기관 : (주)코렘
	쓸모 있는 문제(Living Lab) 결과 효과분석 및 완주형 리빙랩 체계구축 연구	2차년도 생활실험 수행결과와 비교, 분석 사회혁신 리빙랩 사업 실효성 검증 사회혁신 체계 정책사업 방향 제언 연구기관 : 세상을 바꾸는 연구소 루멘
	겨울 농한기 문화활동 활성화를 위한 제도적 개선방안 연구	완주군 농한기 문화활동 사업 브랜딩 및 추진전략 구축 지속가능성 확보를 위한 중장기 재무예산계획 및 전략 마련 연구기관 : 아시아사회문화연구소
	문화적 장소재생 ‘완주문화장날@’ 사업의 효과분석	3개년 사업 분석 및 핵심개념 및 방법론 등 학술적 분석 추진성과 확인 및 지속지원 및 활용가능성 확인 연구기관 : 무형문화연구원
	시민치유문학 온라인 플랫폼 기반 구축	시민치유문학 타당성 및 필요성 검토 사업 개발과 전략 로드맵, 사업 기대효과 도출 연구기관 : 완주인문네트워크
	2022년 완주군 문화도시 사업 만족도 평가	2022 완주 문화도시 사업 실행계획서 분석 사업효과에 기초한 설문조사 및 분석정리 시사점 및 2023년 사업추진방향 제언





수상한 실험실

복합문화지구 누에(nu-e)는 공방시설 등 복합문화지구 내 마련된 다양한 시설을 활용, 선발된 예술가들과 협업을 통해 아트상품을 개발하는 ‘수상한 실험실’을 진행했다. 또한 선발된 예술가들과 함께 각각의 의미(멸종 동물 보호, 자원순환 등)가 담긴 아트상품 개발을 진행하고, 예술가들에게 시제품 제작 지원을 통해 복합문화지구 누에만의 독특하고 의미 있는 아트상품 개발을 위해 꾸준히 노력하고 있다. 앞으로도 예술교육의 기초를 심는 공간, 다가가기 쉬운 공간, 함께 만드는 공간으로서 지역의 복합문화 거점으로서 자리매김할 것이다.

기간 : 2017.8.~2017.12.

참여인원 : 5인(참여예술가)

성과 : 직조틀, 업사이클 온실, 인조퍼 털 방석

접이식 나무테이블, 아트 게시대 등 제품 7종 제작



05 정체성과 방향

문화다양성

완주문화재단의 문화다양성 사업은 지역의 다양한 정체성·세대·배경을 포용하는 사회문화적 환경 조성을 목표로, 문화체육관광부 공모인 ‘문화다양성지원사업-무지개다리’를 통해 기반을 닦고, 지역 의제에 맞춘 ‘문화다양성확산사업-존중의 가치’로 확장·심화해 왔다. ‘무지개다리’ 단계에서 다양성 인식 진단-교육·캠페인-현장 실험(파일럿 프로그램)의 구조를 정착시켰고, 이를 토대로 ‘존중의 가치’에서는 차별·혐오 예방 메시지와 접근성(물리·정보·경제) 기준을 생활권 사업 전반에 스며들게 했다. 추진 방식은 학교·복지·이주민·장애 당사자 단체와의 거버넌스, 생활권 거점(도서관·생활SOC·마을공간) 중심의 참여형 프로그램, 포스터·리플렛·영상·웹진 등 기록·아카이브 공유로 이루어졌다.

연도	인원	내용
2019 무지개다리 '공존의 가치'	호남권 문화다양성 정책포럼	47 호남권 문화다양성 포럼 : 문화다양성 기반 문화도시와 도시재생
	완주문화다양성 정책 TFT	6 교차적 관점에서 완주문화다양성 분야별 현황·이슈 논의, 발제 원고 작성 및 발표
	완주문화다양성 정책준비위원회 워크숍	22 문화다양성 프로그램 컨설팅, 무지개다리 사업 평가회의
	완주문화다양성발굴단	100 문화다양성 강의, 일상 속 차별·편견 사례 조사 및 발표, <소수다 라디오> 제작 2편
	유학생·이주노동자 집담회	28 집담회 참여자 모집 등 기획회의 2회 실시
	일단 페미니즘 독서모임	141 페미니즘 책 읽기 모임, 영화 상영회, 강연회, 굿즈 제작 및 배포, 공유서재 조성
	레인보우푸드	65 유학생 레인보우푸드 (베트남, 우즈베키스탄, 중국 음식 부스운영) 마켓 운영
	마을경로당으로 찾아가는 무지개다리사업	186 찾아가는 문화다양성 상영회
	문화다양성 사례 기사 연재	2,100 지역 문화다양성 활동, 기관·단체, 무지개다리 사업 소개
	2019무지개다리사업 결과보고서	100 2019무지개다리사업 결과보고서 작성
2020 무지개다리 '존중의 가치'	완주문화다양성 발굴단	17 문화다양성 강의, 일상 속 차별·편견 사례 조사 및 발굴
	문화다양성 주간행사 문화다양성 강연회 '풀씨'	126 경력단절·육아토크쇼 '온기' 이주여성 엄마와 다문화 2세 아이의 '공감' 생활문화 즐기기 '함께'
	청년 젠더문화프로그램 '일단 페미니즘'	125 페미니즘 책 읽기 모임, 영화 상영회, 강연회, 굿즈 제작 및 배포, 공유서재 조성
	청소년 문화다양성 랩 만들기 프로그램 '랩소년 오색사이다'	318 문화다양성 특강, 문화다양성 랩 제작 워크숍
	세대 간 소통을 위한 연극 공연 제작 워크숍 '내 이야기 좀 들어보실래우?'	315 세대 간 소통을 위한 연극 공연 제작 워크숍 세대 간 소통을 위한 연극 <아니, 난 젊다> 공연 노년 세대의 삶이 담긴 연극 <아니, 난 젊다> 공연



연도		인원	내용
2020 무지개다리 '존중의 가치'	농인과 청인의 문화교류 프로그램 '나무의 언어'	10	농인의 특성을 반영한 목공예 프로그램·교안 개발 농인과 청인의 문화교류프로그램 '나무의 언어'
	완주문화다양성 사례 기사 연재	2,400	지역 문화다양성 활동, 기관·단체, 무지개다리 사업 소개
	문화다양성 콘텐츠 제작 및 배포 '소수다툼'	868	생활 속 차별, 편견 사례를 생활툼(총2편), 굿즈로 제작하여 온·오프라인 배포
	마을학교 강사연수 문화다양성 프로그램	90	문화다양성 이해, 지역사회와 연계한 문화다양성 교육 프로그램 사례 공유, 무지개다리 사업 홍보 및 연계 제안
	완주문화다양성 정책TF	6	교차적 관점에서 완주문화다양성 분야별 현황·이슈 논의, 발제 원고 작성(총 5편) 및 발표
	문화다양성 문화예술프로그램 운영진 공동워크숍	22	상반기 운영진 공동워크숍 하반기 운영진 공동워크숍
	호남권 무지개다리사업 주관기관 교류 프로그램 '문화다양성 워크숍'	14	문화다양성 전문가 강의, 호남권 문화재단 간담회
	결과자료집 제작	152	문화다양성, 무지개다리 사업 소개2020 무지개다리 사업 세부 프로그램 진행 결과 자료
	완주문화다양성발굴단 '소수다4기' & '청소년 소수다1기'	15	문화다양성 이해 강의, 워크숍 진행
	완주문화다양성 정책TFT	11	정책TF 참여자 역량강화 학습세미나 2회
2021 무지개다리 '존중의 가치'	사업운영위원회 운영	8	현장 활동주체들의 문화다양성 이해 및 활동할 수 있는 단계적 권한의 토대 마련을 위한 라운드테이블 및 워크숍 진행
	문화다양성 사례 콘텐츠 개발 및 확산	3,630	지역 내 새로운 문화다양성 이슈 사례발굴 및 기사연재
	건너세대 소통 프로젝트	6	전통육아놀이의 재해석을 통해 새로운 가족 체조 개발, 체조영상 촬영, 문화예술프로그램 개발
	찾아가는 다양성문화 상영회	76	영화읽기, 시네토크 등 관객 직접참여 프로그램 운영
	일단페미니즘 '읽기를 넘어하기'	187	'일단 페미니즘'팀이 읽어온 책 등을 중심으로 마을과 함께하는 열린 강연회 진행 간단한 글쓰기 워크숍과 전시 도서 열람 및 탐방 부담 없이 '쓰기와 습관'을 기르고자 창조성 발휘를 중심으로 한 워크숍 진행
	농인·청인 문화예술활동 소통프로그램 '나무의 언어2'	14	문화예술활동(목공)프로그램, 수어교육 진행
	호남권 무지개다리사업 교류	24	익산과 완주에서 문화다양성 사업참여자 및 활동가들의 내용을 공유하고 문화다양성 인식확산을 위한 방안을 모색해보는 교류 네트워크
	문화다양성의 날 및 주간행사 '나로부터 시작되는 문화다양성 완주하기'	2,350	올리볼리 문화다양성 감수성테스트 이벤트 진행 문화다양성 북큐레이션 '소수다의 서재' 운영 대중가요, 동요 등 일상에서 마주하게 되는 노랫말 중 문화다양성 관점에서 개사하는 이벤트 진행

2022 무지개다리 '존중의 가치'	완주문화다양성발굴단 '소수다'	310	성인 소수다 5기 : 문화다양성 가치를 일상에서 실천하는 자기 주도 프로젝트 기획·운영
	문화다양성 주간행사 '소수다의 서재 in 완주'	5,623	완주군립도서관(5곳), 마을책방(5곳)과 협력해 문화다양성 주제별 북큐레이션 전시 및 체험·강연 프로그램 진행
	호남권 문화다양성 주관기관 교류사업	37	문화다양성의 이해를 기반으로 한 정책 방향과 과제 설정을 위한 호남권 운영기관 (완주, 광주, 익산) 협력 체계 구축, 네트워크 활성화 워크숍 공동운영
	완주문화다양성 정책TFT	45	완주군 문화다양성 조례 발의를 위한 준비 및 완주형 문화다양성 특화과제 발굴 지역 내 문화다양성 인식 확산을 위한 연구 및 실행
	농인·청인 문화예술활동 프로그램 '나무의 언어3'	67	농인의 언어 특징과 문화를 탐색하는 수어교실, 농인과 청인이 함께 협력하는 목공프로그램, 농인과 청인의 교류를 위한 네트워킹 활동 진행
	'너랑 나랑' 영화제작 프로그램	112	청소년들이 영화제작 과정을 통해 자신의 시선에서 바라본 문화다양성을 표현하고, 작품을 통해 자신의 생각을 지역사회와 공유하는 경험 지원
	일단 페미니즘 '젠더와 미디어 그리고 청소년, 젠더스쿨'	123	아동·청소년과 함께 하는 젠더 교육과 지역에서의 페미니즘에 대해 이야기 나누는 모임 운영
	놀이로 만나는 문화다양성 '시니어 놀이활동가'	461	시니어의 놀이 문화를 다양한 세대와 공유함으로써 타 세대와 교류하고 이해하는 계기 마련
	문화다양성 인식확산 교육	187	문화다양성 인식 확산 및 공감대 형성을 위한 강의·체험 등 찾아가는 문화다양성 이해 교육 운영
	문화다양성 활동사례 발굴 및 확산	5,740	다양한 완주군민의 삶의 방식, 가치관, 활동을 들여다보고, 완주군 마을소식지에 연재, 통합웹진 제작
2023 문화다양성 확산사업 '공존의 가치'	문화다양성을 지키는 약속 '다다당'	118	지역 내 문화다양성 실천 방안을 모색하는 '다다당' 라운드 테이블 운영, 문화다양성을 지키는 약속 '다다당' 선언문 작성, 공동선언
	문화다양성 이미지 제작모임 '그림사전'	177	주민 그림동아리, 장애문화예술인과 협력하여 지역주민의 삶과 모습을 드러낼 수 있는 문화다양성 이미지 제작, 공공누리·온라인 채널 등을 통한 배포
	문화다양성 활동가 양성과정 '점점이면'	324	문화다양성 이해 심화를 위한 워크숍 및 실습 프로그램 운영
	문화다양성 활동지원 '조건없음'	1,703	지역 내 소수문화 주제 및 관련 주제의 문화다양성 활동 지원 문화다양성 활동 지원 : 세대, 감정, 환경, 이주, 젠더, 어린이 등을 주제로 한 문화예술 프로그램 운영 지원 문화다양성 주민주도 프로젝트 : 문화예술 활동 및 표현 기회가 적은 장애인, 농·산촌 지역민 등을 대상 주민·마을 활동가가 기획한 문화다양성 프로그램 운영 완주장애인문화예술축제 '서로' : 지역 장애인지원기관·시설·단체 등과 연계하여 장애문화예술인이 주체가 된 문화제, 전시, 부대행사 운영
	청소년 문화다양성 콘텐츠 제작단 '청소년 소수다'	252	청소년의 시각으로 지역의 이야기를 담은 영상 콘텐츠 제작 너랑 나랑 영화제작 프로그램 : 학교, 마을 안에서 바라본 지역 이야기를 담은 단편영화 제작 워크숍 완주 도보 탐험 프로젝트 '걷다 보면' : 이주청소년 당사자의 완주 탐험 프로젝트 진행, 탐험 과정 및 결과를 담은 숏폼 영상 제작



2023 문화다양성 확산사업 '공존의 가치'	문화다양성 리뷰 '다양성N'	1,120	지역 내 문화다양성 활동 및 문화다양성 확산사업 기록 콘텐츠 제작(원고, 영상 등), 아카이브 사이트 구축 2023 문화다양성 확산사업 사례공유회 운영
	문화다양성 주간행사 '소수다의 서재'	10,888	책을 매개로 한 문화다양성 인식 확산 프로그램 운영 문화다양성 주간행사 '소수다의 서재' : 문화다양성 도서 전시 및 주민참여 프로그램 운영 소수다의 서재 후속 활동 : 네트워크 모임 운영 공간 및 도서 통합 가이드북 제작·배포 소수다의 서재 상시 운영 (문화다양성 도서 안내, 열람·대여 서비스 제공) 추진
2024 문화다양성 가치 확산	문화다양성 모니터링단	135	완주군 공공분야 소식지, 홍보물을 문화다양성 관점에서 분석하고, 공공영역 문화다양성 확산을 위한 방안 제안
	문화다양성 세미나	27명	인권, 젠더, 기술관점에서 디지털 환경 속 소수자 차별·혐오·문제 분석 및 지역사회 안에서 함께 할 수 있는 대안 모색
	문화다양성 캠페인		일상 속 문화다양성 실천을 위한 문화다양성 캠페인 홍보물 2종 제작 및 배포
2025 문화다양성 가치 확산	문화다양성 모니터링단	37	완주군 내 축제 및 콘텐츠 현장에서 문화다양성 관점으로 기록 및 분석
	문화다양성 체험단	40	일상과 밀접한 소재를 활용하여 다양한 문화와 지역 전통을 함께 이해하는 문화다양성 체험프로그램 운영(베트남요리 실습, 향토술 담그기, 손바느질 기초 수선)
	문화다양성 독서토론	10	문화다양성 주간도서 '프레드릭'을 함께 읽고 서로 다른 생각과 문화에 대한 이해와 존중을 키우는 참여형 프로그램 운영





완주 메세나 사업 ‘아트B’

완주형 메세나 후원 프로그램 ‘아트B’는 참여기업·단체·개인후원을 적극 발굴해 예술인에게는 창작 및 국내외 유명 예술시장으로의 진출기회를, 아동청소년에게는 미래의 피카소와 모차르트로 성장할 수 있는 예술환경을 제공하기 위한 사업이다.

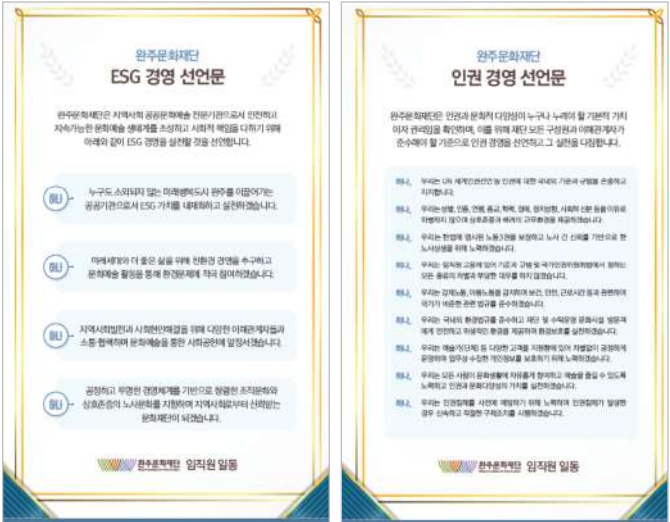
연도	사업기간·횟수	후원내역
2023	2023. 5. ~ 12. 4회	(사)행복드림복지회 : 5,000천원 > 완주장애인합창단 ‘꽃’ 후원 (주)팔마 : 5,000천원 > 문화이장 사업 후원 농협 전주완주시군지부 2,000천원 > 문방사우 ‘두번째 동행’ 사업 후원 인천아시아아트쇼 2023 부스 및 전시유통지원
2024	2024. 1. ~ 12. 3회	(사)행복드림복지회 : 12,000천원 > 완주장애인합창단 ‘꽃’ 후원 (사)행복드림복지회 : 14,000천원 > 완주장애인합창단 ‘꽃’ 단복 물품후원 및 제2회 완주문화예술축제 ‘예술로 중전’ 후원 김선례 : 6,000천원 > 2024 공예트렌드페어에 완주공예작가 참가 지원
2025	2025. 1. ~ 12.	(사)행복드림복지회 : 12,000천원 > 완주장애인합창단 ‘꽃’ 후원



ESG 경영시스템 도입

재단 내 ESG 경영문화 확산을 캠페인 운영, 행정·수탁기관과의 정기회의를 통한 협력 체계를 구축했다.

연도	내용	사업성과
2022	그린 지구 사랑 : 친환경 캠페인	제로플라스틱 캠페인 Ten-day 캠페인 환경지킴이 콘테스트
	상호 존중하는 조직문화 만들기	'행복일터 선언문' 공동선언 및 캠페인 진행
2023	ESG 인권 경영 선포식	안전하고 지속가능한 문화예술생태계와 경영기반 마련을위한 ESG인권 경영 선언 매월 10일 일회용품 사용 안 하기
2024	전북권 문화·관광재단 연합 워크숍	전북권 8개 문화·관광재단 ESG경영 공동선언 ESG경영 필요성 및 사례공유 등 ESG경영 교육





무장애 문화예술활성화

완주문화재단은 물리·정보·경제 장벽을 낮추어 누구나, 어디서나, 안전하게 문화예술을 즐길 수 있는 환경을 재단 운영의 기본 원칙으로 삼았다. 공간·동선·안내 전 과정에 접근성 기준을 적용하고, 장애예술교육·매개자 양성·무장애 축제 프로그램을 통해 참여의 문턱을 구조적으로 낮추는 운영체계를 지속적으로 고도화시키고 있다. 이를 통해서 ‘관람의 권리’를 넘어서 창작·발표·관람이 모두 가능한 포용적 문화생태계를 지향하며, 완주문장애예술축제 ‘서로’를 개최했다. ‘우리, 서로, 함께’라는 슬로건 아래 장애인과 비장애인이 문화예술을 통해 교류하고 소통하는 축제로 준비, 진행되었다.

연도	세부사업명	내용	협력
2023. 7. ~ 12.	장애인문화예술 네트워크 : 완주장애인 문화예술축제	장애인문화예술 활성화를 위한 협력사업 완주장애인문화예술축제, 장애예술매거진 공동기획 운영	늘푸른그룹홈, 문화공동체 아리아리, 예수재활원, 완주군수어통역센터, 완주군장애인복지관, 완주군평생교육아카데미, 은혜의동산, 한국장애인부모회 완주군지부
2024. 6. ~ 12.	2024 무장애 문화향유 활성화 지원사업 : 완주무장애 예술축제 ‘서로’	한국장애인문화예술원 공모사업으로, 지역 장애인의 의견을 반영한 축제 기획 및 접근성(배리어프리) 서비스 운영 통해 장애인과 비장애인 누구나 자신의 작품을 발표하고, 공연과 전시, 체험 등을 즐길 수 있는 문화예술축제 개최 추진위 > 기획단 > 접근성 수요조사 및 서비스, 콘텐츠 개발 > 무장애문화기획워크숍 > 축제 진행	늘푸른그룹홈, 다애공동체, 마루 발달장애인주간활동서비스센터, 문화공동체 아리아리, 예수재활원, 완주군수어통역센터, 완주군장애인복지관, 완주군장애인복지관 주간보호센터, 은혜의동산, 한국장애인부모회 완주군지부, 널리널리홍흥, 전스비주얼랩
2025. 6. ~ 12.	2025 무장애 문화향유활성화 지원사업 : 완주무장애 예술축제 ‘서로’ (한국장애인 문화예술원 공모지원)	한국장애인문화예술원 공모사업으로, 장애·비장애가 함께 참여하는 무장애 문화예술 향유 기반 조성 및 완주무장애예술축제 ‘서로’ 운영 추진위 > 기획단 > 접근성서비스 콘텐츠 개발 > 축제진행 > 장애인 모니터링단 > 토크콘서트 > 워크숍	늘푸른그룹홈, 다애공동체, 마루 발달장애인 주간활동서비스센터, 문화공동체 아리아리, 은혜의 동산, 예수재활원, 완주군수어통역센터, 완주군장애인복지관, 완주군장애인복지관 주간보호센터, 이랑협동조합





# 06 문화정보 서비스

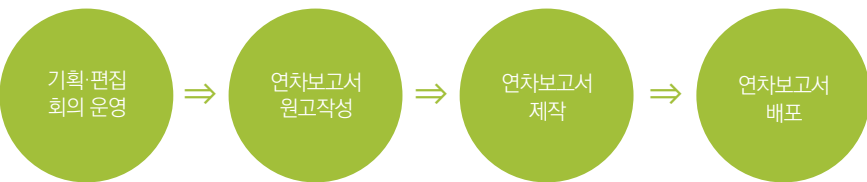
## 연차보고서 제작

완주문화재단이 지향하는 비전과 핵심가치, 사업의 성과기록 및 DB화하고 재단 일년의 사업과정과 결과를 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 분석틀 및 그림을 활용한 연차보고서를 제작하고 있다.

기간 : 2018 ~ 2025

대상 : 완주문화재단 추진사업

내용 : 재단 1년 사업 정리 및 성과 분석



## 문화정보서비스 ‘e-문화밥상’

완주문화재단 정책고객 및 완주군민을 대상으로 재단의 소식을 손쉽게 받아볼 수 있는 홍보·소통시스템의 개발 필요성에 따라 재단 소식뿐 아니라 사업을 진행하며 발굴한 지역문화예술의제에 대한 기록 및 담론화할 수 있는 매체로 2018년부터 ‘e-문화밥상’을 꾸준히 만들고 있다.

기간 : 2018. 5. ~

대상 : 완주문화재단 정책고객 및 구독희망자, 관심 있는 군민 등

내용 : 정기적인 주간 모바일 뉴스레터 발송 제작·발송을 통한  
완주 문화예술소식 공유 시스템 구축  
(완주문화재단 주요사업 및 완주문화예술 활동 사례,  
완주예술인 소개, 사업참여자(주민, 문화예술인) 기록 원고 등)

구분	사업성과
2018 ‘e-문화밥상’ 발행	32회
2019 ‘e-문화밥상’ 발행	41회
2020 ‘e-문화밥상’ 발행	28회
2021 ‘e-문화밥상’ 발행	20회
2022 ‘e-문화밥상’ 발행	18회
2023 ‘e-문화밥상’ 발행	23회
2024 ‘e-문화밥상’ 발행	24회
2025 ‘e-문화밥상’ 발행	19회

## 완주문화예술 모바일 매거진 <안녕! 완주문화>

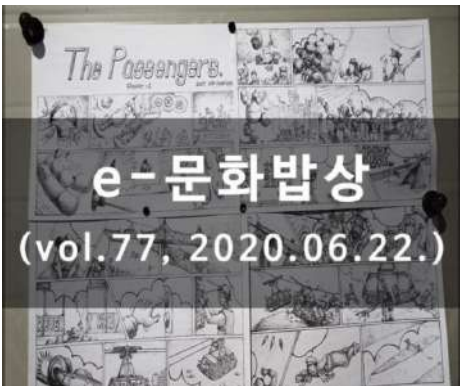
구분	사업성과
2022 ‘안녕!완주문화’ 발행	16회
2023 ‘안녕!완주문화’ 발행	23회
2024 ‘안녕!완주문화’ 발행	20회
2025 ‘안녕!완주문화’ 발행	2회

## 완주문화예술 모바일 매거진 <서로>

구분	사업성과
2024 ‘서로’ 발행	11회
2025 ‘서로’ 발행	4회

## 완주문화예술 네트워크 <담쟁이>

구분	사업성과
2022 ‘담쟁이 네트워크’ 발행	12회
2023 ‘담쟁이 네트워크’ 발행	52회
2024 ‘담쟁이 네트워크’ 발행	159회
2025 ‘담쟁이 네트워크’ 발행	71회





part 2

#

## 지역에서 예술로 살아간다는 것

지난 10년 동안 지역 예술인이 ‘자신이 사는 곳’에서 꾸준히 창작하며 성장할 수 있는 환경을 만드는 데 힘써왔다. 단발적인 지원이 아닌, 장기적인 관점에서 창작의 흐름이 이어지도록 기반을 다지는 일부터 시작했다. 창작지원금은 물론이고, 작업실과 입주형 창작공간의 제공, 멘토링과 컨설팅 비평가와의 매칭에 이르기까지, 예술가가 자신의 세계를 확장하고 심화해나갈 수 있도록 다각적인 방식으로 지원을 이어왔다.

완주라는 지역의 특성을 살린 기획도 눈에 띈다. 농촌과 예술의 접점을 모색한 ‘예술농부’, 예술이 지역 현장과 긴밀히 연결되도록 실험한 ‘예술로 창업 인큐베이팅’, 그리고 공동체의 미래를 고민하며 실행한 ‘더 나은 완주를 위한 예술’ 프로젝트. 여기에 타 지역과의 창작 교류를 확장한 ‘완주탐사프로젝트’, 그리고 예술인 스스로가 다른 지역을 찾아 나서도록 한 ‘예술배낭여행’까지, 완주문화재단은 예술가의 창작 무대를 넓히는 데 꾸준히 지원해 왔다.

이 모든 과정은 예술인들과의 소통을 통해 만들어졌다. ‘완주예술오픈플랫폼’과 ‘완주 예술인 담쟁이 네트워크’에서는 정기적인 간담회를 통해 예술인들의 목소리를 수렴했고, 이를 바탕으로 사업의 방향을 조정하고 새롭게 제안했다. 교류와 협업의 연결망은 점차 상시화되었고, 지역 예술 생태계는 그만큼 촘촘해졌다.

유통기반의 확장 또한 중요한 축이었다. 예술가들이 만든 작품이 단지 창작에 머물지 않고, 관객과 시장을 만날 수 있도록 미술장터(아트페어) 출품 지원, 지역 작가 작품 구입 등의 방식으로 유통을 지원해 왔다. 이처럼 완주문화재단은 예술생태계 전반을 염두에 두고 지원과 실행을 해온 것이다.

또 하나 눈여겨볼 지점은 ‘단년도 성과’에 머무르지 않기 위한 구조다. ‘준비-결과-다시지원’이라는 순환형 지원 시스템은 예술가가 단 한 번의 기회에 모든 것을 쏟아붓는 것이 아니라, 긴 호흡으로 창작을 이어갈 수 있도록 돕는 방식이다. 특히 청년 예술인의 실험적인 시도를 지속적으로 뒷받침하며, 다음 세대의 창작 기반을 차근차근 다져왔다.

이처럼 지난 10년간 완주문화재단이 쌓아온 예술자원의 축적은 결국 지역사회에 다시 흘러들어왔다. 예술 작품은 전시와 공연, 축제, 그리고 다양한 워크숍의 형태로 지역 주민과 만나며, 향유의 기회를 확장시켰다. 이는 단순한 소비를 넘어 지역민과 예술이 함께 숨 쉬는 문화생태계를 형성하는 데 큰 역할을 하고 있다. 완주의 문화 기반은 이제, 예술을 통해 한층 더 단단해지고 있다.



# 01 창작활동지원

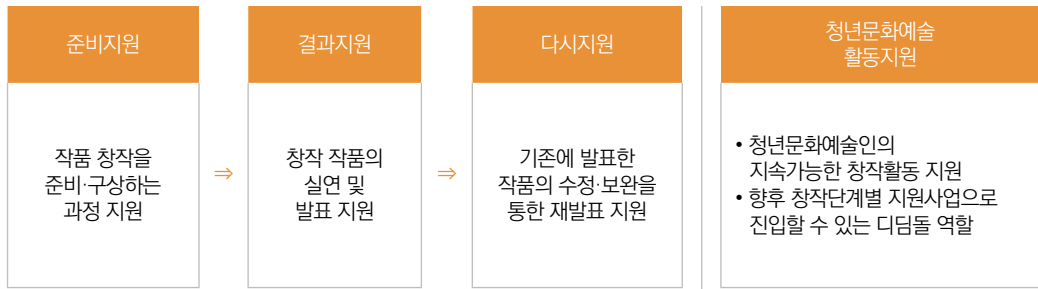
전문예술창작지원사업은 지역의 전문 예술인·단체가 안정적으로 창작하고 성장할 수 있도록 준비·제작·발표의 전 과정을 지원했다. 단년도 성과에 머물지 않도록 '다시 지원' 제도를 운영해, 지속가능한 성장을 돕는다. 이 사업은 2016년 '예술가·군민 창작지원'과 '문화예술창작지원사업'으로 시작해 2018년 '전문예술창작지원사업'으로 정착했다. 2020년부터는 과정 중심의 지원 체계를 고도화했고, '청년예술인 활동지원'을 병행하여 지역 전문 예술인·단체의 창작활동을 꾸준히 이어오고 있다.

심의의 공정성, 투명성을 최우선으로 하여 심의위원 책임제를 도입하고, 지원심의를부터 진행, 결과까지 전 과정에 대한 피드백을 제공한다. 또한 다시지원 시 레퍼토리의 완성도와 시장성을 강화하기 위해 타지역 발표 및 유료화를 권장하고 있다.

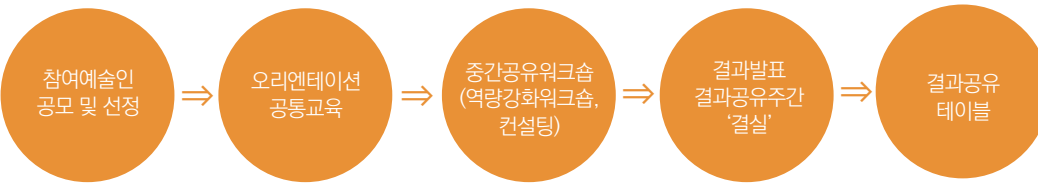
매년 12월부터 다음 해 2월까지 누에아트홀에서 결과공유전 '결실'을 개최하여 한 해의 성과를 지역사회와 나누고 있다.

사업기간 : 매년 1. ~ 12.

지원내용



추진과정



총 지원내용

- 지원 예술인·단체 : 총 160명(팀)
- 지원 금액 : 총 771,000천원

(단위 : 천원)

연도	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
지원수	17	6	19	21	17	20	16	17	19	25
지원금액	-	70,000	90,000	90,000	90,000	85,000	90,000	83,000	83,000	90,000

- 지원유형 및 분야

연도	2016-2017	2019-2019	2020	2021-2025
지원유형	통합지원	최초, 성장, 원로, 창작공간조성, 작은예술, 계속	준비, 결과, 다시, 계속, 작은예술	준비, 결과, 다시, 청년
지원분야	시각, 공연, 기타	시각, 공연, 문학출판, 영상, 다원, 공간지원	시각, 공연, 문학출판, 다원	시각, 공연, 문학출판, 다원

- 참여인원 : 총 49,302명

연도	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	총계
참여인원	261	151	131	74	51	17	40	76	801
관람객	11,473	4,981	5,984	2,076	5,929	1,820	12,669	4,370	49,302

- 결과공유 '결실'



2017





2018



2021



2019



2022

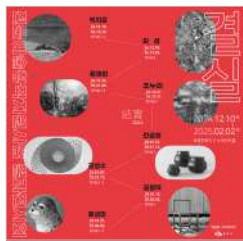


2020



2023





2024



2025





## O2 예술인레지던시

완주의 예술인 레지던시는 마을의 유희공간을 작업-교류-정착의 거점으로 전환해 예술가와 주민이 만나는 예술적 네트워크의 토대를 마련해 왔다. 2017년 ‘완주한달살기’로 시작해 예술가의 방·예술가의 작업실·완주탐사프로젝트 등 여러 형식으로 완주의 농촌문화와 공동체, 일상의 결을 예술로 읽어냈다. 2017년 예술로 창업 인큐베이팅, 2018년 팝업스페이스 누에살롱을 통해 창작을 창업 실험과 연결, 예술 전공 청년의 지역 이탈을 완화하고 시장 반응을 안전하게 시험하는 파일럿 무대를 제공했다. 2025년에는 새로 조성된 완주예술곳간을 중심으로 레지던시 ‘완주예술방학’을 운영하며, 탐색(리서치)-거주·제작(스튜디오)-교류·공유(오픈스튜디오·워크숍)-정착·순환(지역 협업·재방문)으로 이어지는 단계형 사다리를 본격화했다. 완주예술곳간의 공유공간·개인작업실·거주공간은 창작과 생활이 맞물리는 체류형 제작환경을 제공하고, 누에아트홀의 전시기반과 맞물려 결과공유까지 이어진다. 과거의 완주한달살기가 입구였다면, 지금의 레지던시는 사다리다. 이 사다리를 통해 외부 예술인의 문화귀향·지역작가 협업·주민참여·지속 가능한 정주로 이어지는 완주형 예술생태계가 단단해지고 있다.

### 완주한달살기

2017년부터 진행해 온 완주한달살기는 문화거점 사업운영 주체 양성 및 성장을 지원하고, 마을형 예술인 레지던시 추진, 생활문화 체감 확산을 위한 여건 조성을 내용으로 한다. 주민과 소통하고, 주민의 삶에 참여하는 완주 마을형 예술인 레지던시 그리고 주민과 예술인이 함께하는 창의적인 문화활동을 실험하고, 실현하는 과정 중심의 지원사업이다. 2017년에 청년작가 완주한달살기로 시작해 2018~2021년은 완주한달살기, 2022년은 만나고, 탐색하고, 전환하라! [완주탐사캠프 with 서울프린지네트워크], 2023~2024년은 예술인 완주한달살기, 2025년 완주예술곳간 레지던시 <완주예술방학-夏>로 사업이 이어졌다.

### 운영유형



### 연도별 내용

연도	사업명	공간 예술가	참여인원
2017	청년작가 '완주한달살기'	공간 : 12개 작업실(10개 읍면-고산, 운주, 봉동, 용진, 구이, 삼례, 화산, 경천) 예술가 : 12명(최광식, 김남령, 임자연, 박진아, 최규연, 임정은, 조규준, 김영봉, 최재윤, 임세진, 김유나, 오충훈)	200여명 (청년예술인 12, 거주공간 제공자 13, 주민·관객 170)
2018	완주 한달살기	공간 : 8개 작업실(5개 읍면-용진 두덕마을, 고산 안남마을, 원오산마을, 장포마을, 산상마을, 구이 안덕마을, 동상 다자미마을, 누에게스트하우스) 예술가 : 16명(김두성, 김찬송, 권주리, 박선주, 박성현, 박진아, 방혜영, 서기수, 송익철, 오충훈, 유광식, 이동형, 이현철, 이혜영, 임세진, 임자연)	예술인 16명 참여주민 250명 참여마을 8개
2019	완주 한달살기	공간 : 2곳(화산면 수락마을 '문화아지트 빨래터', 소양면 율곡마을 '문화창작공간 달빛품') 예술가 : 5명(김태은, 여은희, 배영은, 조승현, 신호철)	빨래터 : 36회, 532명 달빛품 : 42회, 830명
2020	완주한달살기	공간 : 4곳(용진 아트커뮤니케이션 완산가, 고산 아트스테이 풀, 화산 문화아지트 빨래터, 소양 문화창작공간 달빛품) 예술가 : 17명(송지인, 석송연, 양서준, 김민경, 정지은, 양대용, 백수혜, 김수화, 안지인, 한태희, 이지희, 신혜영, 이병진, 최서희, 김연선, 황서현, 유현진)	9,900명 (직접참여 1,506명, 간접참여 8,394명)
2021	완주한달살기	공간 : 거주형 4곳(구이 별마당, 동상 북스테이, 용진 아트커뮤니케이션 완산가, 고산 아트스테이 풀) 작업실형 2곳(화산 예버팜, 고산지역경계순환센터) 예술가 : 7팀(12명, 박서우, 이지윤, 김명지, 이부성, 김순현, 한지민, 남하나, 백교회, 이은주, 한태리, 김리경, 이정의)	915명 (직접참여 20명, 간접참여 895명)
2022	만나고, 탐색하고, 전환하라! '완주탐사 프로젝트'	예술가 : 8팀(김윤곤, 여은희, 정은지, 김민경, 장효정, 이희원, 임기택, 서소행) 예술캠프 : 3회(1차 여름캠프, 2차 자유캠프, 3차 가을캠프) 프로젝트 : 김민경, 여은희-망각의 시간(만경강변) 움사(UMSA)-이였으면(세심정), 인형꾼 베시사-어느 개구리의 노래(고산미소시장-만경강 수변생태공원) 임기택과-돛가비 숲박질, 효정-지구에서 온 소리(고산 마을 골목길) 정은지-따뜻하고 편안한, 혹은 쓸쓸한 가을 노래(만경강 수변생태공원)	562명
2023	예술인 완주 한달살기	예술가 : 6팀(총13명, 이율리, 임정서, 정서린, 최혜인, 김나진, 박은필, 임자연, 정성환, 서소행, 이지훈, 주우진, 전성환, 최현서) 장소 : 6개 마을(삼례 비비정마을 삼례문화공간, 용진읍 복합문화지구 누에, 화산면 수락마을 문화아지트 빨래터, 동상면 단지마을 북스테이 동상, 소양면 대흥마을 스튜디오686, 소양면 율곡마을 문화창작공간 달빛품) 프로젝트 : 움사-일상완주/이생자생-가면무도회/첫정-입가에 맴도는 지구옆동네 : 우리읍내 율곡마을/짜개별시럽게살기-대흥마을 유튜브스튜디오 오디 : 우리는 어떻게...	1,779명 (참여예술팀 6팀, 마을형 레지던시 6개, 프로젝트 운영 86회, 발표작품 34건)
2024	예술인 완주 한달살기	예술가 : 7팀(전지홍, 프로젝트브프로젝트, 콜렉티브품, 최은별, 작은섬, 장수진, 김재범) 장소 : 7개소(고산 원오산마을, 다움스테이, 만경스테이, 용진 누에게스트하우스, 두억행복드림한옥, 소양 대송한지마을, 삼례 문화공간) 프로젝트 : 전지홍-너른 종이 길/프로젝티브 프로젝트-완주하는 신스 콜렉티브품-원오산마을/최은별-몸과 마음 짓기 작은섬-작은 섬, 무인도/장수진-완주일기:선율 기록 김재범-2024 예술인 완주 한달살기 기록	1,046명 (직접 149명, 간접 897명)
2025	완주예술곳간 레지던시 '완주예술방학-夏'	예술가 : 총 5명(작업형-아롱다롱, 거주형-김경진, 박세연, 위주리) 장소 : 예술곳간 2, 3동 프로젝트 : 아롱다롱-기억 속의 이미지/김경진-만경 박세연-오목한 방/위주리-처음 내놓는 드로잉	700여명





# 완주 한달살기



**소양 올곡마을 문화예술 프로그램**

**[나만의 완주 만들기]**

소양 올곡마을 '문화창작공간 달빛품' 입주작가 ★미스백★입니다.  
흔히 밭에 치이고 관심 두지 않던 작은 식물들에게 설치미술품의 주인공이 될 기회를 주려고 해요.  
함께 해 주시겠어요?

일시	주요내용	비고
7월 05일(일) 16:00-18:00	달빛품 상설작가 식물 꾸미기	혼돈하고 편안한 신발 신기
7월 12일(일) 16:00-18:00	식물 작품과 달빛 품 만들기	혼돈하고 편안한 신발 신기
7월 19일(일) 16:00-18:00	작은 정원 만들기	혼돈하고 편안한 신발 신기
7월 26일(일) 16:00-18:00	나만의 화병 만들기	혼돈하고 편안한 신발 신기
8월 02일(일) 16:00-18:00	작은 정원 만들기	혼돈하고 편안한 신발 신기
8월 09일(일) 16:00-18:00	작은 정원 만들기	혼돈하고 편안한 신발 신기

**문화창작공간 달빛품**  
완주군 소양면 신교로161  
양희원 010-3495-1610

본 사업은 완주문화재단의 지원을 받아 실시되고 있습니다.

**화산 수락마을 문화예술 프로그램**

**[음, 정원이 되다]**

화산 수락마을 '문화아트 빌라' 입주 작가 송지현씨(송지현)가 주관합니다.  
한국화 재료 '백과 화관'으로 완주 비의 주민들이 나의 이야기를 함께 표현해 볼 수 있는 시간을 마련했습니다.  
주민들이 완성한 정원은  
완주에서 느낀 따뜻한 '봄', 시원한 '여름', 특유의 맛을 담아  
우리들의 삶과 함께 소중한 것으로 남겨둘 것입니다.  
함께 해 주시길 바랍니다.

5월 26일(화), 5월 27일(수), 6월 2일(화) / 오후 2시  
참가비 :1인당 ₩2,000원(재료비)  
전시 06.04-06.08 / opening 6월4일(목) 13:30

**문화아트 빌라**  
전북 완주군 화산면 화산로 702 / 회미경 010-5831-2178

본 사업은 완주문화재단의 지원을 받아 실시되고 있습니다.

**세컨드의 11월 클래스**

**마음의 유식**

**업사이클링 카드지갑**

일시: 11월 11일 수 10:00-12:00  
장소: 문화아트 빌라  
금액: 무료

업사이클링에 궁금한 사람,  
가족에게 기쁨을 주고 싶은 사람,  
미련한 마음 등으로 같이 만들어보세요.

본 사업은 완주문화재단의 지원을 받아 실시되고 있습니다.

완주문화재단  
SECOND B

본 사업은 완주문화재단의 지원을 받아 실시되고 있습니다.

**마음의 표현, 솟대**

목안 드로잉, 목 조각 작가 '영오리'가

일시: 7월 01일, 08일, 15일, 22일(매주 수)  
10시 ~ 12시  
장소: 문화아트 빌라  
완주군 화산면 화산로 702

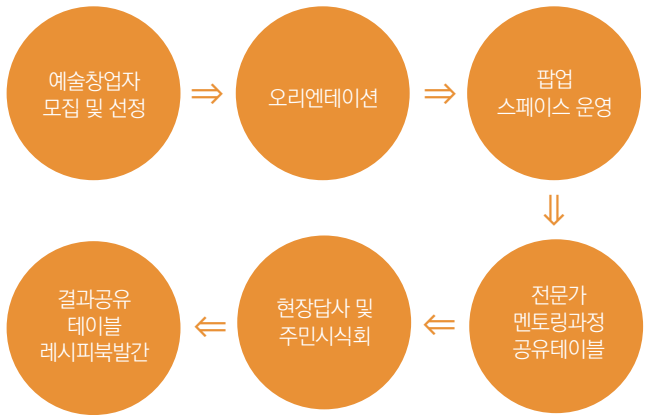
문의: 회미경 010-5831-2178



# 예술로 창업 인큐베이팅

2017년 예술로 창업 인큐베이팅으로 시작해 2018년에는 예술로 창업 인큐베이팅 ‘팝업스페이스 누에살롱’으로 이어진 사업이다.

## 추진과정



## 연도별 내용

연도	예술가프로젝트	참여인원	추진과정
2017	깔깔깔 인형극단 : 복화술 인형극 우마왕 : 음식을 매개로 예술공간운영 꿈지락 : 업사이클링 임세진 : 영상미디어 3D 프린팅	4팀	모집 및 선정 > 전문가 공통멘토 (세무회계, 홍보마케팅, 트렌드와 브랜드) > 개별멘토링(영상미디어, 복화술 인형극, 3D프린팅, 업사이클링 등) > 선진지탐방 > 씨앗지원상금 선정
2018	임세진, 임솔 : 꿈 같은 공간, 꿈 같은 시간 “원더랜드” 오택림 : 커피라두_유기농 공정무역 커피 이보람 : Plate:0909 로컬푸드를 이용한 브런치카페 서기수 : 유기농 로컬푸드 예술워크숍 : 10개 고은경-석군 맘의 한 땀 한 땀 코바늘 강소연-패턴작업 워크숍 송민경-발로 만드는 도자기 이선화-실용민화, 이승희-월요책방 이윤아-only one color 이은화-마크라메 힐링 클래스 정은지-누에살롱 뮤직 큐레이션 지우빈-팝업 작업실 한송지-퍼즐도자기, 이야기도자기 누에살롱 9인의 예술가 편집숍 주민 모니터링단과 오픈랩 진행	15인(팀) 2,550명 방문)	모집 및 선정 > 전문가 멘토링, 현장답사 > 주민모니터링-오픈랩 > 예술워크숍 > 결과공유





### 완주탐사프로젝트

완주탐사프로젝트는 완주 예술가들과 서울 예술가들이 함께 만나 고산의 일상적인 장소들을 예술가의 관점으로 새롭게 해석하고, 그 쓰임을 전환해보는 프로젝트이다.

완주예술가와 '서울프린지네트워크' 예술가들이 교류하며 고산지역을 자유롭게 답사하고 공간을 재해석한 예술작품 제작, 발표했다,

참여예술팀 : 총 7팀(완주 3팀, 서울프린지네트워크 4팀)

참여인원 : 562명

주요 발굴공간	결과발표
만경강변 세심정 고산성당 고산미소시장 만경강수변생태공원 고산면 마을 골목길	김민경, 여은희 : 망각의 시간(만경강변) 움사(UMSA) : 이었으면(세심정) 인형꾼 베시시 : 어느 개구리의 노래(고산미소시장, 만경강수변생태공원) 임기택과 : 돛가비 숨박질(고산 마을 골목길) 장효정 : 지구에서 온 소리(고산 마을 골목길) 정은지 : 따뜻하고 편안한, 혹은 쓸쓸한 가을 노래(만경강수변생태공원)



### 완주 예술공간 '완주예술방학-夏'

완주 예술공간은 (구)잠종장 폐관사를 리모델링하여 2025년 3월 오픈하우스를 시작으로 문을 열었다. 2동은 예술인들을 위한 작은문화공간, 3동은 예술인 레지던시 공간으로 운영되어 2025년 3~4월에는 지난해 완주한달살기 레지던시 참여작가들이 사전모니터링단으로 참여해 예술공간의 사용성 점검·개선사항, 레지던시 운영안을 제안했고, 이를 기반으로 7~9월 동안 '완주예술방학-夏' 레지던시를 진행했다. 작업형예술가 1팀과 거주형 예술가 3팀이 입주하여 완주를 탐색하는 창작활동을 진행하고, 결과공유회 및 결과전시를 진행했다.

구분	장소	참여 예술팀	프로젝트
작업형	예술공간 2동	아롱다롱	기억 속의 이미지
거주형	예술공간 3동	김경진, 박세연, 위주리	만경, 오목한방, 처음 내놓는 드로잉





03 국제교류지원

예술배낭여행

예술배낭여행은 국내·외 예술명소 탐방, 국제문화예술 프로그램 및 레지던시, 연수 등의 국제교류를 지원하는 완주 예술인 성장지원 프로젝트이다. 동시대 선도적인 예술 트렌드를 경험하고 스스로 예술적 역량을 키워갈 수 있는 내발적 동력을 제공하고, 지역 예술가들의 국제문화예술프로그램 및 예술명소 관람 기회 제공을 통해 예술가로서 한 단계 성장할 수 있는 계기를 마련하고자 했다. 지원유형은 해외 유명박물관, 미술관 페스티벌, 아트마켓 등의 방문을 지원하는 예술배낭여행, 해외 문화원 초청, 해외 미술관 인턴십 등 해외 예술 연수 프로그램 지원, 두 가지 유형으로 2018년부터 2021년까지 진행, 코로나19 유행으로 2020년은 선정했으나 그 다음해 국제교류에서 국내로 전환하여 진행하다 이후 잠시 멈추게 되었다.

대상 : 완주 예술인 및 단체(공고일 이전 1년 이상 거주한  
완주문화예술인 및 단체로 해외여행에 결격사유가 없는 자)  
지원내용 : 성장지원금 지원(1인 기준 4,500천원 내외  
(1팀 기준 8,000천원 내외))

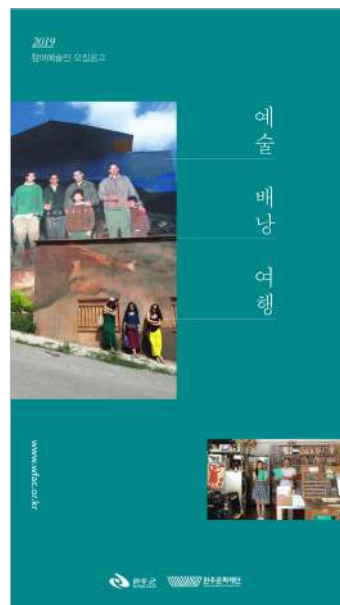
연도	사업기간	참여인원
2018	1~12월	총 3팀(시각예술 7명, 공연예술 4명, 출판 1명)
2019	1~12월	총 4팀(시각예술 1명, 공연예술 4명, 문화기획 3명,1팀 중도포기)
2021	1~12월	총 4팀(시각예술4명 문화기획 2명, 출판 2명, 전통예술 2명)



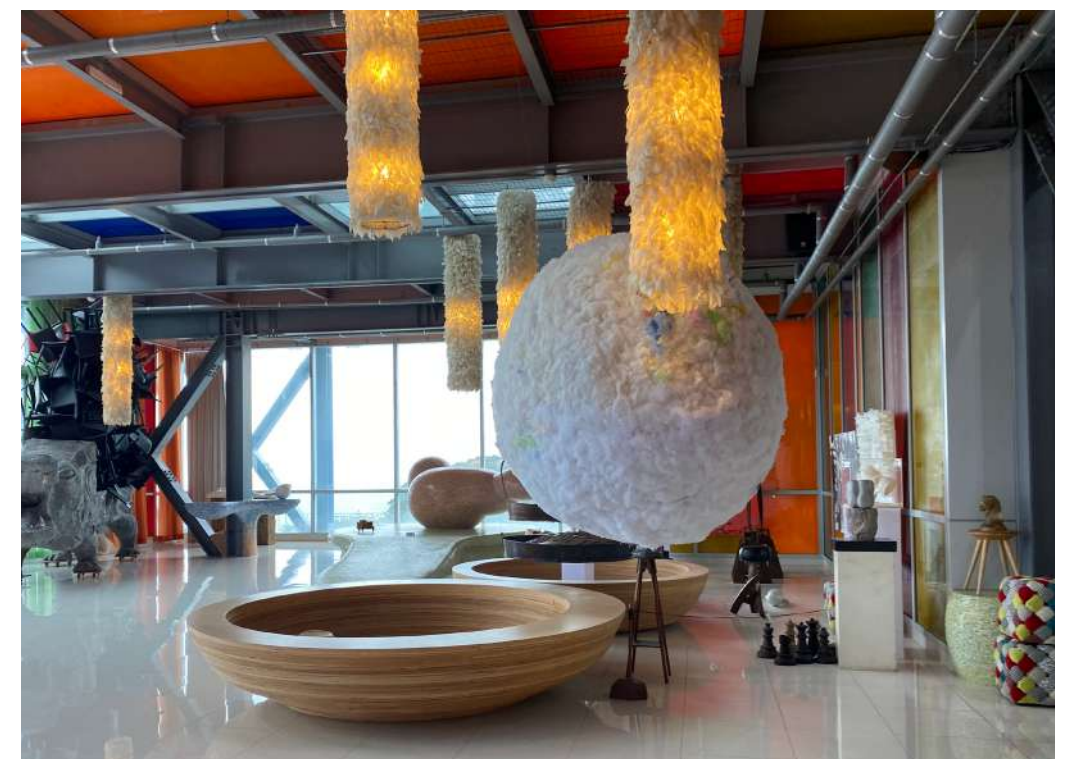
연도	프로젝트명	참여예술가	내용
2018	박종갑, 윤대라	박종갑, 윤대라 미국 뉴욕, 뉴저지	6.14~7.18.(10박 11일) 언어를 넘어서는 소통의시간을 시각예술로 기록
	나만의 책 문화공간을 꿈꾸며	이승희/일본 도쿄	7.27.~8.3.(7박 8일) 일본의 레터프레스 축제 현장답사 및 레터프레스 공방 인터뷰
	전통과 현대가 공존하는 예술여행	박민주, 변선우 베트남 호이안, 다낭	8. 20.~8. 30.(10박 11일) 세계문화유산의 도시 호이안의 전통예술과 베트남 현대예술의 메카 다낭 답사
	거리퍼포먼스 '신관사도, 세계를 호령하다'	강남진, 노승철 박다호, 윤태원 영국 런던, 에든버러	8. 13.~8. 24. (10박 11일) 에든버러 프린지 탐방 및 거리퍼포먼스 진행
	Viva Vida_ 살아있는 삶	강소연, 우혜정, 이은희 스페인 마드리드, 발렌시아 안달루시아	9. 5.~9. 19.(14박 15일) 오랜시간 공동체를 이루며 살고 있는 스페인 예술가들과의 만남을 통해 완주에서의 지속가능한 예술인 공동체의 삶을 준비
2019	강제이주 고려인 80년! 그 역사의 길을 걷다	완주연극협회 권아남, 정상식, 정선옥) 우즈베키스탄, 카자흐스탄	6.21.~6.29.(7박 9일) 고려인의 강제이주 역사를 연극화하기 위한 자료수집, 답사
	사막, 이스터석상, 그리고 개기일식을 따라서:밥장프로젝트	장석원/칠레, 우루과이	6.17.~7.16.(29박 30일) 호주일주와 실크로드 일주에 이은 밥장의 '그림으로 만나는 세계'
	문화배낭여행 시장바구니	박일, 전별, 정소라 체코프라하, 헝가리부다페스트	8.29.~9.6.(7박 9일) 고산미소시장 문화관광형시장 발전을 위해 유럽의 다양한 시장 인터뷰 및 답사
	나는 피리부는 사나이	서병조/터키 이스탄불	9. 22.~9.29. (7박 9일) 고전음악의 세계화를 모색하기 위해 국악기 대금으로 길거리 공연 도전
	촌(村)맛탱 in California	김호수, 장지현(중도포기) 미국 캘리포니아 샌프란시스코,, 로스앤젤레스	10. 6.~10.19.(13박 14일) 조리사와 웹툰작가의 성장모습을 기록, 공유하기 위한 일상요리만화 제작
2021	책공방 탐사 국내편	책공방(김진섭, 이승희) 6~10월 / 10박 13일 서울, 파주, 춘천, 부산	6.7~6.9. : 부산/8.30.~9.3 : 서울 10.4~10.8 : 서울, 춘천, 파주/10.28 : 서울 부산, 서울, 춘천, 파주에 위치한 레터프레스 공방이나 예술제본 공방을 비롯한 책과 인쇄에 관련된 다양한 공간을 방문하여 인터뷰진행, 기록
	작은 미술관과 특별한 미술관	최영문/4.20.~7.3. (17박 22일) 전라, 경기, 충청, 경상 강원, 제주 권역별	1차_4.20.~4.23. 전라권(광양, 여수, 고흥, 강진, 완도) 2차_5.11~5.14 경기, 충청권(금산, 대전, 공주, 당진, 화성, 용인, 안성, 천안) 3차_5.25.~5.27 경상권(진주, 통영, 진해, 부산, 대구, 칠곡) 4차_6.15.~6.18. 강원권(영월, 태백, 삼척, 강릉, 고성, 속초, 양구, 춘천, 원주) 5차_6.28.~7.3.제주권(제주, 서귀포) 미술관의 고정관념을 버리고 새로운 문화공간을 만드는 핵심요소 찾기



연도	프로젝트명	참여예술가	내용
2021	국가무형문화재 인적교류 네트워크를 위한 워크숍	소병진, 이명택 참여기간 : 6.23.~6.24. (1박 2일)	완주 소병진 전수 교육관 국가무형문화재 융합의 시제품 제작을 위한 회의 및 워크숍
	우리의 아이들은 어떤 환경에서 놀아야 할까?	더문스페이스(윤혜진, 박성현, 김영봉) 8.12.~8.21.(7박 8일) 11.27.~11.28.(1박 2일)	1차_8.12.~8.21. 제주(숲, 공원, 오름 외 마을 전통문화 거점지) 2차_11.27.~11.28. 강원도(원주, 홍천, 춘천), 경기도(가평) 생태놀이 공간 구축을 위한 자료조사 및 건강한 놀이문화를 위한 공간, 활동, 운영비전 공유
	바람 세계를 읽다	이미경, 구순주 5. 27.~10. 10. (7박 10일)	1차_5.27.~5.31. 제주 2차_7.17.~7.18. 부산, 통영 3차_10.8.~10.10. 청주, 파주, 서울 전통 및 현대 공예의 트렌드 흐름 파악 및 지역공예인 인터뷰 진행









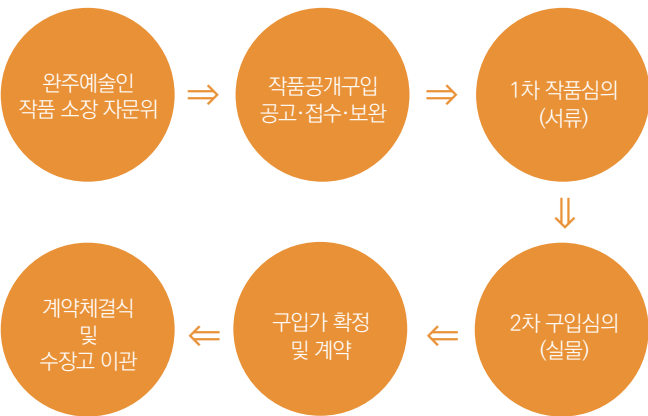
# 04 완주예술유통지원

## 완주 예술인 작품소장

미술문화진흥법(2024.7.26.)에 따라 완주 예술인의 지속 가능한 창작을 뒷받침하고, 지역 미술시장을 활성화하기 위해 2025년 처음 시작했다. 완주에서 거주·활동하는 예술가의 작품을 공모·심사로 매입한 뒤 전시·대여 등으로 군민과 일상에서 만나게 하는 사업이다.

2025년 4월 자문위 구성, 6월 공개구입 공고가 게시되었고, “완주의 예술을 완주가 함께 소장한다”는 기조 아래 공정한 심의를 통해 구입 대상을 선정했다. 총 사업규모는 140백만원으로 3년간 동일한 규모로 작품소장이 진행될 예정이다. 구입한 작품은 누에아트홀 전시, 공공기관 또는 완주군 문화소외지역 순회전시 등으로 공개되어 지역에서의 향유 기회를 넓힐 예정이다.

지원대상 : 완주 거주 예술인 (5년 이상)





### 완주예술가 작품 유통 활성화 지원

완주 예술가 작품 유통 활성화 지원은 완주군 예술인들의 국내외 예술시장 진입을 다각도로 연결해 창작 역량의 성장을 돕고, 지속 가능한 활동 기반을 구축하는 사업이다. 지역 작품의 다양성·가능성·시장성을 가시화하기 위해 수도권의 미술시장, 아트페어 등과 연계해 유통 파이프라인을 단계적으로 지원하며, 이를 통해 완주 예술의 브랜드 가치를 높이고 문화도시 완주의 이미지를 확산한다.

연도	일시·참여예술가	내용
2023	2023 인천아시아아트쇼 아트페어 부스 지원 일시 : 2023.11.23.(목) ~ 11.26.(일) 장소 : 인천송도컨벤시아 전시장 (2, 3, 4홀) 참여작가 : 4명 (김성석, 박선, 송지호, 윤대라)	구성기준 : 최근 3년간 전문예술창작지원사업에 선정된 시각예술분야 작가, 성별, 연령별, 장르별 고려 내용 : 입체, 평면, 혼합매체 등 다양한 완주 작가 작품 전시 진행
2024	2024 공예트렌드페어 공예매개관 '完州名品(완주명품)' 부스 지원 일시 : 2024.12.12.(목) ~ 12.15.(일) 장소 : 서울 코엑스 C홀 전시장 참여작가 : 4명 (권원덕, 여은희, 전설희, 진정옥)	구성기준 : 최근 3년간 전문예술창작지원사업, 완주공예주간 참여작가 내용 : 백자, 옹기, 소목, 태피스트리가 어우러지는 완주명품 전시 진행. 출품작 16점, 판매작 4점





누구나 갤러리

‘누구나 갤러리’는 완주 군민이라면 누구든지, 언제든지, 어디서든지 문화와 예술을 즐기고, 만들고, 보여줄 수 있게 하는 일상형 작은 전시공간이다. 13개 읍·면의 삶터 곳곳을 돌며 비어 있던 유휴 벽면을 전시장으로 바꾸고, 전문예술인에게는 새로운 관객과 만나는 통로로, 주민동호회·생활 예술인에게는 일상 속 발표의 장이 된다. 전시는 생활권을 따라 순환·확장되며, 작품 캡션과 간단한 안내를 더해 가까운 곳에서 가볍게 걸어 들어갈 수 있는 문화의 문턱을 낮춘다. 2025년부터 재정비에 착수해 기존 공간을 정리하고 소장품을 활용한 시범공간을 조성했으며, 이를 기반으로 단계적 확장을 이어갈 예정이다.

구분	참여	장소	연도
1호	주민그림동아리 ‘물푸레’	완주문화재단 커뮤니티실	2022
	주민작가 이춘희		2023
2호	주민작가 10명(완주군장애인복지관 협력)	완주군청 2층 구내식당 벽면	2022
3호	예술농부	전북삼락로컬마켓 매장 내 벽면	2022
4호	김경란	누에살롱	2023
5호	여은희	삼례 로스터리	2023
	조누리		2024
6호	윤대라	용진 어울림카페	2024
7호	최민주(최섬)	경천에서의 하루	2024
8호	황세화	휴시네마	2024
9호	정승준 ‘무용담’	공취팔쥐도서관 3층 배꽃향기갤러리	2024
시범	관내 소장품 활용전시(송지호, 정철휘)	완주 35사단 총무여단(봉동읍) 생활관 복도	2025







## 공공미술 프로젝트 '우리동네 미술\_완주로 꿈꾸는 누에'

공공미술프로젝트는 코로나19 이후 예술인에게 일자리를 제공하고 예술과 사회와의 관계를 재정립 하기 위한 문화뉴딜 프로젝트다. 주민의 문화향유 증진과 함께 지역 공간에 예술적 품격 제고를 위해 복합문화지구 누에 내 조형물을 설치했다.

참여예술인 : 39명(시각예술 37인, 행정지원 1인, 아카이빙 영상제작 1인)  
추진과정



구분	참여	장소
누에의 꿈	만들	박광현, 은호등, 김경준, 송동진, 허경아, 고민곤, 이은숙, 김난이, 김예찬
누에를 고치다	고치미	김성석, 장석수, 이명복, 이주리, 박지은, 김지현, 김영봉, 김경모, 이수현
아트타일	백제도예가회	이우엽, 이우경, 채수환, 정태숙, 박미연, 정원희, 권원덕, 신재승, 김은경
도깨비물의 은신처 뽕나무숲	노마드	최무용, 이정란, 박두리, 김민성, 백진우, 정광훈, 이슬, 최수민, 정철휘, 김다은







## 05 완주예술발굴·기록

‘완주예술발굴기록화’는 지역에서 창작하며 살아가는 예술인의 삶과 작업을 다각도로 기록하고, 그 축적을 통해 완주의 예술사를 단정히 세우는 공공 아카이브이다. 글·사진·영상 등 여러 매체를 표준화된 절차로 수집·편집·보존하며, 예술인 데이터베이스(DB)와 지역 네트워크를 기반으로 기록의 신뢰성과 접근성을 함께 높였다. 축적된 기록은 한 해의 활동을 넘어 다음 작업과 연구, 전시, 교육 등으로 이어질 수 있도록 활용성을 염두에 두고 운영된다.

2019년 시작 이후, 꾸준히 현장의 예술인을 기록해왔다. 완주지역에서 활동한 작고예술인과 현재 활동하는 문화예술인 기록(2019)을 시작으로, 사진과 글 중심의 기록에서 코로나시기를 겪으며 인터뷰 영상 기록으로의 전환(2020), 지원사업 참여예술인들과 동행(2021), 추천이 다음 기록으로 이어지는 릴레이 인터뷰(2022), 전문 에디터 참여를 통한 서사 정돈(2023), 지역 미디어협동조합과 연재 협업(2024)까지 매해의 시도는 기록의 품질과 접근성을 함께 끌어올렸다. 그 과정에서 온라인 DB, 지역 매거진, 모바일소식지, 유튜브 등 다양한 창구를 통해 독자와 만나는 경로를 넓혔다. 2025년, 재단 창립 10주년을 맞아 그동안 축적된 예술인 아카이브의 성과를 한 권의 기록집으로 발간했다.

2019-2020년 작고 예술인 아카이빙 : 완주예인, 기억과 기록사이 발간

분야	예술인	집필진
문학	박한영	종걸스님
	유진오	최명표
	이기반	이동희
	이정환	황송문
	조두현	안도
국악	강동일	김용호
	권삼득	유영대
	임산본	박정경
	주봉신	김선희
공예	류행영	김준근
	조석진	김은정
미술	권영술	김미선
	이삼만	김진돈
	황소연	최병길



연도	예술인	기록
2019	강남진, 김광식, 김광열, 김민선, 김병수, 김성욱, 박정순, 백종희, 소덕임, 소병진, 송지호, 오정균, 유휴열, 윤대라, 윤이현, 윤지은, 이우엽, 이정지, 이철량, 정상식, 정상현, 조윤수, 지우빈, 최민주	김진아, 정량미, 김경화, 박은주
2020	김성석, 김영봉, 김은수, 김홍란, 노정희, 류재현, 신재승, 유순애, 윤명호, 윤혜진, 이용규, 이종화, 임혜민, 정은지, 정철휘, 최용선, 최현, 한봉림, 한송지, 황은아	김병수, 이정신, 전별, 곽효민
2021	강유진, 김소라, 김현수, 박심준, 박창은, 서수인, 진정욱, 최재선	이보현, 전별, 김자연, 삼동 이엔지
2022	강지수, 경보비, 권성수, 김귀복, 김나연, 김덕주, 김동현, 김민경, 박지은, 송민경, 송은숙, 여은희, 은호등, 이영화, 임유진, 장해숙, 정혜영, 정혜인, 한아름, 황세화, 김나연, 김현수, 정철휘	릴레이 인터뷰로 진행
2023	강소연, 권원덕, 김예진, 박인현, 박종갑, 윤미순, 이은경, 이호연, 전병한, 정승준, 조누리, 최무용, 하규은, 허은서	김유진, 최민주
2024	김맹호, 김채리, 백남경, 신선하, 여익수, 윤수연, 이창훈, 전설희, 정상현, 최세영, 하태훈, 홍성미	미디어공동체, 완두공동협동조합
2025	완주 예술로 남다 (완주 예술인 기록 2019-2024) 발간	



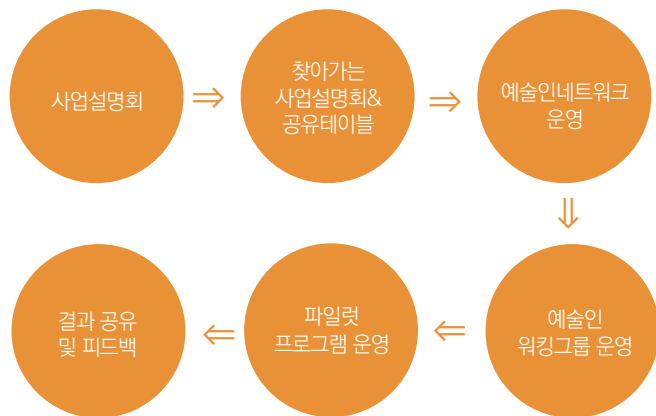


06 완주예술 오픈플랫폼

2018 완주문화브랜드 제작사업 ‘완주크리에이터 페어’

완주에서 고산, 봉동, 삼례, 이서는 도시형 공동체 기반의 거점으로 유통커뮤니티인 시장이 향후 문화적 브랜드가치가 더해진 향후 문화도시로 나아가는 거점으로 주목됨에 따라 실제 완주 거점지역의 전통시장과 플리마켓은 주요활동팀이 10여팀 정도로 소규모로 운영되고 있어 협업과 확장의 변곡점이 필요한 곳이다. 이에 완주의 전통시장과 마켓의 협력 네트워크를 통해 매출, 생계, 생존을 넘어 공유, 학습, 컨설팅 과정으로 문화적 거점이 되고자 하며 완주만의 문화자원을 토대로 대표 문화브랜드를 제작, 활용함으로써 완주의 문화관광 매력도를 높이고 활성화에 기여하고 완주에서 재배, 생산, 제조, 제작한 다양한 창작품들을 선보이고 판매하는 플랫폼을 조성하고자 했다.

추진과정



일시 : 2018. 11. 17.(토)

장소 : 완주군청 뒤편 잔디광장

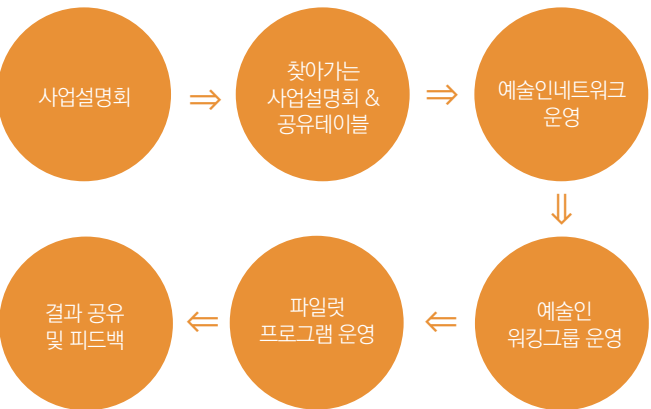
참여관객 : 1,500여명

참여단체 : 공낭장이협동조합, 고산미소시장상인회, 봉동생강골시장상인회, 토종씨앗드림, 삼례시장상인회, 씨앗문화예술협동조합, 이서어울림장터, 완주생활문화동호회네트워크(60개 부스)



2019 완주예술오픈플랫폼

추진과정



찾아가는 사업설명회 & 공유데이블

완주군 내 문화예술주체들의 능동적 참여를 이끌기 위해 사전 관계맺기·네트워킹 그룹을 구축하고, 현장 의견을 직접 수렴해 지역 현실에 맞는 협업사업을 발굴·설계했다. 이를 바탕으로 과제별 워킹그룹을 구성해 실행 기반을 마련했다.

운영기간 : 2019. 3. ~ 6.

운영횟수 : 24회

참여인원 : 76명

운영대상 : 완주를 기반으로 활동하는 문화예술인·단체·기관

운영방법 : 1:1 또는 단체·그룹별 미팅, 그룹별 2~3회차 진행

운영내용	비고
다양한 공유플랫폼 역할	정보, 물품 및 장비, 작품, 공간연계 등
지원사업	공정한 심의, 실현가능한 예산 책정, 기획, 홍보, 정산, 컨설팅 등 간접지원, 예술인 복지, 예술상 등 제정 등의 지원
예술인네트워크 지원	사람, 공간, 장르 간
공공프로젝트	분리수거, 장수사진, 문화시장, 교통지원 등
문화감수성 증진	다양한 예술적 경험 제공 및 예술교육 프로그램 개발
전체공유데이블	2019. 9. 17.(화) / 28명 참여
4개 모듬	예술인네트워크, 다양한 공유플랫폼 역할, 공공프로젝트, 이서지역 문화자원 조사 및 활용



파일럿 프로그램 지원

① 예술인네트워크

기간 : 2019. 10.~11.(2회)

대상 : 찾아가는 공유테이블에 참여한 봉동, 삼례지역 예술인

장소 : 공낭장이 협동조합 공유부엌, 서울일원(성북동, 상암동)

내용 : 참여예술인이 제안한 함께 밥먹는 자리,  
공유테이블을 통해 사람, 공간(지역), 장르간의 만남, 공유  
협업의 장 기반 마련, 유사사례 선진지 답사 진행



② 이서공예공방맵핑

기간 : 2019. 8.~ 12.

대상 : 이서지역 내 수공예공방 20여곳

내용 : 이서지역 문화자원 DB조사, 이서지역 문화자원 네트워크 운영  
및 공예공방 맵핑지도, 홍보엽서 제작  
공예공방맵핑 워킹그룹 현장답사  
(2019 공예트렌드페어&홈테이블데코페어)



③ 완주미술공유서비스 “우리집 미술관”

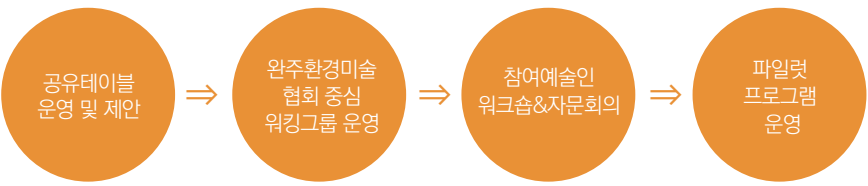
기간 : 2019. 11. ~ 12.

참여 : 완주를 기반으로 활동하는 예술가 17명

규모 : 총 85점 (작가 1인당 5점)

대상 : 완주군민 11명, 카페 7곳, 완주군청

내용 : 도서관에서 도서를 대여하듯 손쉽게 온라인에서 미술작품을 대여.  
나만의 공간에서 친밀하고 밀착된 미술품 대여서비스 제공  
추진과정



④ ‘완주크리에이터 페어&국립전주박물관’

완주에서 재배, 생산, 제조, 제작한 다양한 창작품들을 선보이고, 판매하  
는 로컬 페어 플랫폼으로 국립전주박물관 야외전시실에서 2차 페어를 개  
최했다. 이번 행사는 완주 거점의 전통시장과 마켓, 협동조합, 사회적 기  
업 등 다양한 공동체들의 협업·공유·네트워크의 장으로 운영되었다.

일시 : 2019. 6. 22.(토)

장소 : 전주박물관 야외전시실

참여 : 500여명

참여단체 : 완주군 거점 지역 시장 및 마켓(고산, 봉동, 삼례, 이서),  
지역 내 협동조합 및 사회적 기업 등 다양한 공동체  
5개 단체, 40개 부스

⑤ 오, 도시락콘서트

한국전기안전공사와 완주문화재단 문화동행 협력사업이 ‘오(午), 도시락콘서  
트이다. 지역예술인의 공연과 로컬푸드 도시락이 함께하는 공연프로그램으로  
진행되었다.

일시 : 2019. 4. 26.(금)

장소 : 한국전기안전공사 야외테라스

참여 : 한국전기안전공사 임직원 및 이서주민 120여명

2020 완주예술오픈플랫폼

코로나19 확산으로 위축된 완주예술인들의 창작활동을 살리고 사회적 거리  
두기로 중단된 주민들의 예술참여를 잇기 위해 완주 거주 예술인 대상 비대면  
(untact, 얼굴을 마주하지 않는) 소규모 콘텐츠 제작을 지원했다. ‘예술로 방  
콕, 예술로 완주’라는 이름으로 주민들의 예술향유로 활용될 수 있는 창작물  
제작지원으로 안전한 향유와 지속적인 창작 루틴을 유지하도록 했다.

참여 : 12팀 (16명)

결과물 : 총 26건

캠페인 2회, 영상 13편, 체험키트 2종,  
체험 2건, 전시 2회, 상품 4종, 웹교재 1종

참여예술가	작품
김병수	예술路 완주路 마을路 _영상
김성석	조각미디어갤러리 _영상
김은수	음악으로 완주(完州)를 완주(完走)하기_영상
오정균	노래와 함께하는 요리레시피 '까르보나라'_영상
박두리	자존감 찾기 드로잉-미러 페인팅 키트_체험키트
박선경	완주로컬푸드 보태니컬 컬러링북_체험키트
송지호	코로나 19 희망 캠페인 '행복토끼'_캠페인
윤혜진 외 2인	생태놀이 콘텐츠 개발_웹교재
은호등	별빛 유기견 입양 캠페인-예술로 희망을 품다_캠페인
이효인 외 2인	국악교육프로그램 '완주군 '어르신이면 흥겨우리'_영상
정철휘	버섯의 일생-피퍼링완주로컬푸드_라이브드로잉_영상
최현	존재의 조건 : 기억의 공유-자연염색 드로잉_야외전시



### 2021 완주예술혁신플랫폼 '더 나은 완주를 만드는 예술'

예술인의 창작이 주민과 활발히 상호작용할 수 있도록 만남-참여-확산의 접점을 넓힌다. 예술인·주민·재단이 예술의 사회적 가치에 공감대를 형성하고, 이를 실현하기 위해 장르 간 협업을 전개했다. 지역의 현안과 일상 문제를 문화적으로 해석·해결하는 실험적 예술활동을 지원하여, 공동체 안에서 예술의 역할을 보편적 공익으로 확장한다. 창작과 주민 참여가 맞물리는 협력의 장을 상시화하고, 그 과정에서 예술가의 사회적 역할에 대한 인식 확산과 행동변화를 이끌어내어 예술의 가치를 일상에서 느끼고 행동으로 옮기도록 했다.

기간 : 2021. 9. ~ 12.

대상 : 지역사회 문제를 문화·예술적으로 해결하고자 하는

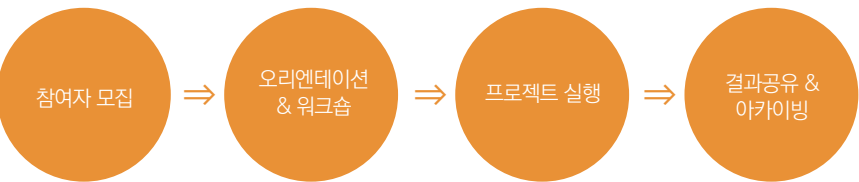
완주에서 활동하는 예술인 및 단체

참여 : 14팀 (총 975명, 직접 264명, 간접 711명)

내용 : 지역사회문제를 이해하고 해결하고자 하는

다양한 문화적 상상 실현

추진과정



#### 프로젝트

참여예술가·프로젝트	일시·장소
사부작채집가_ '그림일기프로젝트 : 쓸모없음의 쓸모'	11. 1. ~ 12. 9. / 봉동읍 사부작채집가
박선영_꽃:록(Floralog II)	10. 20.~11. 30. / 봉동 백합, 카라농가
소리점빵_보이지도 들리지도 않는 상자	10. 21. ~ 12. 10. / 고산면 소리점빵
소리사랑방_산정아리랑 별곡 만들기 프로젝트	11. 4. ~ 12. 10. / 산정마을회관
완산가_프로젝트 이름in완주	11.1 ~ 12. 10. / 봉동 생강골 시장
공냥장이협동조합_ 내 몸과 마음을 알아가는 예술치유프로그램	11. 15.~12. 15. / 봉동읍
제이뮤직협동조합_더 나은 삼례시장을 만드는 예술	11. 1. ~ 12. 27. / 삼례시장 2층 청년몰
팅기니_가을은 참 예쁘다	11. 3.~11. 30 / 프로그램 11. 6 / 구이 별마당
마을통_패러디 완주	11. 2.~12. 21. / 용진신봉마을 중심
국은예etre_ 그들의 삶	10. 27 ~ 12. 9. / 용진 본앤하이리
김성수 모던재즈트리오_ Jazz Meets 'Wanju'	10. 21.~12. 13. / 공연 11. 27. / 봉동 둔산공원

참여예술가·프로젝트	일시·장소
예술여행자_같이 놀래?	11. 1. ~ 11. 30. / 화산 문화아지트 빨래터
문화예술교육협동조합 깔깔깔_인형극으로 보는 고부열전	10. 25.~12. 10 / 삼례행정복지센터, 봉동주공아파트경로당, 봉동행정복지센터, 창포마을
창작양상블 아이나_항상, 완주	10. 22. ~12. 10. / 공연 11. 6~7 / 소양 산속등대





### 2022 완주를 바꾸는 예술 한 걸음

예술인의 창작이 주민과 활발히 만나는 접점을 넓혀 상호작용을 활발하게 하고, 예술가의 사회적 역할과 가치에 대한 인식을 확산한다는 목표 아래 예술인·주민·재단이 공감대를 바탕으로 장르간 협업을 추진해 의미를 지역 사회로 확장한다. 2021년에 이어 완주의 현안과 변화를 예술로 탐구·해석·실행하는 다양한 실험적 활동을 지원하고, 예술의 사회적 활동을 매개로 사회적 가치에 대한 공감과 지역 내 영향력을 키워간다. 2022년에는 보다 구체적으로 문화로 시장과 로컬푸드와 환경이라는 주제와 예술을 연결해 진행했다.

기간 : 2022. 6. ~ 12.

대상 : 지역사회 문제를 문화·예술적으로 해결하고자 하는

완주에서 활동하는 예술인 및 단체(2인 이상)

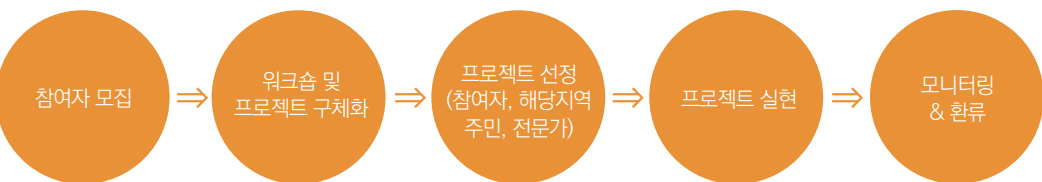
참여 : 10팀 (총 733명)

내용 : 지역사회문제를 이해하고 해결하고자 하는

다양한 문화적 상상 실현

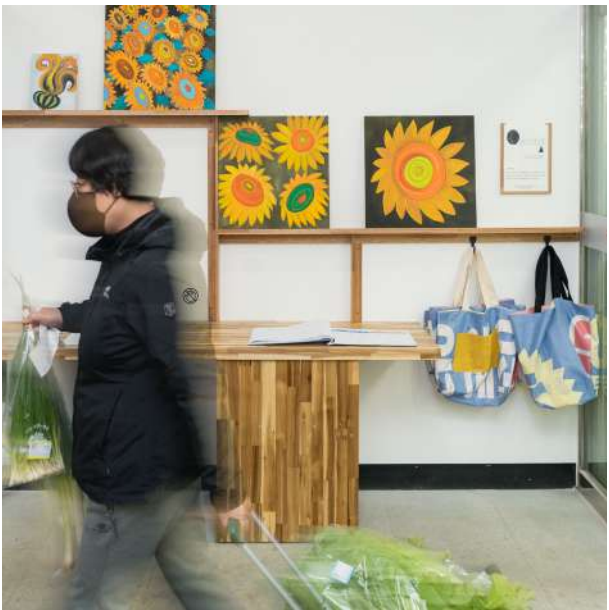
협력 : 봉동생강골시장상인회, 전북삼락로컬마켓

추진과정



#### 프로젝트

프로젝트	일시·장소
소리사랑방_국악낭독극 '오호라! 봉동 생강이로구나'	10. 1. ~ 11. 25. / 봉동생강골시장 공연무대
소리점빵_생강골시장 '뜻밖의 예술'	10. 21. ~ 12. 10. / 봉동생강골시장
양상블 아하_토크콘서트 '생강하면~생각나!'	09. 11. ~ 11. 06. / 봉동생강골 시장 일대 및 데크 앞
양상블 프레이즈_봉동 생강골시장 상인들을 위한 '활력 충전 콘서트'	10. 18. ~ 11. 29. / 봉동생강골 시장 내 쉼터 옆
용봉초등학교 학부모회_ '나도 예술가'	10. 20. ~ 11. 30. 봉동생강골 시장 내 상인회 컨테이너 공간
고은경, 김지나_ '꼬적꼬적'	10. 18. ~ 11. 24. 전북삼락로컬마켓 매장입구와 중앙로비
박선_ '오픈셸브(Open Shelf)'	10. 5. ~ 12. 9. / 전북삼락로컬마켓 매장입구 벽
쓰임_엄마의 밥상	10. 17. ~ 11. 27. / 전북삼락로컬마켓
위시아트랩_로컬푸드의 마음 알리기 '농부는 마법사'	10. 18. ~ 11. 28. / 전북삼락로컬마켓 앞
자전거세상_폐자전거를 이용한 업사이클링 제품 제작	11. 10. ~ 11. 25. / 전북삼락로컬마켓





# 07 로컬푸드×예술

## 완주로컬푸드, 예술이 되다 ‘예술농부’

완주로컬푸드, 예술이 되다 ‘예술농부’는 완주로컬푸드와 예술을 결합해 농부의 삶·노동·기술을 예술의 언어로 기록·해석하고, 로컬푸드의 가치를 사람(생산자)과 과정 중심으로 전환하는 프로젝트이다. 2017년 완주문화재단과 완주로컬푸드협동조합이 함께 협력해 영상·문학·사진 분야 예술가를 모집, 농부와 동행하며 인터뷰·촬영·리서치하고, 결과를 전시·아카이브·휴먼아카데미 등으로 공유했다. 농을 ‘생산’이 아닌 문화·서사·기술의 총합으로 다루어, 농부를 ‘예술농부’로 호명하고, 로컬푸드를 로컬푸드 2.0으로 브랜딩함으로써, 완주의 로컬푸드 기반 사회적 모델 우수사례 선정 등 성과를 거두었다.

### 2017

운영기간 : 2017. 4.~12.

#### 프로젝트

##### ① 작은농부, 원덕레

글 : 최성우, 진남현(완두콩협동조합)

사진 : 이용규(완두콩협동조합), 영상 : 조규준

##### ② 다시 만난 세계, 이창영

글과 사진 : 이근영, 영상 : 전별

### 2018

운영기간 : 2018. 5.~8.

#### 프로젝트

##### ① 양양순 농부편 : 할머니의 흙(사진동화, 이근영),

필레꽃(영상, 박유미&정재욱), 몸의노래(영상, 김선교)

##### ② 이시엽 농부편 : 관촬아, 그래도 관촬아(소설같은희곡, 박성현),

Symbiosis(사진, 도저킴),

Before&After 이시엽(영상, 김다혜)

### 2019

운영기간 : 2019. 4.~9.

#### 프로젝트

##### ① 국화옥 농부이야기 : 밭에서 식탁으로 (영상, 쌤스튜디오),

흙의 노래(음악, 배영은) 대문안마을(음악, 쌤스튜디오)

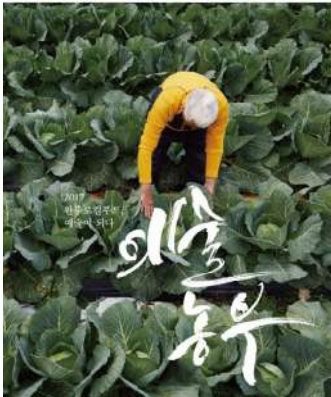
##### ② 홍학기 농부이야기 : 몽ㄴ(영상, 오태풍),

Mr. Hong in the Mountain(음악, 오정균)

##### ③ 이종란 농부 이야기 : 한알의 밀알이 죽으면(영상, 김선교),

종란(음악, 박인열),

기록(글과 사진) : 여밈(이근영, 박유미, 박성현, 윤혜진)



### 2020

지역문화자원인 완주생강 국가농업유산과 예술이 결합한 작품 제작 및 제작콘텐츠 확산과 활용을 위해 완주로컬푸드직매장 효자점 입구에 ‘예술농부’존 조성

운영기간 : 2020.5. ~ 12.

#### 프로젝트

##### ① 전준기·조성자 농부 이야기 : 봉동아, 생강아

(음악·영상, 김민경·박선영), 봉상(奉上)에 오르다(영상, 박두리)

##### ② 이태영·조명자 농부 이야기 : 천년 전 그날도(음악, 오정균),

지금, 생강(영상, 오정균·이지희·홍도은)

### 2021

2017-2020 예술농부 온라인 아카이빙

2020년, 코로나19 확산으로 전시·발표회가 어려워지자 ‘예술농부’ 사업의 결과물을 온라인 전시로 전환하고 체계적으로 아카이빙했다. 작품 이미지와 텍스트뿐 아니라 메이킹 필름 등 작업 과정 기록영상을 함께 공개하여, 농부의 삶·노동·기술을 다룬 창작의 전개 과정을 디지털로 보존·공유했다. 이를 통해 현장 발표가 중단된 상황에서도 접근성과 지속성을 확보하며, 이후 사업의 자료 기반을 강화했다.

연도	예술농부 기록화	예술농부 휴먼 아카데미
2017	<p>참여농부 : 2명 참여예술인 : 6명 사업 참여 관계자 및 관람객 : 75명</p>	<p>글, 사진, 영상으로 기록된 예술작업들 결과 공유 예술농부 결과자료집 책자 배부 기록 영상 상영 : ‘사봉마을 어머니’, ‘안녕하세요 이창영입니다’</p> <p>사진 전시 휴먼라이브러리(토크콘서트) : 작은농부 원덕레, 다시 만난 세계 이창영 완주로컬푸드 다이닝, 축하공연 및 기념촬영</p>
2018	<p>참여인원 : 예술인 7명, 농부 2명, 관람객 350명 글, 사진, 영상 완주문화콘텐츠 6편 제작 예술농부 작품배급 : 2018 서울노인영화제 ‘예술농부’, 특별전 등 3회 농부의 삶과 일상을 예술가의 시선으로 담은 작품 제작기록방식 : 참여농부별 글, 사진, 영상</p>	<p>예술인의 시선으로 담아낸 예술농부 기록 결과 공유 프로그램 참여 : 완주로컬푸드협동조합원, 참여예술인, 유관 기관 및 단체, 일반인 등 예술인 기록 결과 전시 및 상영 참여농부 및 예술인 휴먼라이브러리 토크콘서트 로컬푸드 다이닝 등</p>
2019	<p>사업참여자(참여농부, 참여예술인) : 15인 사업오리엔테이션 : 1회 과정공유테이블 : 6회 농가현장회의 등 : 88인 전북가족영화제 참여 : 153인 문화협력협 체결 : 2건, 9인</p>	<p>예술농부 : 국화옥, 홍학기, 이종란 창작작품 : 8편(영상 3편, 음악 4편, 기록책자 1편)</p>



2020

사업참여자(참여농부, 참여예술인) : 10인  
 지역문화자원(완주 생강국가농업유산)과  
 예술이 결합한 작품제작  
 생강국가농업유산 유관기관과 파트너십 구축  
 제작콘텐츠 확산 및 활용 '예술농부존' 조성

봉동아, 생강아  
 봉상에 어르다  
 1천년 전 그날로  
 지금, 생강  
 온라인 업로드(코로나19 상황)



로컬푸드기반 사회적모델

농부와 예술가의 만남으로 탄생한 영상과 음악, 글, 사진 등 콘텐츠를 제작하는 ‘농부, 예술이 되다’, 완주 로컬푸드 식재료 고유성과 다양한 맛, 가치를 전할 수 있는 의미있는 ‘농부의 반상’ 메뉴 개발, ‘농부의 반상’로 컬푸드 다이닝 운영 등 로컬푸드를 기반으로 한 사업을 진행했다.

- ① 농부와 예술가의 만남으로 탄생한 콘텐츠 제작
- 영상분야 : 3편(한 알의 밀알이 죽으면, 밭에서 식탁으로)
- 음악분야 : 4편(흙의 노래, 종란, 대문안마을)
- 글·사진 : 1편(책자 제작)

참여농부	참여작가	참여장르	작품명
국화옥	샘스튜디오	영상	밭에서 식탁으로
		음악	대문안마을
홍학기	배영은	음악	농부들 시절
	오태풍	영상	몽니
	오정균	음악	Mr.Hong in the Mountain
이종환	김선교	영상	한 알의 밀알이 죽으면
	박인열	음악	종란(새벽의 난초)

- ② ‘농부의 반상’ 메뉴 개발
- 완주 로컬푸드 식재료 고유성과 다양한 맛과 가치를 전할 수 있는 의미있는 메뉴+정성 가득한 계절 식재료를 활용한 건강한 메뉴+자연의 다양한 색을 담아 식재료의 시각적 요소를 가미한 메뉴
- 농부 제공용 : 어르신들의 건강을 고려한 부드럽고 소화하기 편한 음식으로 조리(증편, 편육, 생선전, 비트찰밥 등)
- 결과발표회 관객 제공용 : 비트찰밥(비트연근절임) 라이스페이퍼롤(우영, 곤약, 새송이버섯, 죽순), 구운표고버섯 도토리묵 구이, 숙주, 당근, 목이버섯볶음, 방울토마토 계절김치(사과, 쪽파), 메리골드차, 두유
- ③ ‘농부의 반상’로컬푸드 다이닝 운영 : 3회
- 조리 시설이 없는 행사장 여건을 고려한 완전 조리 먹거리 제공
- 食문화를 통한 農디자인의 이야기를 표현할 수 있는 공간 조성
- 일회용품 및 음식물 쓰레기 줄이기로 친환경 사회적 가치 전달

- ④ 사업결과발표회 3회
- 예술농부 휴먼 아카데미 : 국화옥 농부 편 (2019.10.19.)
- 예술농부 휴먼 아카데미 : 홍학기 농부 편 (2019.10.26.)
- 예술농부 휴먼 아카데미 : 이종란 농부 편 (2019.11.02.)
- 주요내용 : 농부와 예술가 휴먼라이브러리 토크콘서트
- 농부와 예술가의 만남으로 탄생한 작품 감상
- 로컬푸드 다이닝



08 기획전&공연

복합문화지구 누에

복합문화지구 누에는 "누구나 예술로 소통하는 삶의 공간"을 목표로 문화 재생사업의 일환으로 문화예술 교육, 전시 기획, 창의공간 조성 등의 사업을 꾸준히 하고 있다.

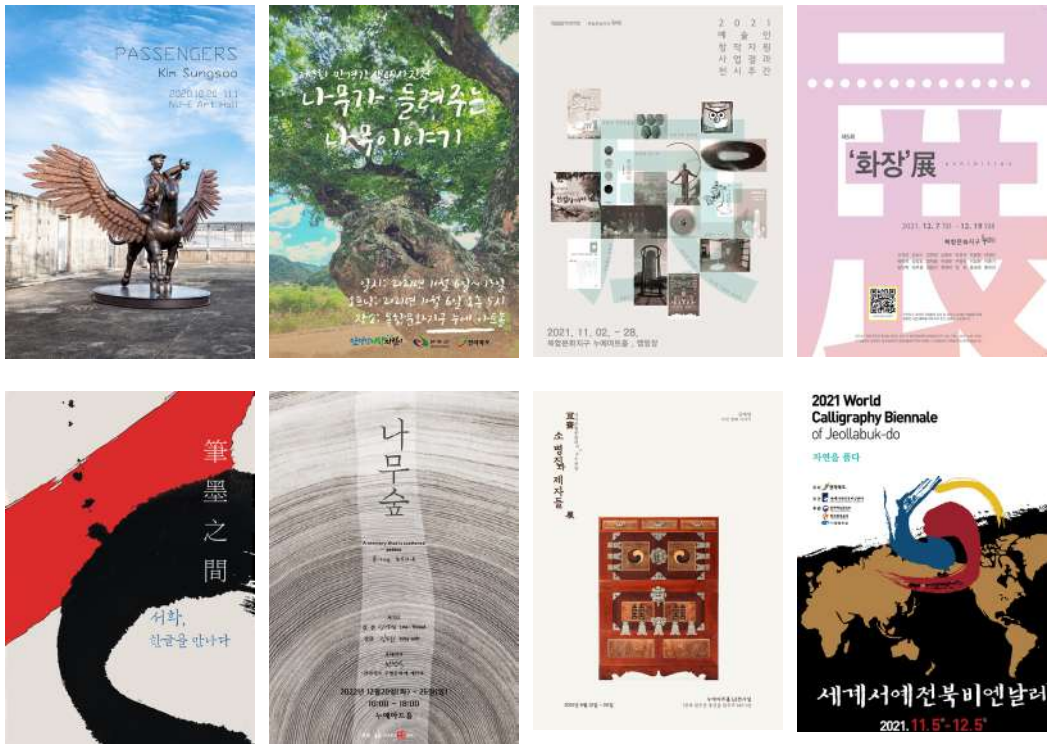
기획전시

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2016.12.16~12.31.	8작가의 공간	16	복합	참여작가 8인	
2017.9.~11.	만경(萬頃)	91	복합	김미라 외 11명	
2018.11.03.~12.03.	누-에틀리에	31	복합	완주 및 지역내 활동 작가 7인	1,600
2018.11.03.~2019.06.28.	기록	238	복합	기존 잠종장에서 사용한 다양한 물품과 기록 전시	2,000
2018.12.21.~2019.02.22.	완주적해석	64	복합	완주 완주네 창작 레지던스 (복합문화지구 누에, 완주문화재단, 연석산 미술관) 참여작가 6인	320
2019. 3. 5.~4. 6	김진성 초대전	33	기타/도예	김진성 작가	900
2019. 5. 10.~6. 28.	레트로 미디어	50	복합	김병직 외 7명	831
2019. 9. 10.~10. 6.	소통3(three, life, place)	27	복합	김원 외 17명	300
2019. 12. 12.~12. 29.	파랑(Parole et Langue)	18	복합	김정배	488
2020. 1. 9.~2. 9.	완주 소장전	32	복합	완주군 소장 24점, 기증작품 11점	1,103
2020. 5. 8.~6. 5.	썬데이 완주	29	복합	박종갑 외 5인	527
2020. 7. 14.~8. 2.	젊은 색	20	복합	고지은 외 16인	527
2020. 8. 11.~8. 30.	일상의 포착	20	복합	강유진 외 2인	527
2020. 6. 16.~7. 5.	소통 3	20	복합	강상우 외 18인	677
2020.09.12.~10.07.	筆墨之間 한글 담은 서화展	26	복합	김병기 외 29인	201
2021.02.02.~03.21.	담다 展	48	복합	송지호, 정철휘	1,013
2021.04.29.~06.27.	낮은데로, 만경강	60	한국화	송만규	3,437
2021.07.27.~ 08.29.	우화:羽化	34	복합	김도은 외 8인	2,397
2021.12.09. ~ 2022.01.23.	환경, 사라지는 생명	46	복합	경지용 외 24인	2,397
2022.01.19.~04.17.	영원한 춘몽(春夢)	89	근대미술	권영술	
2022.05.17.~06.26.	기증작품 특별전 2018-2021	41	복합	김정배 외 10인	
2022.07.19.~08.28.	진열된 여행 풍경들	41	복합	한윤희	
2023.07.04.~08.27.	달콤한 낭만이 흐르는	55	복합	정승연	
2024.02.16.~03.24.	'물이 되는 꿈'	38	복합	여은희	2,697
2024.03.20.~05.05.	'물푸레' 展	47	복합	김옥선 외 6인	2,825
2024.03.20.~05.05.	'내 마음의 자화상'	47	복합	이춘희	2,825

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2024.04.26.~05.09.	'행복+찾기'	14	복합	송지호	1,130
2024.06.27.~08.04.	완주팔괴(完州八怪)	39	복합	권기수 외 7인	
2024.08.14.~ 09.21.	'만경: 생명의 강'	39	복합	박종갑	2,690
2024.10. 3.~10. 13.	'노자, 먹을 담다'	11	복합	2025.07.22~08.10	1,246
2025.06.28~07.20	송지호 초대전	23	복합	송지호	
2025.06.25~10.30.	국립아시아문화전당재단 미디어아트협력전시	128	복합	드리프트 콜렉티브, 정해정, 홍석진	
2025.07.22~08.10.	이보영초대전	20	복합	이보영	
2025.08.06~08.24.	공예가의 이야기	19	복합	강봉석 외 4인	
2025.08.12~08.31.	청년,길위에 서다	20	복합	고은솔 외 11인	22,344
2025.10.01~10.12.	우리 모두의 기억	12	복합	엄수현	
2025.10.02~11.02.	조율하는 시간들	32	복합	낮병원 회원 41인	
2025.11.21~12.14.	완주 스펙트럼	24	복합	권성수 외 19인	
2025.11.11~ 2026.06.30	전통의 재해석	232	복합	김혜경	







#### 대관전시

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2018.12.	전북 조각가 협회전	31	복합	전북 조각가 협회원 30인과 대전 조각가 협회원 20인	300
2019.12.03.~12.08.	세월의흔적	6	복합	정귀란	-
2019.12.03.~12.08.	전라북도조각가협회전	6	복합	전북조각가협회	-
2020.10.13~10.18.	화장	6	복합	화장전 회원	-
2020.10.20~11.01	김성수 개인전	12	복합	김성수	-
2020.11.05~11.29.	예술인창작지원사업결과전	25	복합	김성수 외 11인	-
2020.11.25.~12.06.	박주부 야외 조각전	12	복합	박주부	-
2021.09.07.~09.12.	전국 민화작가 100인 초대전	6	복합	민화작가 100인	-
2021.09.14.~???.19.	소병진과 제자들	6	복합	소병진	-
2021.09.23~10.03.	젖은날개를 말리는 시간	11	복합	여은희	-
2021.10.15.~10.17.	한국난전	3	복합	한국난전 회원	-
2021.10.05.~10.13.	나무가 들려주는 나무이야기	9	사진	나무이야기 회원	-
2021.10.19.~10.31.	백화제방	13	복합	고규영 외8인	-
2021.11.02.~11.28.	예술인창작지원사업 결과전		복합	김경옥 외 20인	-
2021.11.30.~12.05.	서예, 전북산하를 말하다		복합	세계서예전북비엔날레	-
2021.12.07.~12.19.	화장		복합	고지은 외 20인	-
2021.12.21.~12.31.	필묵시간-서화		복합	구본아 외 24인	-
2022.04.26~05.08.	완주관광사진전		사진	완주관광사진회원	-

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2022.06.29~07.07.	문화꽃이 피었습니다		복합	완주군 생활문화센터 합동 전시	-
2022.10.18~10.23.	아직 채우지 못한 그림이야기		복합	정혜영	-
2022.10.25~11.06.	피에타		복합	윤대라	-
2022.10.25~12.04.	결실		복합	권성수 외 5인	-
2022.11.08~11.20.	shared land		복합	박선	-
2022.12.06~12.18.	박창은 개인전		복합	박창은	-
2022.12.20~12.25.	나무숲		복합	이영임 김동현	-
2023.2.21.~2.26.	조누리 개인전	6	복합	조누리	211
2023.6.20.~6.25.	'문화꽃이 피었습니다'	6	복합	완주군 생활문화센터 합동 전시	259
2023.6.27.~7.9.	황세화 개인전	13	복합	황세화	280
2023.10.3.~10.11.	어반스케치로 떠나는 전북 여행	9	복합	문화일당 단체전시	189
2023.10.17.~10.22.	서예, 전북산하를 말하다	6	복합	세계서예전북비엔날레	529
2023.11.1.~12.4.	2023 완주문화재단 전문예술창작지원 결과전시	34	복합	윤대라 외 4인	1,969
2023.11.1.~11.5.	완주문화재단 장애인문화예술네트워크	5	복합	완주장애인문화예술네트워크	448
2023.12.12.~12.17.	완주 서예동행회	6	복합	완주 서예동행회	305
2023.12.19.~12.31.	소리·점·방	13	복합	김민경 외	402
2023.12.22.~12.30.	장영철 개인전	9	복합	장영철	396
2025.09.02.~09.14.	전승공예 연구회 작품전	13	공예	전승공예연구회 회원	23,751
2025.09.16.~09.28.	나 좋을대로	13	복합	김미정 외 5인	
2025.09.17.~09.28.	완주예술방학 레지던시 결과 공유전	12	복합	김경진 외 3인	
2025.12.17.~ 2026.02.22	결실	68	복합	김영란 외 8인	



향토예술문화회관

향토예술문화회관은 완주문화재단 수탁기관으로 지역의 문화사랑방 역할을 하는 공간이다. 전시회나 향토문화회관 행사시 전시회 공간으로 적극적으로 유치하고 향토예술문화회관 내 쉼터 마련 및 지역 문화·예술을 적극 홍보하고 있다.

공연

기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	관람객	장르	비고
2018.	문화가 있는 날 기획공연	1	1	180	복합	문화가 있는 날
2019. 5	지지배배 지지배배	1	1	190	아동극	문화가 있는 날
	너에게 가 YOU	1	1	200	마술&음악	너에게 가 YOU
	전통마술사 얼른쇠	1	1	198	마술	소확행 나들이
6	별주부전 그날 이후	1	1	183	뮤지컬	소확행 나들이
	빨간모자와 늑대	1	1	189	뮤지컬	찾아가는 예술극장
	찰리채플린 시네마콘서트	1	1	66	다원	방방곡곡 민간우수
	너에게 가 YOU	1	1	350	댄스	너에게 가 YOU
7	삼례 다시 봄	1	1	134	소리극	완주군대표관광지 육성브랜드공연
	달을 품은 호랑이	2	4	800	아동뮤지컬	상주단체육성지원
	전시장으로 여행을 떠나요	1	1	40	음악	소확행 나들이
	너에게 가 YOU	1	1	60	전통	너에게 가 YOU
8	삼례 다시 봄	1	1	160	소리극	완주군대표관광지 육성브랜드공연
	얼썬 한마당	1	1	55	전통	소확행 나들이
	열대야 콘서트	1	1	56	음악	소확행 나들이
	너에게 가 YOU	1	1	150	음악&댄스	너에게 가 YOU
	한 낮의 우아한 춤판	1	1	110	전통무용	문화가있는날
9	삼례 다시 봄	2	2	690	소리극	완주군대표관광지 육성브랜드공연
	풍성한 한가위	1	1	60	전통연희	소확행 나들이
	너에게 가 YOU	1	1	250	댄스	너에게 가 YOU
	삼례 다시 봄	2	5	523	소리극	방방곡곡 공연기획
10	삼례 다시 봄	1	1	480	소리극	완주군대표관광지 육성브랜드공연
	클래식으로 만나는 OST	1	1	170	클래식	소확행 나들이
	너에게 가 YOU	1	1	100	밴드, 댄스	너에게 가 YOU
11	꼬마거인의 정원	2	4	754	뮤지컬	상주단체 육성지원
	별주부가 떴다	1	1	185	마당창극	문화가있는날
12	호두까기 인형	1	1	187	클래식	교류공연
	판타스틱 아쿠아	1	1	189	댄스컬	교류공연
	LA SHOW	1	1	193	댄스	자체 기획공연

기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	온라인 관람	대면 관람	장르	비고
2020. 4	'상어가 나타났다'	1	1	324		뮤지컬	기획공연 1
5	'마왕 먹샤버짱과 마법의산'	1	1	89		아동극	문화가 있는 날 '육락'
	'이상한 나라의 앨리스'	1	1	189		3D 뮤지컬	완주군 문화가 있는 날
6	과학마술 콘서트	1	1	186		마술	방방곡곡 민간우수공연
7	비보잉 콘서트 '나눔'	3	5	562		퍼포먼스극	방방곡곡 기획공연
	굿닥터	1	1	522		연극	문화가 있는 날 '육락'
	어린이왕자의 쓰레기별 여행	1	1	124		뮤지컬	방방곡곡 민간우수공연
	친구사이	1	1	105		연극	문화가 있는 날 '육락'
8	소폰소폰 클래식	1	1		54	팝페라	완주군 문화가 있는 날
	'HEAT'	1	1		90	타악퍼포먼스	문화가 있는 날 '육락'
9	오즈의 마법사	1	1	175		가족 뮤지컬	기획공연 2
	타악 콘서트 '타툽'	1	1	104		창작타악연희	기획공연 3
	'유랑의 꽃' 남사당	1	1	70		전통연희	문화가 있는 날 '육락'
10	조선樂광대 '그들처럼'	1	1	124		전통예술	방방곡곡 민간우수공연
	선(線), 다름과 차이에서의 공감	1	1	67	28	한국&현대 무용	기획공연 4
	힐링콘서트 1	1	1	75	21	팝페라	혁신도시 즐거~움 힐링 콘서트
	힐링콘서트 2	1	1	60	41	비보이	혁신도시 즐거~움 힐링 콘서트
	카이로와 함께하는 팝페라가 흐르는 시원한 노래	1	1	62		팝페라	문화가 있는 날 '육락'
	힐링콘서트 3	1	1	73	20	실내악	혁신도시 즐거~움 힐링 콘서트
	공감 팝페라 '커운'과 함께하는 해설이 있는 뮤지컬	1	1		45	팝페라 뮤지컬	완주군 문화가 있는 날
	드림서클(소리야 놀자)	1	1		17	창작음악극	완주군 문화가 있는 날
	드림서클	1	1		8	드림서클	완주군 문화가 있는 날
	문정근의 춤 겨울날의 눈꽃이 되어	1	1	52		한국무용	기획공연 5
2021. 4	가족과 함께하는 연말파티	1	1	39		팝페라& 브라스밴드	기획공연 6
	팝페라의 꽃 피는 날	1	1	91		팝페라& 브라스밴드	완주군 문화가 있는 날 1
	엄마 마중	1	1	407		인형극	기획공연 1
	마녀는 내친구	1	1		98	뮤지컬	기획공연 2
	장난꾸러기 아말의 〈행복의 선물〉	3	5	198	312	오페라	방방곡곡 기획공연



기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	온라인 관람	대면 관람	장르	비고
7	2021년 전북혁신도시 힐링콘서트	1	1	132		복합	힐링콘서트 1
	시네마 파라다이스	1	1	121		팝페라& 브라스밴드	완주군 문화가 있는 날 2
8	동초의 토끼이야기	1	1	247		국악실내악	기획공연 3
	2021년 전북혁신도시 힐링콘서트	1	1	153		팝페라	힐링콘서트 2
9	맥스오브소울 〈힙쇼〉	1	1	121		비보이	완주군 문화가 있는 날 3
	달콤한 위로 콘서트	1	1	125		팝페라	기획공연 4
10	두 스트링 콰르텟 〈사계〉	1	1	173		실내악	기획공연 5
	히트&아미고	1	1	63		타악	완주군 문화가 있는 날 4
11	마음 치유 콘서트	1	1	226		성악	기획공연 6
12	호두까기인형	1	1		50	뮤지컬	교류공연
	2021 송년희망콘서트	1	1	123		팝페라& 브라스밴드	연말기획공연
	크리스마스 판타지	1	1		24	비보이	꿈다락 초청공연
월	공연명	공연 일수	공연 횟수	관람객 수	장르	비고	
2022. 5	이상한 숲속의 비밀		1	1	98	복합	문화가 있는 날 1 객석 띄어 앉기 98석 오픈
	겁 많은 호랑이		1	1	138	연극	기획공연 객석 띄어 앉기 138석 오픈
	함께; 문화로 시즌 2		1	1	138	복합	완주문화도시 협력사업 객석 띄어 앉기 138석 오픈
6	함께; 문화로 시즌 2		1	1	110	복합	완주문화도시 협력사업 객석 띄어 앉기 138석 오픈
	공감팝페라 커운 팝페라 콘서트 '사랑'		1	1	152	팝페라	문화가 있는 날 2 객석 띄어 앉기 138석 오픈 (현장 대기자 14명 추가 관람)
7	기적의 지팡이		3	5	848	오페라	방방곡곡 기획공연 (온라인 실시간 스트리밍 1회 동시 진행 187명 포함)
	완주골 청춘 합창대 성과발표회		1	1	53	합창	공모사업 연계 공연

기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	관람객 수	장르	비고
7	완주군문화가 있는 날 앙코르 이상한 숲속의 비밀	1	1	196	복합	완주군 문화가 있는 날 1
8	꿈다락 초청공연 공취팔취연	1	1	196	연극	공모사업 초청공연
	문화가 있는 날 다양각색 어퀵스틱카페	1	1	196	팝페라	문화가 있는 날 3
9	찾아가는 예술극장 놀고가려던~!	1	1	196	국악	찾아가는 예술극장
	문화가 있는 날 다양각색 풍요의 꽃 남사당	1	1	190	국악	문화가 있는 날 4
	완주군문화가 있는 날 타독콘서트	1	1	196	타악	완주군 문화가 있는 날 2
10	베란다 이웃들	2	2	332	연극	공연장 상주단체 우수레퍼토리
	10월에 보내는 가을편지	1	1	196	팝페라	완주군 문화가 있는 날 3
11	나의 창극배우 도전기 성과발표회	1	1	19	창극	공모사업 연계 공연 (이태원참사 애도기간 무관중 진행)
	재미있는 클래식	1	1	147	클래식	문예회관 교류공연
	완주골 청춘 합창대 성과발표회	1	1	98	합창	공모사업 연계 공연
	나의 창극배우 도전기 성과발표회	1	1	68	창극	공모사업 연계 공연
	천년을 뜨고, 지면 - 진묵, 노닐다 간 자리	2	2	319	연극	공연장 상주단체 창작초연
12	마당극 '남도천지밥'	1	1	144	마당극	공연장 상주단체 교류협력
	깊어가는 만경강 노을 & 국악 한마당	1	1	196	국악	기획 초청공연
	완주겨울공연예술제	3	3	588	복합	문예회관 특별기획프로그램
2023	미래 행복 문화도시 완주, 송년예술제	1	1	196	복합	기획 연말공연
	슬기로운 군생활, 뮤지컬합창대	2	2	140	합창	문화예술교육 연계 공연
	파사무용단 몸의 학교 공감놀이	1	1	196	무용	문화예술교육 연계 공연
	예술로 노는 방법 찾기 예술아 놀아줘	1	1	196	복합	문화예술교육 연계 공연
	완주군 문화가 있는날	3	3	481	복합	완주군 문화가 있는 날
	봄봄봄, 봄이 왔어요	4	4	670	복합	문화가 있는 날
	예술의 전당 SAC On Screen	18	18	1,828	복합	SAC On Screen 영상화 사업 공연실황 스크린상영



기간	공연명	공연일	횟수	관람객	장르	비 고
2023	슬기로운 군생활, 뮤지컬합창대	2	2	140	합창	문화예술교육 연계 공연
	파사무용단 몸의 학교 공감놀이	1	1	196	무용	문화예술교육 연계 공연
	예술로 노는 방법 찾기 예술아 놀아줘	1	1	196	복합	문화예술교육 연계 공연
	완주군 문화가 있는날	3	3	481	복합	완주군 문화가 있는 날
	봄봄봄, 봄이 왔어요	4	4	670	복합	문화가 있는 날
	예술의 전당 SAC On Screen	18	18	1,828	복합	SAC On Screen 영상화 사업 공연실황 스크린상영
	나의 창극배우 도전기	2	2	61	국악	문화예술교육 연계 공연
	연극놀이터	3	5	785	연극	문화예술교육 연계 공연
	완주골 청춘 합창대	2	2	74	합창	문화예술교육 연계 공연
	똑딱똑딱 미술 탐험대	3	3	353	복합	문화예술교육 연계 공연
2024.3.	슬기로운 군생활, 뮤지컬 합창대	2	2	108	합창	문화예술교육 연계 공연
	만경강을 찾아온 악장수	3	5	869	연극	방방곡곡 문화공감 문예회관 기획·제작 프로그램
	찾아가는 예술극장	1	1	136	연극	한국소리문화의전당 공연지원
	목말라	1	1	195	인형극	문화가 있는 날 1
	4. 해설이 있는 쇼페라	1	1	191	오페라	문화가 있는 날 2
	5. 환상기행	1	1	260	국악	사업(국악을 국민속으로)
	출동! 마임소방관	1	1	189	연극	ACC 온라인 극장 1
	어디로 가야 하지?	1	1	186	연극	ACC 온라인 극장 2
	교과서 속 클래식	1	1	188	클래식	완주군 문화가 있는 날 3
	세 친구	1	1	179	연극	ACC 온라인 극장 3
7.	마법의 샘	1	1	172	연극	ACC 온라인 극장 4
	보배로운 잔치	1	1	170	국악	사업 (지역전통공연예술지원)
	괴물 연을 그리다	1	1	176	연극	ACC 온라인 극장 5
	하티와 광대들	1	1	185	연극	ACC 온라인 극장 6
	반도지형도	1	1	156	국악	사업(지역전통공연예술지원)
	벨벳토끼	2	2	257	연극	사업(공연예술유통지원)
	8					
	닭들의 꿈 날다	1	1	67	국악	사업(중소규모콘텐츠유통)
	9					
	출동! 마임소방관	1	1	190	연극	ACC 온라인 극장 7

기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	관람객 수	장르	비고
9	어디로 가야 하지?	1	1	191	연극	ACC 온라인 극장 8
	동백섬의 현황신화	1	1	180	국악	사업(지역전통공연예술지원)
	Break out and Fly #2	1	1	174	국악	사업(중소규모콘텐츠유통)
10	삶에도 심표가 필요해	4	4	200	복합	협력(지역공연예술활성화 프로젝트)
	하얀마음 하얀이	1	1	78	뮤지컬	사업(중소규모콘텐츠유통)
	세 친구	1	1	187	연극	ACC 온라인 극장 9
11	마법의 샘	1	1	186	연극	ACC 온라인 극장 10
	강원의 힘찬 울림 <비탈>	1	2	181	국악	사업(공연예술유통지원)
	괴물 연을 그리다	1	1	193	연극	ACC 온라인 극장 11
	하티와 광대들	1	1	190	연극	ACC 온라인 극장 12
	착한광대 강제환생 프로젝트 환생전	1	1	172	국악	사업(지역전통공연예술지원)
12	개굴개굴 고래고래	1	2	237	연극	사업(중소규모콘텐츠유통)
	종이꽃밭 : 두할망본풀이	2	2	159	국악	사업(공연예술유통지원)
2025.2.	어린이 국악극 <우리랑 진도깨비>	1	1	240	연극	국악을 국민속으로
3	The Classic	1	1	193	팝페라 앙상블	문화가 있는 날 1
5	길위의 아이	1	1	182	연극	ACC 온라인 극장 1
	개굴개굴 고래고래	1	1	189	연극	ACC 온라인 극장 2
	온 가족 힐링 동화 발레 <백조의 호수>	1	1	182	발레	공연예술 지역유통 지원 1
5	거인 앙갈로	1	1	178	어린이음악극	ACC 온라인 극장 3
	괴물 연을 그리다	1	1	186	복합	ACC 온라인 극장 4
	마법사 오공이의 모험	1	1	195	아동극	문화가 있는 날 2
6	인터랙티브 맵핑 연극 <폴리팝>	1	2	359	연극	공연예술 지역유통 지원 2
	마법의 샘	1	1	192	연극	ACC 온라인 극장 5
	세친구	1	1	189	인형극	ACC 온라인 극장 6
	교과서 속 음악회	1	1	194	브라스밴드	문화가 있는 날 3
	우당탕탕 멧돼지를 잡아라!	1	1	196	연극	지역공연예술 활성화 지원 1
	<줄 타는 아이와 아프리카도마뱀>	1	2	180	연극	공연예술 지역유통 지원 3
7	교과서에서 튀어나온 엄마, 딸 소통 뮤지컬 <아! 춘기야!!>	1	1	196	뮤지컬	지역공연예술 활성화 지원 2
	어디로 가야하지?	1	1	192	연극	ACC 온라인 극장 7
	길위의 아이	1	1	191	연극	ACC 온라인 극장 8
8	오케스트라가 들려주는 클래식 동화 “페페의 꿈”	1	2	325	클래식	공연예술 지역유통 지원 4
	개굴개굴 고래고래	1	1	195	연극	ACC 온라인 극장 9
	거인 앙갈로	1	1	182	어린이 음악극	ACC 온라인 극장 10
	앙상블 소리담다의 <지브리&디즈니 콘서트>	1	1	194	실내악	지역공연예술 활성화 지원 3



기간	공연명	공연 일수	공연 횟수	관람객 수	장르	비고
9	괴물 연을 그리다	1	1	180	복합	ACC 온라인 극장 11
	마법의 샘	1	1	190	연극	ACC 온라인 극장 12
	음악 속 이야기 : 해설과 함께하는 기타 콘서트	1	1	196	클래식	지역공연예술 활성화 지원 4
10	자락: 사라져가는 것에 대하여	1	1	195	국악	공연예술창작 주체 지원
	세 친구	1	1	193	인형극	ACC 온라인 극장 13
	어디로 가야 하지?	1	1	195	연극	ACC 온라인 극장 14
11	샌드아트와 해설이 있는 어린이 오페라 <신데렐라의 모래이야기>	1	1	178	오페라	공연예술 지역유통 지원 5
	빛나는 밤에 청연	1	1	196	전통	지역공연예술 활성화 지원 5
12	'TwoSouls' 두 영혼	1	1	150	복합	완주브랜드공연
	완주 키즈, 예술로 점프!	1	1	210	복합	완주문화재단 어린이예술단 성과발표



## 기획전시

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객	비고
2018.2.6.~3.3.	향토 기획전시	26	회화전	1	150	기획전시
2018.3.6.~3.31.	향토 기획전시	26	웹툰전	1	250	기획전시
2018.4.1.~4.28.	향토 기획전시	28	조각전	1	300	기획전시
2018.5.2.~5.20.	향토 기획전시	16	회화전	1	400	기획전시
2018.5.23.~5.31.	향토 기획전시	8	회화전	완주경천초 학생20여명	250	공모사업전시
2018.6.1.~6.14.	향토 기획전시	14	회화전	2	300	공모사업전시
2018.6.15.~7.7.	향토 기획전시	23	회화전	16	500	공모사업전시
2018.7.8.~7.31.	향토 기획전시	20	회화전	16	500	공모사업전시
2018.8.1.~8.17.	향토 기획전시	14	천연염색	1	250	기획전시
2018.8.18.~8.29.	향토 기획전시	10	천연염색	1	250	기획전시
2018.9.11.~9.30.	향토 기획전시	14	시화전	삼례성인 문화학습자	300	공모사업전시
2018.10.2.~10.31.	향토 기획전시	24	서예전	1	500	기획전시
2018.11.6.~11.30.	void	22	회화전	1	500	기획전시
2019.4.2.~4.30.	가려진 시간과 공간	29	회화	박장년외 8인	300	공모사업전시
2019.5.1.~5.25.	봄 내다!	25	민화	완주생활문화센터 민화동호회	200	기획전시
2019.5.28.~6.8.	공감과 소통	12	문인화	장해숙	150	기획전시
2019.7.23.~8.3.	또 다른 여정	12	사진	서민경	200	기획전시
2019.8.6.~8.31.	완주 스케치 이야기	26	회화	지역작가 및 주민	300	공모사업전시
2019.9.3.~9.28.	화폭기행 완주 13개 읍면을 담다	26	회화	지역작가 및 주민	300	공모사업전시
2019.11.23.~12.31.	만경강 연가	39	사진전	성대석	400	기획전시
2020.2.11.~4.10.	서계서예전북비엔날레 소장전	52	서예	박정숙 외 13인	30	기획전시
2020.6.6.~7.4.	만경강에 봄이 흐른다	24	복합	서수인 외 9인	211	기획전시
2020.7.11.~8.8.	완주 청년작가 만경강을 담다	24	복합	서수인 외 9인	1898	기획전시
2020.12.22.~12.31.	서각으로 보는 아름다운 한글전	8	서각	최수일 외 16인	16	기획전시
2021.1.1.~1.30.	서각으로 보는 아름다운 한글전	25	서각	최수일 외 16인	100	기획전시
2021.4.19.~4.30.	전북혁신도시 사진& 만경강 그림 전시회 <예술산책展>	12	복합	허은영 외 51명	380	공모사업전시
2021.4.24.~5.29.	비밀의 왈츠 빛을 따라가다展	28	회화	명조	785	공모사업전시

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객	비고
2021.5.3.~5.31.	전북혁신도시 사진&만경강 그림 전시회 〈예술산책展〉	29	복합	허은영 외 51명	250	순회전시
2021.6.1.~6.11.	전북혁신도시 사진&만경강 그림 전시회 〈예술산책展〉	11	복합	허은영 외 51명	570	순회전시
2021.6.14.~6.25.	전북혁신도시 사진&만경강 그림 전시회 〈예술산책展〉	12	복합	허은영 외 51명	200	순회전시
2021.7.10.~7.31.	〈에코프린팅 色다른 생활 치유의 숲 이야기展〉	19	천연염색	김영남	681	기획전시
2021.8.3.~9.11.	〈여행, 여기서 행복하자展〉	34	회화	은호등	375	기획전시
2021.8.30.~9.10.	전북혁신도시 사진&만경강 그림 전시회 〈예술산책展〉	12	복합	허은영 외 51명	521	순회전시
2022.2.22.~3.3.	기술입은 문화예술교육 '나도 아트 큐레이터' 성과발표 전시	10	복합	기술입은 문화예술교육 교육생	132	공모사업전시
2022.6.14.~7.14.	방방곡곡기획전시 '사라지는 완주의 마을 담다' 1차	31	복합	장해숙 외 10명	2,468	공모사업전시
2022.8.2.~9.1.	방방곡곡 기획전시 '사라지는 완주의 마을 담다' 2차	31	복합	장해숙 외 10명	1,084	공모사업전시
2022.11.23.~12.16.	완주 예인전	24	복합	완주미술협회 13명	3,739	기획전시
2023.4.14.~5.31.	모든 것은 불안으로부터	39	복합	이가림 외 7	3,696	공모사업전시
2023.6.7.~7.7.	2023년 방방곡곡 기획전시 〈만경강 줄기 따라 사라지는완주의 마을을 담다Ⅱ〉 1차	27	회화 한국화	장해숙 외 11명	2,612	공모사업전시
2023.8.16.~9.15.	2023년 방방곡곡 기획전시 〈만경강 줄기 따라 사라지는 완주의 마을을 담다Ⅱ〉 2차	27	회화	장해숙 외 11명	3,480	공모사업전시
2023.9.22.~10.13.	나도 아트큐레이터	22	복합	교육생 60명	611	문화예술교육 연계 전시
2024.8.8.~10.26.	틈새전시	80	공연포스터		8,367	기획전시
2025.5.20.~7.5.	틈새전시	80	복합		4,670	기획전시
2025.9.9.~9.27.	BLUE 시선이 머무는 곳에 예술을 담다	19	염색	김영남	2,360	기획전시
2025.10.21.~11.21.	내일의 희망	32	서양화	노정희	4,553	기획전시
2025.12.29.~12.31.	아이들의 겨울 빛, 맑은 마음 시화전	13	시화전	용진지역아동센터 30인	2,193	기획전시

대관전시

기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2022.9.20. ~ 9.25.	제11회 완주생문동전시 '투맘'	6	공예	완주군 생활문화예술동호회	694
2022.9.27. ~ 10.2.	제11회 완주생문동전시 '힐링에코'	6	공예	완주군 생활문화예술동호회	981
2022.10.5. ~ 10.25.	늘품	21	한국화	윤승애 외 13명	2,047
2022.10.26. ~ 11.1.	제11회 완주생문동전시 '쓰임'	7	공예	완주군 생활문화예술동호회	788
2022.11.2. ~ 11.8.	제11회 완주생문동전시 'u도자기'	7	공예	완주군 생활문화예술동호회	672
2022.11.9. ~ 11.15.	제11회 완주생문동전시 '완주우드버닝스토리'	7	공예	완주군 생활문화예술동호회	990
2022.11.16. ~ 11.22.	타이포메이션 한글의 조형적 재구성	7	디자인	최제호	715
2022.12.17. ~12.23.	'그리고' 유미선 개인전	7	한국화	유미선	1,127
2022.12.27. ~ 12.31.	소통과 화합	5	디자인	한정임 외 2명	437
2023.1.1.~1.11.	소통과 화합(化合)	10	사진/디자인	한정임외 2명	215
2023.1.11.~1.17.	디지털 이미지 표현전	7	사진/디자인	최경석	295
2023.1.25.~1.31.	그래픽 포스터전	7	사진/디자인	고광연	166
2023.2.1.~2.7.	심원-Ⅱ	7	한국화	이용석	175
2023.2.8.~2.12.	Nature(s)	5	사진/디자인	박정주	129
2023.2.21.~2.27.	열한번째 이야기 여울 展	7	조각/공예	은서윤	144
2023.2.28.~3.13.	열한번째 이야기 여울 展 Ⅱ	14	조각/공예	은서윤	683
2023.6.1.~6.4.	향기정원	4	민화	길미경	354
2023.7.9~7.15.	쉽	7	일러스트	박수남 외 4인	310
2023.7.18.~7.24.	'샘에 고요함을 담다'	7	복합	u 동호회	157
2023.7.25.~7.31.	제 12회 완주군 생활 문화 '스타킹에 꽃을 피우다'	7	복합	꽃천지동호회	217
2023.8.1.~8.13.	그래픽 디지털전	13	디자인	한성관	354
2023.9.20.~9.26.	제 12회 완주군 생활 문화 동호회 "레인보우 꿈지락 동아리"	7	복합	레인보우 꿈지락동아리	248
2023.10.4.~10.11.	'다육전시힐링에코'	7	기타/ 원예	힐링에코	343
2023.10.11.~10.17.	'핸드메이드를 사랑하는 행복한감성공간'	7	기타/ 도예	투맘	315
2023.10.18.~10.22.	'전통한지의 아름다움과 쓰임에 반하다'	5	기타/ 도예	쓰임	358
2023.10.22~10.27.	'자연의 색을 찾아 물들이는 사람들의 모임'	6	염색	완주천연염색연구회	550
2023.10.28.	특우회 만경강 사진전	1	사진	특우회	493
2023.11.4.~11.1.	가을, 감성을 담다	7	캘리그래피	손성옥	528
2023.11.14.~11.26.	늘품회원전	13	문인화	이주연 외 7인	702



기간	전시명	전시일수	내용	참여작가	관람객
2023.11.29.~12.5.	5번째 최제호 디자인 개인전 space and structure	7	디자인	최제호	637
2023.12.9.~12.15.	'인연'	7	민화	채미숙	789
2023.12.27.~12.31.	EMOTION	5	디자인	김현민 외1	265
2024.1.1.~1.9.	EMOTION	9	사진디자인	김현민 외1	218
2024.1.16.~1.2.	2030년 미래의 도시와 환경 그리고 디자인	5	사진/디자인	박정주	355
2024.1.27.~2.2.	정원 III	7	사진/디자인	이용석	231
2024.2.13.~2.17.	Color : Between light and shadow	5	사진/디자인	이지은	279
2024.3.15.~3.21.	우글이	7	일러스트	김재희	305
2024.3.26.~4.9.	핸드메이드를 사랑하는 행복한 감성공간	15	기타/도예	투맘(5인)	503
2024.4.16.~4.3.	놀품 회원전	15	한국화	이주연 외 6인	475
2024.5.14.~5.26.	완주 겁쟁이들의 바이브	13	회화 섬유공예	김시은 외 3인	590
2024.6.2.~6.8.	장한음 개인전 '낭만주의보'	7	일러스트	장한음	392
2024.6.12.~6.18.	6번째 최제호 디자인 개인전 Mechanical	7	사진/디자인	최제호	302
2024.6.19.~6.28.	완주-이서 문화의 집 수강생 합동 전시회	10	한국화/캘리	수강생 36인	709
2024.7.2~7.25	향기정원	24	민화	길미경	687
2024.7.31~8.6	섬 II	7	일러스트	박수남 외 4인	445
2024.10.29.~11.3.	완주문화의집-삼례생활문화센터 수강생 미술작품 전시회	6	한국화/캘리	수강생 33인	1,057
2024.11.8.~11.24.	2024년 꿈의 무용단	17	사진/디자인	2	2,527
2024.11.26.~12.14.	도자조형물 전시	19	조각/공예	은서윤	601
2024.12.17.~12.28.	뒤죽박죽	12	한국화/캘리	강귀이	596
2024.12.29.~12.31.	삼인삼색전	3	사진/디자인	김희정 외 4인	10

### 삼례다시봄

일제 강점기 쌀 수탈의 역사를 품은 완주 옛 삼례양곡창고의 역사적 경험과 정체성을 담아낸 매력적인 공연콘텐츠 발굴로 지역발전위원회와 농림축산부, 전라북도, 완주군, 군산시, 김제시가 공동주최한 '쌀 수탈 근대역사 교육벨트 조성사업'의 일환으로 제작한 창작극이다.

기간 : 2018. 3.~11.

관객 : 1,700여명

출연 : 32명(출연 13명, 스태프 19명. 지기학 연출·각색, 김정숙 극본, 김백찬 음악감독, 박광천 기획, 송은주 의상)

회차	전시명	전시장소	관객수(명)
1	2018. 8. 17.	완주 문예회관	400
2	2018. 9. 22.	완주 삼례문화예술촌 시어터애니	200
3	2018. 9. 28.	군산 아리울초등학교 강당	500
4	2018. 10. 5.	완주 문예회관	400
5	2018. 10. 26.	김제 지평선중학교 강당	200



## part 3

# #

## 함께 자라는 문화예술교육

완주는 문화예술교육과 인력양성을 축으로 배움-창작-발표가 이어지는 지역 생태계를 키워왔다. 지역문화전문인력양성은 전북·익산·전주 재단과 협력해 3년 과정의 청년기획자 양성 트랙을 운영했고, 스터디투어와 현장실습을 결합해 '배워서 바로 써보는'리듬을 만들었다. 광역-기초 협력사업을 통해서도 누구나 MAKER와 완주문화예술네트워크를 매개로 지역예술가와 연계한 맞춤형 콘텐츠를 실험하고, 결과를 축적해왔다.

핵심 거점인 복합문화지구 누에는 실험·메이킹·교육 중심의 창작 랩으로 자리매김했다. 누에아트홀과 공예공방을 축으로 아트메이커 공방, 개방형 내·일공방, 누에공방, 누에아틀리에를 상시화했고, 꿈지락공방, 채워가는 미술관, 꿈꾸는 누에 놀이터로 어린이 대상 예술교육을 촘촘히 이어갔다. 특히 깨금밭놀이터, 난 나비아 예술캠프, 예술실험실-다빈치코딩'을 통해 지역에서 접하기 어려운 융합형 예술교육을 제공했다.

학교와의 연계에서는 농촌의 시간의 살린 스쿨팜 프로젝트로 예술텃밭을 가꿨고, 예술또래 네트워크와 주민아트디렉터, 시민 도슨트 양성을 통해 매개자의 역할을 키우며, 프로그램-운영-피드백이 순환하는 기반을 다져나갔다. 또한 기초단위 문화예술교육거점 구축 지원사업을 통해 읍·면단위 거점을 마련해 가까운 곳에서 배우고, 바로 발표할 수 있는 환경을 만들었다.

완주향토예술문화회관은 생활 속의 감상·발표의 장으로 성장했다. 샌드아트 라인(미래로 그리는 우리동네 옛 이야기, 오감으로 담는 샌드아트 이야기, 샌드아트 오감 등)을 장기 운영해 가족 단위 관람을 정착시켰고, 김치담그기, 막걸리 빚기 같은 무형유산기반 프로그램으로 지역 정체성과 학습의 손맛을 연결했다. 열린 대관과 문화가 있는 날 연계를 통해 정기관람 루틴을 만들고, 생활 속 참여의 관문을 넓혔다.

지역에서는 사설학원도 드문 현대무용·연극·전통예술 교육은 꿈의 무용단 in 완주, 꿈의 극단 완주, 완주어린이취타대가 한 축을 이끌었고, 무장애 문화예술교육은 장애예술개발과 매개자양성, 완주장애인합창단 꽃, 완주아동이음합창단으로 확장해 세대와 장벽을 넘는 참여를 이끌어냈다.

완주의 문화예술교육은 이름이 다른 여러 사업을 넘어 결국 하나의 흐름이 되었다. 지역에서 길러낸 사람과 콘텐츠가 현장을 움직이고, 현장의 기록과 피드백이 다시 설계를 바꾸었다. 참여의 문턱을 낮추고, 세대와 장벽을 가로질러 함께 배우고 만드는 일상을 꾸준히 쌓아 올렸다. 그렇게 완주의 문화예술교육은 프로그램의 집합이 아니라 함께 자라는 지역의 배움 생태계로 자리 잡아 갔다.



01 지역문화전문인력 양성

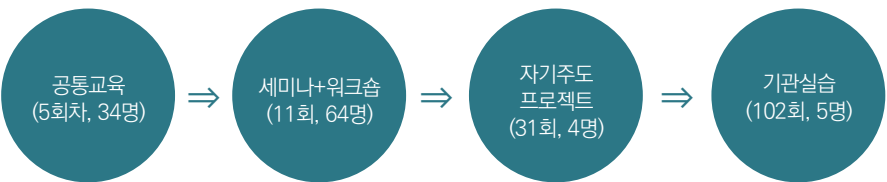
지역 내 청년문화인력의 증가와 문화활동의 다변화로 체계적인 인력양성 교육에 대한 필요성이 높아지고 있다. 현재 다양한 문화시설과 현장에서 청년문화인력이 활동하고 있으나, 교육과 지원은 단기적이고 분산된 형태로 운영되어 왔다. 그동안 대학, 문화재단, 공공기관, 민간기관 등에서 여러 인력양성 사업이 추진되었으나, 중장기적 관점의 연계와 지속성에는 한계가 있었다. 이는 지역 문화전문인력에 대한 수요가 높다는 점을 보여주는 동시에, 통합적 교육 체계의 필요성을 드러낸다. 이에 본 사업은 단계적·체계적인 교육과정을 통해 청년문화인력 양성의 기반을 마련하고, 지역 문화생태계의 지속 가능한 성장을 도모하고자 했고, 이에 생활문화 분야의 지역문화 전문인력 양성, 인적 네트워크 확산 및 문화영역 사회적관계망 구성, 완주군 지역문화전문인력 커뮤니티 구성으로 지속성 확보 등의 성과를 이루었으며 2017년 전국지역문화전문인력대회에서 아차상을 수상, 2018년 우수 수료생 문화체육관광부 장관상 수상, 2019년 한국문화관광연구원장상을 수상, 2020년 지역문화진흥원장상을 수상하였다.

2017 지역문화전문인력

2017년에 운영된 ‘호남형 청년문화리더’ 사업에서는 지역문화의 개념을 이해하고 전복의 문화정체성 및 특수성을 이해하기 위해 인문 강의를 진행하였으며 주제별 사례 실습을 통해 문화 정책 및 콘텐츠를 개발하고 활용하였다.

사업기간 : 2017. 08 ~ 12  
협업기관 : 문화체육관광부, 한국문화관광연구원,  
(재)전북문화관광재단

추진과정



교육내용

회차	시기	내용
1	2017.9.7.	생활문화 세미나 1차 : 나, 드러내기
2	2017.9.14.	생활문화 세미나 2차 : 완주, 그대로 들여다보기
3	2017.10.12.	생활문화 세미나 3차 : 완주사람 생각알기
4	2017.10.19.	생활문화 세미나 4차 : 사례분석하기

회차	시기	내용
5	2017.10.26	생활문화 세미나 5차 : 자기 기획서 작성하기
6	2017.11.02	생활문화 세미나 6차 : '1+감동프로젝트'논의하기
7	2017.11.09	생활문화 세미나 7차 : '1+감동프로젝트'실행하기
8	2017.11.16	생활문화 세미나 8차 : '1+감동프로젝트'실행하기
9	2017.11.23	생활문화 세미나 9차 : '1+감동프로젝트'발표준비
10	2017.09.07	생활문화동호회 선배멘토 강연
11	2017.10.19	특강1. 기획에 대한 알짜배기
12	2017.11.30	특강2. 지역문화전문인력의 과거 그리고 미래이야기



2018 지역문화전문인력

사업 기간 : 2018.5. ~ 9.  
추진과정



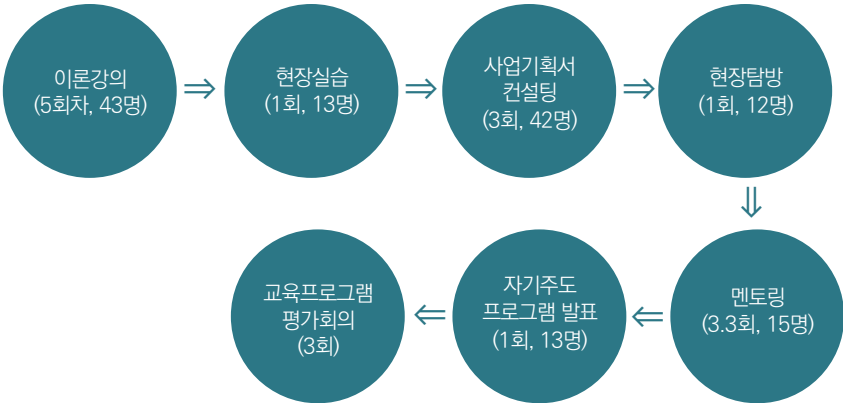
자기주도프로젝트 : 11개 창업부스 및 프로그램 (문화가 있는 날 행사와 연계)

회차	내용
1	주민과 함께 도자기조형 제작 교육 및 전시
2	1인 청년문화기획사 홍보 및 문화예술관종파티 기획운영
3	너멍굴영화제 홍보 및 상영작 미리보기 (감독과의 대화 진행)
4	보통사람들이 그리고 전시 판매하는 그림가게 운영
5	로컬푸드로 만든 발효음료 시식 및 술취향 설문조사
6	로컬푸드로 만드는 과일 수제청 시식 및 인식파악 설문조사
7	타악기체험 공연 프로그램, 문화예술관종파티 기획운영
8	걱정인형 만들기 및 문화예술치유 관련 요구 설문조사
9	림보책방 소개와 홍보 및 읽고 싶은 책 가져가기
10	무대를 벗어나 관객을 직접 찾아가는 공연기획을 위한 연극의상체험
11	카페에서 수채화 작품 전시



2019 지역문화전문인력

사업기간 : 2019.4. ~ 12.  
협업기관 : 완주공동체 미디어센터, 씨앗문화예술협동조합  
추진과정 : 지역문화자산의 이해와 문화콘텐츠 관련 이론강의 >  
문화콘텐츠 조사방법 및 현장실습 > 사업기획서 작성 및 컨설팅 >  
지역문화콘텐츠 관련 현장탐방 > 자기주도 프로젝트 멘토링 운영 >  
자기주도 프로젝트 발표 > 교육프로그램 평가회의 및 환류



자기주도프로젝트

회차	내용
1	지역 내 경로당을 중심으로 어르신과의 인터뷰 진행
2	완주군 북합문화지구 내 기관 인터뷰 및 콘텐츠 제작
3	지역 여성들과의 만남으로 자신들의 이야기와 욕구를 문화 콘텐츠화
4	지역을 예술의 눈으로 재해석, 맵아트와 회화로 표현하고 비교전시 및 콘텐츠 기획
5	외부인이 아닌 내지인의 시선으로 지역의 문화현장을 재조명 및 기록
6	미술심리상담과 피나타, 참여자들과의 소통을 통한 참여형 문화콘텐츠 개발
7	삼례의 문화시설부터 교통정보, 이용정보 등 다양한 문화정보를 이용자의 시선으로 기록 및 배포
8	지역의 독립운동가와 역사를 창작연극으로 만들기 위한 자료조사 및 자료집 제작
9	지역어르신과의 인터뷰를 통한 전통, 지명 등의 문화콘텐츠 발굴
10	숨어있는 지역의 인물을 재조명, 극본화 하기 위한 시놉시스 및 극본 작성
11	어르신들과의 일상과 마을의 모습을 영상콘텐츠로 제작, 지역과 노년층에 대한 소통을 콘텐츠화
12	80년대 순창 5일장의 모습을 담은 사진을 엽서로 제작, 장류축제 행사장에서 미니 사진전을 통해 지역의 사라져가는 전통시장에 대해 알림





## 2020 지역문화전문인력

사업기간 : 2020.7. ~ 12.

협업기관 : 완주공동체 미디어센터, 씨앗문화예술협동조합

추진과정 : 공통과정(이론과정, 워크숍, 현장탐방 등의 공통교육과정) > 자기주도 프로젝트 진행(프로젝트 기획 및 멘토링) > 현장답사



자기주도프로젝트

회차	활동내용
1	마을 문화공간 활용을 위한 수요 조사
2	지역민 인터뷰를 통한 책자 제작 및 아카이빙
3	남원 풍경을 그림, 음원 제작
4	지역민 인터뷰를 통한 영상제작 및 아카이빙
5	유휴공간 활성화 및 문화프로그램 개발
6	영화상영, 다도체험, 리사이클 상품 제작, 전시 진행







## O2 예술가 연계 문화예술교육콘텐츠 개발

### 누구나 MAKER

그동안 빠른 양적 성장을 이룬 예술교육은 이제 다양성과 질적 성장을 함께 요구받고 있다. 전문 기능 중심의 교육을 넘어, 예술을 놀이처럼 경험하며 즐거운 기억을 쌓는 교육 방식의 필요성이 커지고 있다. 특히 대도시 에 비해 문화 접근성이 낮은 농촌 지역 청소년들은 예술교육을 통해 문화적 감수성과 표현의 기회를 충분히 누리기 어렵다. 이에 따라 예술교육은 단순한 기술 습득이 아닌, 일상 속 경험과 감정의 확장을 돕는 방향으로 전환될 필요가 있다. 이러한 변화는 지역 간 문화 격차를 완화하고, 청소년의 균형 있는 성장을 지원하는 기반을 구축하고자 했으며, 예술가 연계 사업을 통해 예술이 놀이가 되고 즐거운 경험으로 쌓이며 창조적 생각의 틀을 만드는 계기 마련, 예술적 경험을 통해 적극적 예술 소비자이자 생산자로 성장해가는 토대를 구축해내는 성과를 이루었다.

사업기간	예술가명	장르	작품명	참여인원
2017.07~12	조성우	연극	글로벌 셰익스피어 드라마스쿨 인 완주	24명
	김민경, 강요요	무용	표현 놀이터 바디 이모션	12명
2018.09~12	권성수	시각예술	최소한의 조각, 꿈꾸는 돌맹이	7명
	류재현	시각예술	초록빛 숲 속 작가의 방	4명
	이우엽	시각예술	도자기 A to Z	15명
	전병한	시각예술	무엇이든 할 수 있는 '화이트 큐브'	7명
	하워드인플래닛	공연예술	예술가와 1박 2일	30명
2019.07~11	권구연	시각예술	한지로 만나는 내 손 이야기	106명
	여은희	시각예술	천천히 타피스트리	
	이채원	시각예술	어짜쓰까 어따쓰까	
	김홍란	춤	조선춤 이만갑	
2020.05~12	김은수	음악	노크	234명
	박민주	시각예술	다육이로 만드는 예술	
	신재승	시각예술	꽃으로 삶을 이야기하다	
	여은희	시각예술	주머니 속의 별들	
	이선규	시각예술	Eyes, Thinks and Hand	
	최민주	시각예술	우리 집이 사라졌어요	
	최현	시각예술	그것은 예술이 되었다	





## 아트메이커

도예실, 목공실, 섬유실, 금속실 등 누에가 보유한 다양한 공간 자원을 적극 활용하여, 시민 누구나 참여할 수 있는 개방형 문화예술교육 프로그램 운영의 필요성이 제기되었다. 또한 예술가의 전문성과 시민의 일상적 감각이 만나 서로의 문화적 역량이 함께 성장하고, 자연스럽게 소통할 수 있는 지속 가능한 플랫폼 구축이 요구되었다. 이에 공간과 사람, 예술이 유기적으로 연결되는 문화예술교육 환경을 조성하고자 했고, 이에 누구나, 언제나 만들고 배울 수 있는 자율형 메이커 공방 시스템을 구축하였으며, 지역 문화예술교육 인력 DB구축 및 연계 교육프로그램을 개발·매칭하는 성과를 이루었다.

사업기간	프로그램	참여 인원
2020.1.~12.	겨울방학 특별기획 '숨씨공방' (8개반)	117
	단체 대상 원데이 클래스 (초중고)	458
	단체 대상 원데이 클래스 (지역아동센터)	36
	단체 대상 원데이 클래스 (기관)	80
	공간 및 기자재 대여	32
2021.1.~12.	공간 및 기자재 대여, 아카데미	236
	단체 대상 원데이 클래스 운영	236
2022.1.~12.	개방형 공방 및 교육 프로그램 운영	86
2023.1.~12.	공간 및 기자재 대여, 아카데미	306
	단체 대상 원데이 클래스 운영	306
2024.1.~12.	공간 및 기자재 대여, 아카데미	202
	공방 체험 프로그램 (9회)	68
	단체 대상 원데이 클래스 운영	154
	문화예술교육인력 D/B 운영	
2025.1.~12.	누에공방, 1천송이 도자꽃 가드닝, 천원의 행복 등	1,960







## 예술도래

완주문화재단은 지역 예술가들의 관계 형성과 상호 학습을 통해 창작 역량을 강화하고 지역 예술 생태계의 연결성을 높이고자 하였으며, 이를 통해 예술가 간 네트워크 구축과 협업 중심의 창작 성과를 도출했다.

사업 기간	예술가	작품명	참여 인원
2022.1.~12.	여은희	다시 피는 꽃	58명
	윤소리	알쏭달쏭 내 마음	
	이수현	마음 담은 액자	
	쓰담조	아마도 프로젝트	
2023.1.~12.	예술도래 3기 아카데미		15명
	완주지역 교사 아카데미		54명
	자기주도 프로젝트 전문가 멘토링		10명
	자기주도 프로젝트 프로그램 운영	생태체험을 통해 자연에 물들다	14명
		우리동네 환경 수호단	9명
		얼~쭉! 내 나이가 좋다!	9명
2024.5.~12.	예술도래 4기 아카데미		38명
	자기주도 프로젝트 프로그램	새로 쓰는 예술감성 놀이	61명
		एको 오브제 만들기	
		스쿨팜 프로젝트 프로그램	
2025.7.~12.	예술도래 5기 아카데미(진명신, 최지영, 정다운, 윤혜진, 김민경, 은호등)		726명
	완주기반 문화예술교육가의 콘텐츠 확장 및 심화 활동 지원		







창의예술아카데미

완주문화재단은 지역 문화예술 현장의 기획·창작 역량을 체계적으로 강화하고 지속 가능한 문화전문인력 양성 기반을 마련하고자 '완주창의예술아카데미'를 추진했으며, 이를 통해 참여자들의 문화기획 역량 제고와 지역 문화예술 네트워크 활성화라는 성과를 이루었다.

사업기간 : 2018.2.~12.  
 참여인원 : 287명

구분	내용
아카데미 운영	명작읽기 시즌 1 ————— 맛있는 클래식 - 임지윤
	————— 詩골복적 문학콘서트 - 김정배
	명작읽기 시즌 2 ————— 알.쓸.신.영 - 조지훈
	————— 일상 속 미술읽기 - 고희숙





03 아동·청소년 문화예술교육

완주아동이음합창단

완주아동이음합창단은 완주군의 아동친화도시 조성 사업의 일환으로 완주군과 완주문화재단, 전북특별자치도 아동보호전문기관, 굿네이버스 전북지부가 협력하여 추진하는 대표 예술교육프로그램이다. 다양한 배경과 개성을 지닌 아동이 함께 노래하며 성장하는 활동으로, 2024년 7월 창단했다.

합창단원은 봉동지역아동센터, 용진지역아동센터, 햇빛지역아동센터이 함께하며, 용진, 봉동, 고산, 삼례 등 완주군에 거주하는 아동 30여명으로 구성되어, 정기발표회와 나눔 공연 등 지역사회와 소통하는 무대에도 적극 참여하고 있다.

완주아동이음합창단은 지역 아동들에게 음악을 통한 꿈과 희망을 심어주고, 장애·비장애 아동이 함께 아름다운 화음을 만들어가며 서로의 다름을 편견이 아닌 다양성으로 받아들이며, 함께 노래하는 과정 속에서 포용과 공감의 시간을 차곡차곡 쌓아가고 있다.

지휘자 : 강신인

반주자 : 김민경

연도	기간	활동내용
2024	7. 8. ~ 15.	찾아가는 오디션 진행 (3회)
	7. 22.	완주아동이음합창단 창단식
	7. ~ 12.	정기연습 23회
	7. 29. ~ 30.	여름캠프
	11. 2.	2024 완주아동권리영화제 개막 공연
	11. 9.	전북아동권리체험전 개막 공연
2025	2. 13. ~ 3. 14.	2기 단원 모집
	3. 17.	단원 오디션
	4. 7.	완주아동이음합창단 2기 발대식
	4. ~ 11.	정기연습 28회
	5. 3.	2025 완주군 어린이날 기념 공연
	8. 11.	여름캠프
	10. 25.	2025 완주아동권리영화제 개막 공연
	10. 25.	2025 전북인권문화축제 축하공연
	11. 8.	전북아동학대예방의날 개막공연
	12. 20.	완주문화재단 어린이예술단 성과발표회





완주어린이취타대

완주완주어린이취타대는 완주군과 완주문화재단, 전북특별자치도교육청, 전북특별자치도 완주교육지원청, 전북특별자치도 도립국악원의 협력으로 추진되는 전통예술 특화 교육 프로그램이다. 위엄있고 장대한 소리로 알려진 국가무형유산 ‘대취타’를 어린이들이 배우고 연주하며, 지역 기반의 전승과 확산을 목표로 운영하고 있다.

완주군 초등학교 45명을 대상으로 1기를 시작했으며, 현재는 완주 봉동초등학교를 거점학교로 32명의 단원으로 구성된 2기를 운영 중이다. 2024년 창단한 도내 유일의 어린이 취타 연주단으로서, 국내 주요 축제와 공익적 행사에 참여해 ‘대취타’를 널리 알리고 전승의 현장을 확장해 나가고 있다. 앞으로도 미래 전통문화 계승자로서의 역할을 지속해 나갈 예정이다.

교육강사 : 김정훈(책임강사), 김지훈, 김태진, 김주현

연도	기간	활동내용
2024	9. 28.	2024 완주군 어린이 취타대 창단식
	6. 1. ~ 12. 7.	정기교육 진행 (30회)
	10. 4.	2024 완주 와일드&로컬푸드 축제 오프닝 퍼레이드
	10. 18.	2024 무형유산축전 어린이발표회
	10. 19.	2024 완주문화예술제 예술로총전 퍼레이드 공연
	10. 30.	2024 완주교육 한마당 식전공연
	11. 9.	2024 전북 학부모한마당 공연
2025	11. 21.	전북도립국악원 목요상설 가·무·악 오프닝 공연
	4. 5.	완주어린이취타대 오리엔테이션
	4. 12. ~ 12. 20.	정기교육 진행 (41회)
	5. 9.	2025 별 헤는 밤, 정서 힐링 콘서트 및 천체관측 초청공연
	6. 14.	제60회 완주군민의 날 대축제
	7. 9.	오케스트라와 함께하는 대취타 여행
	8. 23.	완주군&코레일의 자전거를 실은 에코레일열차 초청공연
	9. 26.	제13회 완주와일드앤로컬푸드 축제 퍼레이드 및 초청공연
	10. 11.	2025 세종한글축제 퍼레이드 및 축하공연
	10. 29.	2025 완주교육한마당 축하공연
	11. 1.	2025 전북학부모한마당 축하공연
	11. 29.	완주군종합운동장 기공식 초청



꿈의무용단 in 완주

꿈의 무용단은 한국문화예술교육진흥원과 완주문화재단이 함께하는 아동·청소년 대상의 중장기 문화예술교육 사업이다. 단원들은 몸이라는 소통 수단을 매개로 자신의 세계를 춤으로 표현하고, 함께 만든 움직임들이 이어져 하나의 작품이 되는 과정을 경험한다.

춤을 만드는 여정 속에서 아이들은 예술의 주체로서 공동 창작과 공연을 통해 ‘함께’와 ‘같이’의 의미를 경험하고, 움직임을 배우고, 서로의 호흡을 느끼며, 타인과 소통하고 교감하는 법을 몸으로 익혀 나간다. 다양한 환경과 도구를 활용한 움직임 경험과 놀이 중심활동을 통해 무용의 기본요소를 자연스럽게 배우며, 아이들이 자신의 이야기를 춤으로 표현하고 몸으로 소통하는 즐거움을 경험한다.

2024 꿈의댄스팀 in 완주

사업기간 : 2023. 4.~12.

창작·교육 : 예술감독 황미숙, 연출 윤혜진

(주강사) 강영진, 장하람, (보조강사) 이윤하, 허건환

교육내용 : 춤을 통해 발견하는 나

- ① 신체 다양한 부분을 움직이며 신체 및 감각 발견
- ② 나의 감정, 생각 등을 표현하기
- ③ 주변 환경에 대해 반응하며 교류
- ④ 나를 중심으로 관계를 맺으며 다양한 표현 쌓아가기

추진성과

참여단원	운영횟수	참여인원	제작작품	공연횟수
24명	33	1,030	1건	2회

활동내용

기간	활동내용
5. 1. ~ 5. 29.	단원모집 및 선정
6. 3.	오리엔테이션 및 몸 이해하기
6. 10. ~ 11. 11.	정기교육 진행
7. 16.	공연관람 ‘여립, 지원진 이름 정여립’
8. 26.	단원과 주민이 함께하는 마암댄스 워크숍(80여명)
9. 9.	특별강의-왁킹과 힙합의 역사와 기본기를 알아보며 스트릿댄스 문화 접하기
10. 6.	완주 와일드&로컬푸드 축제 개막공연
11. 11.	정기공연 ‘친구야, 하늘을 봐’





2024 꿈의무용단 in 완주

사업기간 : 2024. 3.~11.

창작·교육인력 : 예술감독 황미숙, 연출·PM 윤혜진  
(주강사) 강영진, 장하람, (보조강사) 김명연, 김한샘

교육내용 : 춤을 통해 성장하는 '나', 춤을 통해 연결하는 '나'

- ① 움직임을 통해 몸을 이해하고 몸으로 표현함을 통해 나를 발견
- ② 나를 표현하는 나만의 움직임을 자율적으로 만들어냄으로써 나 자신을 살아하는 방법 발견
- ③ 다양한 연령대의 그룹 활동을 통해 타인을 경험하고 소통하는 경험
- ④ 그룹 안에서의 나, 나를 통한 그룹의 성장을 경험하고 이를 통해 소속감과 책임감 습득
- ⑤ 연속참여 단원들의 성장과 신규단원들의 춤의 세계에 대한 동시에 추구

추진성과

단원	운영횟수	참여인원	제작작품	공연횟수
19명	31	567	1건	3회

활동내용

기간	활동내용
3. 11. ~ 4. 15.	단원모집 및 선정
4. 27.	오리엔테이션
5. 4. ~ 11. 23.	정기교육 진행
5. 18.	주민공유워크숍 Shall We Dance?
10. 19.	제2회 완주문화예술제 '예술로 종전' 공연
11. 2.	2024 완주평생학습축제 축하공연
11. 23.	정기공연 '누에의 꿈, 날개를 펼치다' 및 수료식



2025 꿈의무용단 in 완주

사업기간 : 2025. 3.~11.

창작·교육인력 : 예술감독 황미숙, 안무 임은주, 음악 김민경,

연구원 윤혜진, 주강사 임소라, 보조강사 차연우

교육내용 : 춤추는 완주! \_ 춤을 통해 성장하는 '나'

- ① 연습단원과 신규단원들의 분반 교육 진행
  - ② 자신의 서사를 춤으로 표현하고 소통하는 방법 훈련
  - ③ 무용수로서의 자질 역량 강화
  - ④ 춤으로 연결되는 경험의 축적을 통해 협력과 포용의 가치 이해하기
- 추진성과

운영횟수	참여인원	제작작품	공연횟수	오픈클래스·워크숍
40	447	1건	1회	6회

활동내용

기간	활동내용
3. ~ 4.	단원 모집
4. 2. ~ 4. 17.	연구개발 (3차)
4. 15. ~ 16.	용봉초 오픈클래스 (2회)
4. 19.	오리엔테이션 및 첫 수업
4. 19. ~ 12. 4.	정기교육 진행
5. 3.	완주군 어린이날 대축제 내 오픈클래스 운영
6. 14.	완주 꿈의 무용단 in 완주 & 꿈의 극단 완주 교류 워크숍
10. 8.	완주 문화산당 축제'드라이브인 페스타' 내 오픈클래스 운영
11. 29.	정기공연 '콩쥐아, 콩쥐야! 뭐하니?'
12. 4.	수료식 및 결과공유회
12. 20.	완주 어린이 예술단 성과발표회





꿈의 극단 '완주'

꿈의 극단 '완주'는 한국문화예술교육진흥원과 완주문화재단이 함께하는 아동·청소년 대상의 중장기 문화예술교육이다. 꿈의 극단 '완주'는 단원들이 자신만의 생각으로 극본의 빈칸을 채우고, 원작에 없는 이야기를 덧붙이기도 하며 연극적 상상력으로 나의 이야기를 마음껏 표현하는 곳이다. 있는 그대로의 '나'로 인정받고 존중받는 무대 위에서 단원들은 비로소 '나' 살아갈 용기와 힘을 얻으며, 우리의 인생을 닮아있는 연극 한편을 만들어간다. 작은 아티스트들의 놀이터, 꿈의 극단'완주'는 30명의 아이들이 자유로운 연극놀이와 창작을 통해 상상력을 키우고, 감정을 표현하며, 자신만의 이야기를 무대에서 당당히 들려주는 예술교육 프로젝트이다.

사업기간 : 2025. 5.~11.

창작·교육인력 : 예술감독 정상식, 연출 추미경, 작가 송지희

안무 김빛난, 강사 김희진·노민아·문경혜·변아희

교육내용 : 나를 찾아 떠나는 신나는 연극여행

- ① 연극놀이활동(역할놀이, 즉흥극)을 통해 자신을 탐색하고 감정을 표현하는 경험 확장
- ② 연극의 기본요소(대사, 동작, 감정 표현 등) 즉흥극과 기본적인 발음 및 발성훈련
- ③ 팀워크 및 소통훈련을 위한 게임과 활동
- ④ 연극을 통해 내면의 목소리를 발견, 자기이해와 자신감 형성

추진성과

운영횟수	참여인원	제작작품	공연횟수	캠프·워크숍
54	549	1건	2회	4회

활동내용

기간	활동내용
4. ~ 5.	단원 모집
4. ~ 5.	교육개발 (4회)
5. 3.	오리엔테이션 및 첫 수업
5. 3. ~ 11. 29.	정기교육 진행
6. 14.	완주 꿈의 무용단 in 완주 & 꿈의 극단 완주 교류 워크숍
6. 14.	현장학습 '폴리팝-두들팝 ver.2' 공연관람
7. 26.	현장학습 '친구의 전설' 공연관람
8. 8. ~ 8. 9.	하계캠프
10. 25.	유니세프 아동친화도시 완주 '아동권리영화제' 개막식 축하공연
11. 21.	정기공연 '나를 찾아 떠나는 신나는 연극여행' 저학년 〈학교 가는 길〉, 고학년 〈집에 가는 길〉
11. 29.	수료식 및 결과공유회
12. 20.	완주 어린이 예술단 성과발표회



04 무장애 예술교육

완주문화재단은 완주군에서 거주하는 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모하고자 장애인 당사자들의 문화예술에 대한 수요를 파악하고, 이를 적극적으로 반영하여 완주 장애예술을 활성화하기 위한 다양한 사업을 운영해오고 있다. 완주문화재단은 2021년부터 운영해오던 완주문화원탁회의 장애인예술 정책과 현황에 대한 논의와 기초 자료조사 추진 결과를 기반으로 장애예술활성화 사업을 기획하였다. 2023년 재단은 완주문화도시지원센터와 협력하여 2023 완주무장애탐사단, 장애예술교육 매개자과정 사업을 기획·운영하였다. 또한, 완주군에 장애인합창단이 부재하여 합창 교육 및 활동에 대한 수요가 높은 점을 반영하여 완주장애인합창단 ‘꽃’을 기획하고 운영하였다.

완주무장애탐사단

완주문화재단은 완주군 장애예술 활성화를 위하여 2021년부터 원탁회의를 운영 해오며, 공공문화시설 이용 시 장애인 당사자가 느끼는 불편함이 비장애인의 시선으로 예측하는 장애인 이용 편의성과 차이가 매우 크다는 사실을 확인하였다. 이에 따라, 장애인 당사자가 직접 개선이 필요한 부분을 체험하고 제안함과 동시에, 장애인과 비장애인이 한 팀이 되어 서로의 시선을 통해 문화적 불평등을 해소하기 위한 제안의 장을 마련하고자 하였다.



2023 무장애탐사단  
사업기간 : 2023.7. ~ 12.  
참여인원 : 16명 (총 8팀)  
협업기관 : 은혜의 동산, 늘 푸른 그룹홈, 기쁨의 동산, 드림서비스센터, 정심원, 한사랑, 예수 재활원  
추진과정



탐사내용  
장애인 관람석 위치선정의 다양한 선택지/장애유형별 보조도구 확충  
휠체어 대여, 음성 서비스 등 제공/안내문 등 큰 글씨와 알기 쉬운 이미지  
장애인이 참여하는 프로그램/승강기, 리프트, 경사로가 없는 시설 보완  
승강기와 화장실 내 휠체어 회전 공간 부족/화장실 비상벨 높이  
터치 투어, 음성 해설, 수어 통역 등 장애 유형별 배려

구분	연번	공간	지역
도서관	1	중앙도서관	용진
	2	고산도서관	고산
	3	삼례도서관	삼례
	4	둔산영어도서관	봉동
	5	콩쥐팍쥐도서관	이서
	6	배꽃뜰작은도서관	이서
	7	철쭉작은도서관	소양
	8	용꿈작은도서관	용진
공연 전시	9	완주향토예술문화회관	삼례
	10	완주문예회관	용진
	11	대한민국 스테마 박물관	구이
생활문화센터 문화의 집	12	구이생활문화센터	구이
	13	삼례생활문화센터	삼례
		삼례문화의 집	
	14	동상생활문화센터	동상
복합문화공간	15	삼례문화예술촌	삼례
	16	완주미디어센터	고산
	17	복합문화지구누에	용진



2024 무장애탐사단

① 무장애 탐사단 결과공유 워크숍  
사업기간 : 2024.10.23.(수) / 11.18(월) (총 2회)  
참여기관 : 총 12명(문화예술기관 및 센터 6명, 군립 및 작은도서관 6명)

결과공유 개선안	장소	내용
경사로 설치	북한문화지구 누에 2동 입구	휠체어, 유모차, 고령자 등 이동 약자의 접근성을 대폭 개선, 경사로 폭과 경사도를 안전기준에 맞춰 진행
접근성 가이드 맵 제작	완주문화학의 집 & 삼례생활문화센터	교통약자를 위한 이동 경로 및 편의시설 표시, 장애인 화장실 및 주차장 위치, 휠체어 진입 가능 출입구, 경사로 설치 여부, 시각장애인을 위한 음성 해설 가이드 표시, 청각장애인을 위한 수어 통역 및 자막지원 가이드 표시

② 완주 문화시설 접근성 워크숍

사업기간	장소	강사	내용
접근성 가이드 맵 제작	누에 실마리카페 비즈니스홀 아틀리에	부산대학교 예술문화영상학과 교수 정종은 문화예술기획자 최선영 아르코예술극장 운영부 차장 PD 이유진	완주군 문화시설 17곳의 담당자를 대상으로 모두를 위한 접근성에 대한 이해를 돕는 워크숍 진행



장애예술교육 매개자 양성사업

완주문화원탁회의를 운영하며 장애인예술 정책과 현황에 대한 논의와 기초 자료조사를 추진(2021년~2022년)해 오던 중, 장애인 대상 문화예술 프로그램 운영 시 교수자와 학습자의 관계로 구성된 제한된 커리큘럼의 변화와 상호 소통에 대한 높은 수요가 있음을 파악하게 되었다. 이에 따라 장애예술교육에 관심 있는 완주군 거주자를 대상으로 장애 예술교육 매개자과정을 운영함으로써, 기존의 미술, 음악 등 예술교육의 결과물에 집중했던 관점에서 벗어나 장애인과 예술활동의 매개자 역할을 위한 과정을 기획하게 되었다. 예술을 매개로 개인의 다양한 표현방식을 공유하고 현장 적용을 위한 워크숍 및 실습 과정을 운영하여, 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모하고자 하였다.

2023 장애예술교육 매개자 양성사업

사업기간 : 2023.8. ~ 12.  
참여인원 : 60명  
멘토 : 3명 (김인규, 문해주, 최선영)  
추진과정

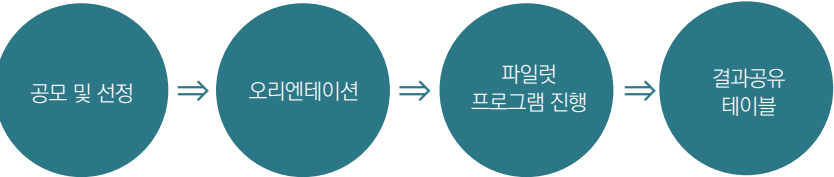


교육실습 : 2023.10.19.~11.22

실습공간	매개자	프로그램명
한사랑	김영란	내 마음이 머무르는 지점
한사랑	김재이	초록 그리고 초록
예수재활원	박정아	합창을 통해 세계를 만나보자
은혜의 동산	허진숙	작품제목 정하기



2024 장애예술교육 매개자 양성사업  
 사업 기간 : 2024.9. ~ 12.  
 참여 인원 : 69명  
 협력기관 : 우석대학교 특수교육과-한국놀이중심심리재활학회  
 참여멘토 : 1명 (최선영)  
 추진 과정



파일럿 프로그램 : 2023.10.19.~11.22.

실습공간	매개자	프로그램명
전국발달지원센터	장진희, 김민경	색종이로 나의 마음표현하기 식자재 친구 및 가족조형 음악듣고 악기연주 크리스마스 장식하기
전북푸른학교	장진희, 강소연	스파게티 조형물 식자재 친구 및 가족 조형 딱지 조형 몸짓으로 감정 표현하기
한사랑정신재활시설	장진희, 김민경	스파게티 조형물 식자재 친구 및 가족 조형 음악 듣고 악기 연주 크리스마스 트리 구성하기





2025 장애예술교육 매개자 양성사업  
 사업 기간 : 2025. 5.~12.  
 참여 인원 : 348명  
 참여멘토 : 2명 (문해주, 최선영)  
 추진과정



파일럿 프로그램

구분	매개자	회차	참여기관	내용
개인	강나루	4회	예수재활원	색테이프로 '나만의 공간'을 만들고, 대평 거울에 낙서하며 선을 따라 움직이는 춤놀이를 더해, 신문지 나라, 숲으로 떠나는 여정을 스토리텔링으로 풀어낸 연극놀이를 진행
	강지수	2회	전북푸른학교	바이올린이라는 악기 탐색, 바이올린 키트 만들기, 동물의 사육제의 선율을 통해 느껴지는 동물을 표현하기 등 음악과 친숙해질 수 있는 교육 진행
	어코드	6회	마음사랑병원	음악과 향(아로마 등), 리듬 연주 활동을 결합하여 정서적 이완(힐링) 및 예술치유 중심 활동을 진행함
	조윤성	6회	예수재활원	시각·촉각 등 다양한 감각을 활용한 예술 활동을 통해 참여자가 작품을 '이해하는 대상'이 아니라 '반응하고 해석하는 주체'가 되는 경험
	소라엘	2회	마음사랑병원	오늘 내가 걸어온 길-나의 발걸음-우리의 발걸음을 주제로 개인 창작과 협동 작업을 병행하여, 각자의 경험을 기록·표현하고 공동 결과물로 확장하는 활동
	한용희	8회	전북푸른학교	첼로를 중심으로 다양한 악기를 경험, 악기의 크기, 소리, 질감을 직접 경험, 합주 진행
	최은정	4회	한사랑	다양한 예술가들과 함께 전시 관람, 교류, 예술이야기 나눔 진행
프로젝트	소라엘 최민경 장수진 김정윤	5회	한사랑	각자의 애창곡을 기반으로 '나의 우주' 주제의 움직임·촉각·소리·음악을 아우르는 통합예술 창작 활동을 진행하고, 매드프라이드 퍼레이드로 확장되는 협업형 프로그램을 운영
	어코드 조윤성	2회		음악활동, 향기활동, 미술활동이 이어지는 협업 진행
	최민경 장수진 김정윤 강나루	1회	전북푸른학교	바닷속 공간을 조성, 장소를 전환하고, 누워야 떠날 수 있는 소리여행, 공간 다양한 움직임 활동 진행
	강지수 소라엘	2회		다양한 악기와 신체 움직임을 함께 활용해 참여자의 감정과 에너지를 끌어내고, 개인의 즉흥적 표현이 공동의 리듬과 퍼포먼스로 이어지도록 설계



### 완주장애인합창단 ‘꽃’

완주문화재단은 ‘완주문화 원탁회의’ 사업의 일환으로 2021~2022년 동안 완주 장애인의 문화예술 참여 현황과 수요를 조사했다. 그 결과, 기존에 운영되던 노래 교실 이후의 단계로 합창 활동에 대한 필요성과 관심이 확인되었다. 그러나 당시 완주 지역에는 장애인을 대상으로 한 합창 교육이나 합창단이 부재한 상황이었다. 이에 지역의 수요를 반영한 새로운 합창 모델의 필요성이 제기되었다. 본 사업은 관 주도의 공립예술단체가 아닌, 장애 당사자가 주체가 되는 민간 주도 합창단을 구성함으로써 지속 가능한 운영을 도모하고자 기획되었으며, 이에 합창단 정기합창단 정기연습과 공연활동을 통하여 장애인과 비장애인이 함께 문화공동체를 체험하고 다양한 활동을 통해 사회 활동의 긍정적 경험 및 새로운 역할의 제공과 함께 장애인들이 문화예술의 적극적인 창작자로 활동하고, 장애·비장애인 간 소통과 경험을 쌓아감으로써 장애인식 개선확산의 성과를 이루었고, 2024년 제 7회 전북장애인 합창제 1위 수상, 제 32회 세계장애인의 날 기념 전국 장애인합창대회 화합상을 수상, 2025년 지역중심 예술과 기업 동반성장 지원사업 우수사례로 선정되어 위원장상을 수상했다.

연도	날짜	활동내용
2023	09.07	완주장애인합창단 ‘꽃’ 창단식 개최 및 공연
	11.01	제1회 장애인문화예술제 ‘서로’ 축하공연
	12.19	완주사회복지사협회 주최 송년의 밤 공연
2024	08.01	8월 청원조회
	09.09	제7회 전북장애인합창제 출전
	10.29	제8회 전북특별자치도 장애인 문화예술공감 콘서트
	11.05	제2회 장애인문화예술제 ‘서로’ 축하공연
	11.07	매드프라이드 축제 시즌3
	11.14	제32회 세계 장애인의 날 기념 전국장애인합창대회
	11.19	전북 문화도시 상생협력 네트워크 식전축하공연
2025	01.10.	간담회
	02.27	국민권익의 날 기념식
	06.28	제9회 맛있는 음악회
	09.11	제8회 전북장애인합창제
	11.04	2025 완주무장애예술축제 ‘서로’







## 05 공간별 문화예술교육



### 완주 주민아트 디렉터 양성

완주문화재단은 전문성과 노하우를 바탕으로 국가 문화시책사업의 주체로서 국비 공모사업을 통해 문화사업을 확대하고, 이를 통해 문화기획인력·문화자원봉사자 양성과 문화시설의 효율적 운영이라는 성과를 이루고자 했으며, 이에 지역문화 홍보 양성자 교육을 토대로 지역문화 홍보 극대화라는 성과를 이루었다.

사업기간 : 2016. 5.~7.

사업내용	기간	참여인원
주민아트디렉터 양성과정	2016. 5. 17~7. 19	30명

### 시민 도슨트 아카데미

미술관을 보다 친숙한 문화 공간으로 만들고자, 전문적 해설 중심에서 벗어나 지역 주민의 눈높이에 맞춘 전시 향유 환경을 조성하고자 했다. 아울러 단순 관람객에 머물던 주민을 전시 해설가로 양성해 지역 예술 현장의 자생적 인력 기반을 마련하고자 했다. 또한 폐산업시설에서 문화 거점으로 재탄생한 복합문화지구 누에의 정체성에 맞춰, 주민과 예술이 소통하는 사회적 플랫폼 역할을 강화하고자 했다. 이에 교육 수료생들이 누에 아트홀의 기획·상설 전시에 도슨트로 정식 배치되는 성과를 이루었으며, 나아가 어린이 도슨트 아카데미를 통해 전 세대를 아우르는 문화예술 교육 모델을 구축했다.

기수	사업기간	참여인원	회차	내용
1기	2019.09.10.~10.06	11명	8회	도슨트 입문 교육 및 누에아트홀 실습
2기	2020.10.06.~11.18	8명	8회	미술 기초, 현장 학습 및 전시 해설 실무
3기	2021.08.~12	13명	6회	'미술관의 이해' 등 전문가 초빙 심화 교육
4기	2022.10.18.~11.08	일반인 및 주민 대상		미술사 이론, 스크립트 작성 및 실습 병행
5기	2025.9.~12.	8명	5회	어린이 도슨트 아카데미 운영



## 누에 공예·공방 프로그램 및 교육 프로그램

도자·목공·섬유공방을 중심으로 공예 상설교육을 진행해 주민들의 예술적 성취와 완주는 대표하는 공예거점으로 자리매김했다.

프로그램	사업기간	프로그램 내용
내·일공방	2016	키워드 놀이터, 미디어 아트캠프, 락 인 누에, 꿈바라기 캠프, 미끄럼틀 만들기, 3D 프린팅 도자기 만들기, 나무썰매 만들기, 으라차차 방귀며느리, 흙과 함께 노는 아이들, 내 마음을 들어줘, 문화예술 공동성장 1+1워크숍
	2017	시범 교실, 공방 아카데미를 통한 교육 및 단체 체험
	2018	CT예술강사 역량강화 워크숍, 지역 기타행사, 아카데미, 토요일상설체험, 단체 체험 특수분야 연수기관 지정(교원연수) One-day 예술패키지, 개관맞이 체험행사, 주민팸투어, 리플렛 및 자료집 제작
	2019	개방형 공방 아카데미 운영, 단체 체험 및 원데이 클래스, 지역행사 및 기타 체험행사, 지역연계 프로그램, 수학여행단 융복합 문화예술 체험 프로그램 운영
꿈지락 공방	2024	창의 예술 놀이터 운영 및 테마 놀이공간 조성
누에공방	2025	천송이 도자꽃가드닝, 천원의 행복, 단체체험 및 어린이날 행사 '누에야 놀자'







## 채워가는 미술관

개방성·수용성·일상성을 바탕으로 '완주군민 누구나 예술'을 실현하고자 추진되었다. 시민과 문화적 역량이 함께 성장하고 소통하는 문화예술 향유 환경을 조성하는 것을 목표로, 누에(nu-e)아트홀을 신나는 미술관이자 문턱이 낮은 미술관으로 운영했다. 그 결과 지역 예술가와 미술학도, 전시 관람객이 작품에 직접 참여하는 다양한 프로그램이 상시적으로 이루어졌다. 이를 통해 전시는 단순히 감상하는 공간을 넘어, 경험하고 함께 만들어가는 문화적 장으로 확장되는 성과를 이루었고, 현재는 아동 중심의 예술적 경험을 할 수 있는 전시를 진행한다.

전시 기간	내용	관람인원
2020.5.8. ~ 7.26.	동네방네	1,204명
	노고모크 빌리지	
	땅따먹기	
	나의 그림일기	
2020.5.8. ~ 7.26.	꼬적꼬적 꼬적이다	685명
	내가 만나고 싶은 친구는요	
	꼬적꼬적 낙서 놀이터	
	창의 · 상상 · 예술터	
2020.11.13. ~ 2021.1.17.	수백개의 대형 블록 활용한 체험공간	1,255명
	점, 선, 면의 가배교구를 활용한 체험공간	
	'삶과 함께 하는 문화예술교육' 영상	
2021.1. ~ 12.	'사라지는 친구들' 멸종위기 그래픽 아카이브	4,817명
	색깔정원	1,259명
	내 마음의 그림사전	237명
	실따라 꿈따라	2,190명
2022.1. ~ 12.	상상 여행	1,877명
	말기 예술정원	364명
	누에 아틀리에	1,026명
	말기 예술정원 원데이 클래스	71명
2023.1. ~ 12.	강 · 들 · 바람	2,743명
	사파리 탐험대	1,026명
	누에 아틀리에	
2024.1. ~ 12.	'코마KOMA'작가와 함께하는 참여형 체험 전시 '나비의 꿈'	6,821명
	미디어 아트 '곤충세계'	
	누에 아틀리에	
2025.1.~12.	〈누에 비단길- 빨주노초파남보〉	6,317명
	미디어아트 놀이터 〈곤충나라〉	
	물감 놀이터 〈누에 아틀리에〉	







향토 미래로 그리는 우리동네 옛 이야기, 샌드아트

완주의 향토 자원과 옛이야기를 샌드아트라는 시각 예술과 결합하여, 지역의 역사적 가치를 친숙하게 전달하고 주민의 예술적 감수성을 키우고자 시작되었다. 미래를 활용한 촉각적 체험을 통해 정서적 치유를 제공하고 지역 공동체의 소속감을 강화할 필요성이 제기되었고, 성인부터 아동까지 전 연령대를 아우르는 체험형 문화교육 모델을 확립하였으며, 주민들이 직접 지역 설화를 미래로 구현하는 성과 공유회를 통해 향토 문화의 자긍심을 높였다. 특히 2024년까지 지속적인 국비 지원을 이끌어내며 완주를 대표하는 오감 만족 문화예술 프로그램으로 정착하는 성과를 이루었다.

연도	날짜	활동내용
2019.4.2.~10.29.	오감으로 담는 샌드아트 이야기	샌드아트 기초 이론 및 실습 교육, 향토 문화와 연계한 스토리텔링 시연
2020.5.31.~11.30.	샌드아트로 만나는 음악동화 '피터와 늑대'	피터와 늑대 스토리를 동화구연사가 참여, 샌드아트 애니메이션을 함께 즐길 수 있는 오케스트라 연주회 진행
2024.11.15.	미래예술 활동 공유회	청소년 대상 꿈다락 문화학교 프로그램 미래로 동네 이야기 등을 표현하고 발표



완주향토 교육프로그램

완주의 고유한 설화와 전통 소리 등 잊히기 쉬운 향토 문화 자산을 현대적 예술 기법과 결합하여 지역의 역사적 정체성을 보존하고자 했고, 주민들이 직접 우리 동네 이야기를 예술로 표현함으로써 애郷심을 고취하고 지역 내 문화적 삶의 질을 높이는 것을 목표로 하였으며, 이에 창극, MR 체험 등 혁신적인 교육 모델을 도입하여 전 세대가 소통하는 향토 예술 공동체를 구축하였고, 매년 국비 지원사업에 선정되어 전문성을 인정받았다. 수료 후 실제 공연 및 전시로 이어지는 성과 공유를 통해 주민들을 지역 문화 전승의 주체로 성장시키는 성과를 이루었다.

연도	프로그램
2019	드림수강생 발표회 'THE DRUMMER'
	삼례지역 문화예술교육 참여자 합동발표회 '예술로 행복한 동행'
	용복합문화예술교육
2019~2021	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육
	문화예술교육사 인턴십 지원사업 '예술힐링캠프 누에'
	인문학연계 문화예술교육 지원사업 '누에, 시(詩)를 뵈다'
2020~2023	문화예술교육프로그램 상상공작소 '나의 스토리텔링'
	창의예술교육 랩 지원사업
	문화예술교육 프로그램 '완주골 청춘 합창대'
	문화예술 프로그램 '완주아지매, 추상미술 작가가 되다'
	문화취약지역 문화예술교육 어린이 창극 워크숍 '나의 창극배우 도전기'
	문화취약지역 문화예술교육 군장병 워크숍 '슬기로운 군생활 뮤지컬 합창대'
2022~2023	문화취약지역 문화예술교육 민간예술단체 기획형 파사무용단 몸의 학교 '공감놀이'
	문화취약지역 문화예술교육 민간예술단체 기획형 예술로 노는방법 찾기 '예술아 놀아줘'
	문화회관 문화예술교육 프로그램 감향성 예술나들이 롤루랄라 연극 놀이터
	문화회관 문화예술교육 프로그램 체험형 완주골 청춘 합창대
2023~2024	기술 입은 문화예술교육 진로체험형 똑똑똑 무대미술 탐험대
	문화놀이터 다:행 토요문화 가족체험
	국가무형유산 공동체종목 지역 연계사업
2025	별별문화다:행 : 열쑤 미니가야금, 테라코타공예, 라탄케일 공예, 천연염색 등 가족 체험 완주문화도시지원센터 협력사업, 총 12회 토요문화가족체험 진행
	국가무형유산 공동체종목 지역 연계 사업 : 반갑다, 우리 무형유산! 김치담그기, 막걸리빚기 김치담그기, 막걸리빚기 확산 및 전승공동체 육성. 5기수 총 25회
	완주군 어린이 취타대 : 완주군 어린이 취타대, 어린이 취타대 관리 및 운영. 총 31회
	문화예술교육 프로그램 : 정규강좌(성인드림, 주니어 초급, 주니어 중급) 드림 강좌 운영 등 3강좌 총 30회

## part 4

# #

## 함께 짓는 일상문화

완주 문화의 현장은 주민의 일상에서 확장되었다. 읍·면 단위로 문화 소식을 전하고, 의제를 상시 수렴하기 위해 ‘문화이장’을 두었고, 생활 문화기반을 구축하고, 네트워킹을 지원하는 ‘문화퍼즐’과 네트워크 지원으로 동호회, 소모임, 마을공동체, 생활문화센터와도 촘촘히 연결했다.

공동체문화도시 완주로 선정되면서 이러한 흐름은 본격화되었다. 동네에 사용할 수 있는 문화공간을 알리고, 등록·공유할 수 있도록 ‘우리동네문화공유공간’과 온라인플랫폼인 ‘완주문화공유365’도 운영했고, 완주향토예술문화회관과 복합문화지구 누에서 ‘문화가 있는날’ 지원으로 주민들의 참여와 문화누림이 일상에서 이루어지도록 했다.

문화적 역량 강화는 입문-심화-현장배치의 흐름을 갖췄다. ‘재능공유 클럽 모두들 클래스’로 기초를 닦고, ‘완주 컬처메이커스 스쿨’과 ‘완주컬처메이커사관학교’로 기획과 운영능력을 강화했다. 현장실행은 ‘문화현장주민기획단’이 주도했고, ‘시민문화배심원’과 ‘대표없는 회의’, ‘완주문화민회’가 공론장을 형성해 자치성과 공공성을 함께 키워갔다. 교류와 결과공유는 ‘문화공동체 네트워크 -Meet Up in 완주’와 ‘메이드 인 공공’이 통로가 되었다.

넓은 생활권의 문화적 공백을 메우기 위해 ‘찾아가는 예술포차’와 ‘찾아가는 예술배달’로 마을을 순회했고, ‘우리동네 생활실험’으로 생활 문제를 문화적으로 풀어보았다. 지역의 농업주기를 고려한 ‘농한기 문화활동 지원’은 호응을 얻었으며, 공동체 축제로 ‘풍년기원 단오축제’를 이어 지역의 시간성과 장소성을 살렸다.

이런 일련의 흐름이 완주의 생활문화와 주민자치 지원으로 귀결되었다. 누구나 참여할 수 있도록 접근성과 포용성을 높였고, 전 단계 피드백을 통해 다음해 과제로 환류하도록 했다. 단발성 행사가 아니라, 일상 속에서 함께 만들어가는 문화도시 완주를 지향해 왔다.



# 01 문화통신사 ‘문화이장’

‘문화이장’은 넓은 생활권을 가진 완주의 지리적 특성을 고려해 문화소외 지역의 욕구를 직접 듣고 채우기 위해 기획된 면(面) 단위 문화거점 프로그램이다. 2017~2025년 9년 동안 군민의 문화 수요를 연결하는 문화소통창구이자 문화통신사로서 현장의 소식을 수집·전달하고, 생활문화 의제를 발굴·해결하는 데 집중했다. 2017~2019년에는 예술전문가와 함께하는 예술워크숍으로 문화적 소양을 키우고, 매월 문화반상회를 통해 지역 프로그램을 공유하며 의제를 모았다. 2020년부터는 기존의 수요·현황 조사와 문화반상회를 유지하면서 자기주도 프로젝트와 워크숍을 더해 주민이 직접 해결책을 기획·실행하도록 확장했고, 2022년부터는 주민함께 프로젝트로 공동체 기반의 실질적 거버넌스를 구축했다. 그 결과, 문화예술에 애정과 의지를 가진 전달·매개자를 발굴하고, 완주 13개 읍·면의 기존 커뮤니티를 활용해 작은 문화거점을 마련했으며, 마을-재단의 밀착 협업으로 현장 기반 생활문화정책을 도출했다. 특히 문화이장은 단순 참여를 넘어 주민이 지역문화인력으로 성장하는 사다리가 되었고, 운영 성과는 문화체육관광부 지역문화진흥계획에도 언급되는 등 전국적 주목을 받으며 완주형 생활문화 모델로 자리매김했다.

## 2017 문화이장 추진 과정



구분	활동내용
1기 문화이장	경천면(최운성), 고산면(박미란), 구이면(김옥자), 동상면(김성안), 봉동읍(전별, 서지연), 비봉면(이성식), 삼례읍(안미옥), 용진읍(박종배), 운주면(이현주), 이서면(김기숙, 김연주), 화산면(최미경)
참석인원	500여 명
운영 프로그램	예술 워크숍 및 문화반상회 (총 2회)
프로그램 운영	51회
결과 발표회	1회

## 2018 문화이장 추진 과정



구분	활동내용
2기 문화이장	삼례읍(안미옥, 이용길), 봉동읍(서지연, 전별), 용진읍(육상호, 박종배), 상관면(황주희, 이선영), 이서면(김기숙, 김연주), 소양면(이강숙, 오순이), 구이면(김옥자, 정은하), 고산면(박미란, 권부경), 비봉면(이성식, 이영숙), 운주면(이현주, 김지영), 화산면(최미경, 김길창), 동상면(김성안, 조종순), 경천면(남정수, 임미옥)
문화반상회	13개 읍면별로 매월 1회 진행 (총 191회)
예술워크숍	특강, 지역문화시설탐방, 선진사례탐방 (총 9회)
재단사업과의 연계 활동	찾아가는 예술포차, ‘마을, 예술’, 전북권 14개시군 문화정책콘서트, 생강포럼, 메이드인공공지원사업, 완주크리에이터 페어, 서울노인영화제, 누에살롱모니터링, 문화다양성교육, 한달살기 등 사업참여
문화이장 결과발표회	문화이장 20명, 관객 80여명, 감사장 ‘올해의 문화이장’ 선정 수여
결과자료집 제작편집위원회운영	문화이장 일년의 활동을 담은 아카이브 자료집 기획 및 원고 작성, 편집회의 진행



2019 문화이장

구분	활동내용
3기 문화이장	경천면(이정옥), 고산면(박미란, 권부경), 구이면(김옥자, 장효진), 동상면(남정수), 봉동읍(서지연, 전별, 황미선) 비봉면(이성식, 이영숙), 삼례읍(안미옥, 이용길), 상관면(황주희, 이선영), 소양면(이강숙, 송원호), 용진읍(옥상호, 유현미, 오영란), 운주면(이현주, 김지영), 이서면(김기숙, 김연주, 구지미, 이채원), 화산면(최미경)
문화반상회	13개 읍면별로 매월 1회 진행 (총 169회)
예술워크숍	지역문화시설탐방, 선진사례탐방 (총 9회)
재단사업과의 연계 활동	문화이모작, 누구나메이커, 문화퍼즐, 한달살기, 찾아가는 완주문화포럼, 무지개다리사업, 완주문화협치실행단, 완주문화예술 연구조사, 완주문화정책포럼, 스터디투어, Meet Up In완주, 메이드인공동, 메이드인공공, 컨퍼런스(모두모이다), 컬처메이커스쿨, 재능공유클럽, 문화예술치유프로그램, 시민도슨트프로그램 등
문화이장 결과발표회	문화이장 21명, 1기 문화이장 수료식, '올해의 문화이장' 선정 수여
결과자료집 제작편집위원회운영	문화이장 일년의 활동을 담은 아카이브 자료집 기획 및 원고 작성/편집회의 진행



2020 문화이장  
추진 과정

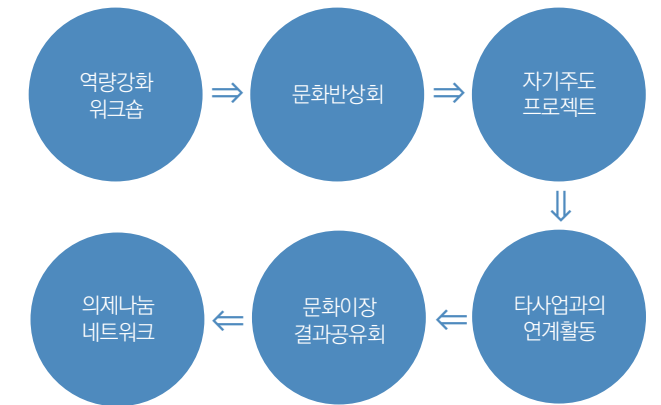


구분	활동내용																								
4기 문화이장	경천면(이정옥), 고산면(김정환, 윤지은), 구이면(이소영, 장효진), 동상면(남정수), 봉동읍(김종례, 최미조, 황미선), 비봉면(김순자, 이영숙), 삼례읍(이용길, 이종화), 상관면(이선영, 최명숙, 황주희), 소양면(김다은, 송원호, 이강숙), 용진읍(김화순, 오영란), 운주면(김지영, 허진숙), 이서면(구지미, 김해경, 이채원), 화산면(이춘희)																								
워크숍	문화반상회 내용 공유 및 해결방안 논의 (총 43회) 자기주도 프로젝트 내용 공유 및 개선방안 논의																								
문화반상회	주민들의 문화 수요 수렴 및 해결방안 모색 (총 28회)																								
자기주도 프로젝트	<table><tr><td>이정옥</td><td>경천여성 하모니</td></tr><tr><td>남정수</td><td>은천마을 문화공동체</td></tr><tr><td>이종화</td><td>문화이장과 함께하는 연극 만들기</td></tr><tr><td>이선영, 최명숙, 황주희</td><td>'공감' 알리기</td></tr><tr><td>송원호</td><td>영유아에게 적합한 완주군 문화자원 발굴</td></tr><tr><td>김화순</td><td>김돌이와 김순이의 한옥 나들이</td></tr><tr><td>허진숙</td><td>완주삼시세끼</td></tr><tr><td>이용길</td><td>문화를 통한 소통하기</td></tr><tr><td>최미조, 황미선</td><td>지금 나를 만나러 갑니다</td></tr><tr><td>오영란</td><td>나는 용암마을에 산다 영화 제작 및 상영회</td></tr><tr><td>이소영</td><td>완주 문화의 이해와 부리 찾기</td></tr><tr><td>김종례</td><td>청소년들과 봉동 지도 만들기</td></tr></table>	이정옥	경천여성 하모니	남정수	은천마을 문화공동체	이종화	문화이장과 함께하는 연극 만들기	이선영, 최명숙, 황주희	'공감' 알리기	송원호	영유아에게 적합한 완주군 문화자원 발굴	김화순	김돌이와 김순이의 한옥 나들이	허진숙	완주삼시세끼	이용길	문화를 통한 소통하기	최미조, 황미선	지금 나를 만나러 갑니다	오영란	나는 용암마을에 산다 영화 제작 및 상영회	이소영	완주 문화의 이해와 부리 찾기	김종례	청소년들과 봉동 지도 만들기
이정옥	경천여성 하모니																								
남정수	은천마을 문화공동체																								
이종화	문화이장과 함께하는 연극 만들기																								
이선영, 최명숙, 황주희	'공감' 알리기																								
송원호	영유아에게 적합한 완주군 문화자원 발굴																								
김화순	김돌이와 김순이의 한옥 나들이																								
허진숙	완주삼시세끼																								
이용길	문화를 통한 소통하기																								
최미조, 황미선	지금 나를 만나러 갑니다																								
오영란	나는 용암마을에 산다 영화 제작 및 상영회																								
이소영	완주 문화의 이해와 부리 찾기																								
김종례	청소년들과 봉동 지도 만들기																								
타사업과의 연계 활동	완주한달살기, 무지개다리사업, 완주문화협치실행단, 지역문화전문인력양성, 완주문화예술연구조사, 찾아가는월간문화도시, 메이드인공공, 재능공유클럽 등 전라북도 지역문화진흥 시행계획 수립 공청회, 주민참여예산 등 완주군 사업 참여																								
문화이장 결과발표회	문화이장 활동 및 사업평가, 2기 문화이장 수료																								
타지역 기관 답사	고창 문화관광재단 문화이모작 사업 참여자																								





## 2021 문화이장 추진 과정



구분	활동내용	
5기 문화이장	경천면(이정옥, 이선애), 고산면(김정환), 구이면(이소영, 장효진), 동상면(김영두), 봉동읍(김종례, 박준희, 오현숙), 삼례읍(고석금, 이종화, 이한교, 임옥균), 상관면(최면숙), 소양면(김다은, 양희원), 용진읍(김화순, 오영란), 운주면(허진숙), 이서면(구지미, 이채원), 화산면(이춘희)	
워크숍	특강 8회, 공유데이블 2회 및 선진사례탐방	
문화반상회	주민들의 문화 수요 수렴 및 해결방안 모색 (총 28회)	
자기주도 프로젝트	구지미	나에게 주는 선물
	김다은	예술로 만나다
	김종례	다문화 청소년과 소통 타일벽화 꾸미기
	김화순	차별없는 문화적 향유
	오영란	당신들은 우리 마을의 역사입니다
	이소영	걸음아! 날 살려라!
	이정옥	내 티아임에 색을 입히다
	이종화	삼례사람들, 모여랏!
타사업과의 연계 활동	이채원	그림책, 그리다
	이춘희	행복의 발자국
타사업과의 연계 활동	완주한달살기, 무지개다리사업, 완주문화협치실행단, 문화전문인력 양성, 완주문화원탁회의 등	
문화이장 결과공유회	문화이장 활동 및 사업평가, 3기 문화이장 수료	
타지역 기관 답사	1, 2기 문화이장과 문화반상회 및 자기주도프로젝트 의제나눔	



## 2022 문화이장 추진 과정

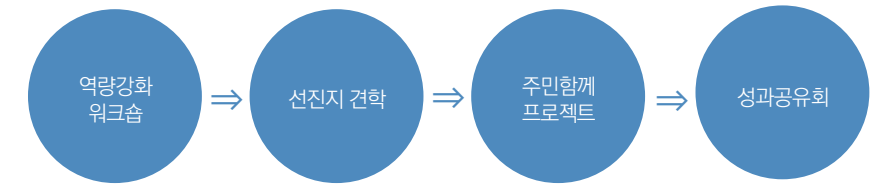


구분	활동내용	
6기 문화이장	소양면(김다은, 양희원), 고산면(김정환), 봉동읍(김종례, 박준희, 오현숙), 용진읍(김화순), 구이면(이소영, 권미숙), 삼례읍(이종화, 이한교, 임옥균), 화산면(이춘희), 운주면(허진숙), 이서면(고은경), 동상면(김영두), 경천면(이선애)	
워크숍	완주 문화다양성 이해 교육	
문화반상회	주민들의 문화 수요 수렴 및 해결방안 모색 (총 28회)	
문화반상회	고은경	공예인으로서 하고 싶은것에 대해 이야기 나누기
	권미숙	'파랑새 정원 꿈꾸다' 정원안에서 힐링하기
	임옥균	완주군 나무 이야기
	김영두	용 그리기 마당 축제 개최 건
	박준희	천연수세미와 천연비누 제작
	양희원	고령층 어르신, 육아맘, 원주민과 이주민의 고민을 들어보고 갈등해소 방법 나누기
	이선애	신흥계곡 주변을 변화시키는 방법 모색해보기
	김다은	소양면의 미취학 아동 학부모들의 네트워크 만들기
주민함께 프로젝트	이춘희	주민들과 함께 내년 또는 앞으로 하고 싶은 문화활동 나눠보기
	김종례	청소년 보물섬 놀러올래?
	이소영	구이저수지 둘레길 매력찾기
	김화순, 이종화, 허진숙	다르지만 다르지 않은 장애인과 비장애인 우리들의 작은 축제





## 2023 문화이장 추진 과정



구분	활동내용	
7기 문화이장	경천면(나영주), 고산면(서정옥, 최은자), 봉동읍(김영란, 황경희), 삼례읍(안서영, 이연경), 상관면(이선자), 용진읍(박미란), 이서면(김나경, 이정현, 최영두)	
워크숍	1차	문화이장에게 듣는 '문화이장'
	2차	문화이장의 의미와 역할
	3차	우리마을 문화현안 찾아보기
	4차	퍼실리테이터의 역할과 실제
선진지 견학	문화공간 '완산가', 그림책방 품+치유예술공간 숲, 로컬베이스 씨앗, 문화아지트 '발레터', 완주소셜굿즈센터 등 지역문화예술공간 탐방	
주민함께 프로젝트	내얼굴을 지켜줘	
	꼬리명주 나비와 함께 춤을	
	함께 맛보고 즐기고	
성과공유회	이정옥	문화이장 활동을 통해 배운 것
	김종례	I&아이, 보물섬
	양희원	문화 여행하면 만난 사람들
	이선애	꼬리명주나비와 함께 춤을
	이춘희	행복의 발걸음
	오영란	일곱빛깔 무지개처럼 성장한 나의 문화이장 6년
	서지연	문화이장, 로컬 크리에이터가 되다



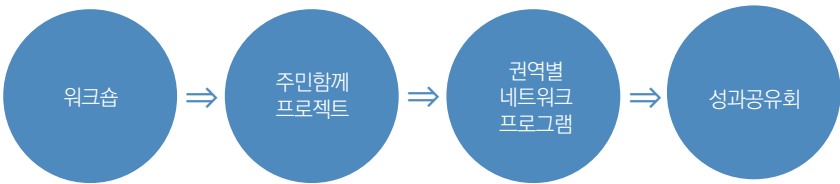
## 2024 문화이장 추진 과정



구분	활동내용	
8기 문화이장	삼례읍(김규빈, 전병례, 정성필), 봉동읍(차혜경), 용진읍(이덕례), 고산면(안정완), 비봉면(김숙자), 소양면(문여정)	
워크숍	1차	문화매개자 & 문화생산자로서의 문화이장 역할
	2차	사진과 영상 기록방법, 사람을 움직이는 글의 힘1
	3차	지역문화자원과 주민의 연결고리 문화이장
	4차	사진과 영상 기록방법, 사람을 움직이는 글의 힘2
	5차	문화이장으로 완주에서 살아남기
선진지 견학	위봉사, 봉강요, 소양고택, 다음스테이, 막동막순협동조합 등 지역문화예술공간 탐방	
성과공유회	우리마을 가치를 만드는 <문화이장>	
	김영란, 박미란, 김연순, 김현숙, 이덕례	문화반상회 의제 발표
	김현화	사례발표 '도시의 부부는 어쩌다 완주에서 빵집을 열었을까?'



2025 문화이장  
추진 과정



구분	활동내용	
9기 문화이장	봉동읍(조윤주, 이건희, 최석근), 용진읍(최승연, 이영환), 상관면(박나연), 구이면(정점순), 화산면(조윤성), 경천면(김동문), 삼례읍(전성희, 최윤미, 박대선), 이서면(유난희), 소양면(임솔)	
워크숍	스마트폰 시어플을 활용한 이미지, 영상 제작 및 실습	
주민함께 프로젝트	황경희	마음을 잇는 실
	박미란	인생 2막 커뮤니티
	안서영	삼례 주민과의 예술체험
	김영란	원성덕마을 잔치날
	이정현	놀이를 부탁해
문화이장 8기 위촉식	20명	문화이장 8기 위촉장 수여식 및 완주문화재단 및 문화이장 사업소개
권역별 네트워크 프로그램	14명	지역 문화자원 중심 문화 기획에 대한 강의 문화이장 활동 공유 및 권역별 네트워킹을 통한 내년 상반기 활동 제안 등
문화이장 성과공유회	70명	문화이장 1-8기 전체 성과보고 및 문화이장 활동사례 발표를 통한 문화이장 활동 방향 논의



## 02 주민 주도 네트워크 구축·운영

주민주도 네트워크 구축은 주민과 마을이 스스로 의제를 정하고 해법을 실행하도록 거점·정기모임·공유플랫폼을 잇는 구조를 만드는 일이다. 관련 사업으로는 완주생활문화기반네트워크, 마을로예술로, 문화퍼즐, 밋업인완주, 모두모이다, 대표없는회의, 월간문화도시 등이 있다. 2019년 예비문화도시 지정과 함께 문화이장을 제외한 생활문화 관련 사업 대부분은 완주문화도시지원센터가 전담·확대 운영하며, 생활권 기반의 네트워크가 더 촘촘해졌다.

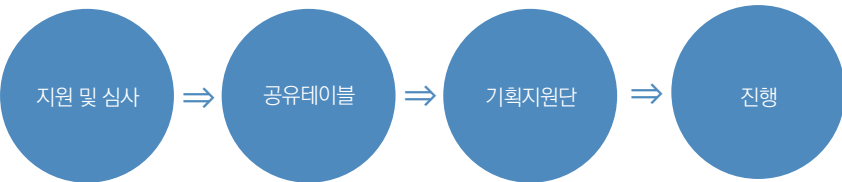
### 2018년 마을路, 예술路

일상적 공간에 예술공간이 되고 군민 누구나 생활문화의 생산자로 참여할 수 있는 환경 조성 및 마을 공간의 문화적 가치를 재인식 하는 계기를 마련하기 위해 추진되었다.

지원자격 : 골목, 광장, 마당 등 마을 안에 있는 다양한 생활공간을 활용해 문화예술프로그램을 운영하고자 하는 완주군민(5인 이상)

시기 : 매달 20일까지, 사업비 소진시까지 수시지원

추진과정



참여 : 6개 마을 참여, 관객 5,760명

	지역	내용	참여인원
고산면	고산지역 단오축제추진위원회	2018 단오맞이 풍년기원 한마당 : 고산삼우초와 논뼤미를 활용한 단오 세시풍속 재현 및 체험	주민 200명, 관객 360명
동상면	황조리마을	낡은 버스정류장을 문화예술쉼터로 리모델링	-
봉동읍	은하리	마을 주차장을 활용하여 추석맞이 마을 음악콘서트 개최	관객 200명
구이면	하학마을	집마당에서 원주민과 이주민이 함께 어울리는 음악회 실시	관객 200명
삼례읍	황금동	주민 생애사 기록 및 공유	주민 30명
소양면	오성한옥마을	한옥을 활용하여 다도, 시화전, 인근 문화시설과 연계한 전시공연체험 문화행사 개최	주민 40명, 관객 5,000명





### 2019년 완주생활문화기반구축 '문화퍼즐'

완주군 내 문화예술관련 기관 및 단체 네트워크를 구축하여 사업 연계와 협력방안 논의하기 위해 추진되었다.

추진성과

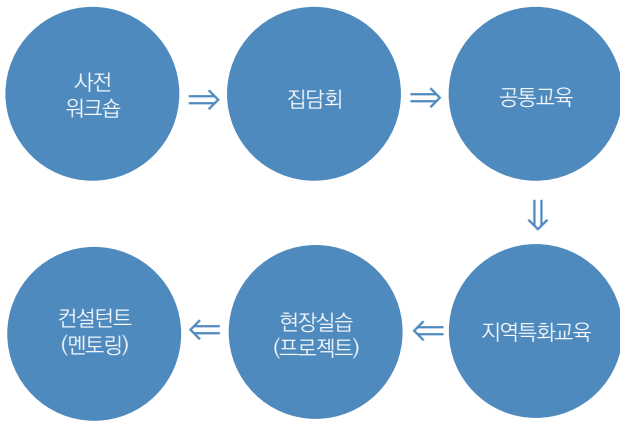
구분	내용
완주생활문화예술 네트워크 운영	기간 : 2019. 3. ~ 12. 횟수 : 20회(간담회 4회, 사업공유회 1회, 개별모임 15회 이상) 참여 : 13개 읍면 생활문화예술기관 단체 실무자 20여명 (완주문화의집/삼례생활문화센터, 이서문화의집, 구이생활문화센터, 동상생활문화센터, 문화키움터, 완주공동체미디어센터, 완주군청소년문화의집, 완주군생활문화예술동호회네트워크, 사회적경제네트워크 도시공동체지원팀)
생활문화프로그램 개발 및 운영	기간 : 2019. 9. ~ 12. 횟수 : 13개 프로그램 (찾아가는 예술포차 3곳, 생활문화거점공간 6곳, 주민동아리활성화 4곳)
스터디투어 및 프로그램 연계	스터디투어 : 2019. 9. 28. 전국생활문화축제 및 동부창고 탐방 프로그램연계 : 누구나메이커, 완주한달살기, 문화이모작 연계 / 7기관 및 단체



### 2019년 문화이모작

마을 주민이 주체가 되어 문화매개자로 지속적으로 활동할 수 있는 지원 체계 마련하고, 농산촌이 노령화 됨에 따라 활력을 잃어가고 있는 가운데 좀 더 전문적이고 체계적인 교육을 통해 문화로 연결해 줄 수 있는 주민들을 양성하여 마을에는 활력과 문화적 고립에서 벗어날 수 있는 환경을 만들고자 하며 또한, 도심 생활권에 인접해 있는 주민들의 문화적 욕구를 자체적 능력 배양을 통해 해결할 수 있는 분위기 조성을 위해 추진되었다.

추진과정



추진성과

구분	내용	참여
컨설턴트 (멘토링)	그룹별 멘토링 진행 (우물쭈물, 적당히이모작, 청청스타일, 동글게, 밥상공론2, 꿈여울, 너랑나랑봄, 풀썩풀썩, 3중주, 상관팡팡)	10개 그룹
현장실습	용바우음악회, 청년프리텍시, 소나무 숲속 가을음악회 우리동네 부루마울, 행복이모작, 소나기 프로젝트 금산의 소리를 찾아서, 다같이 놀자 동네 한바퀴 콘크리트 공장 설치에 관한 주민들의 관심과 협심과정 삼례 구석구석, 세대 매개자의 '쉬', 나를 찾는 역사이야기	650여 명



2020년 완주생활문화기반네트워크

3년간 주민들과 소통하고 역량을 강화한 문화이장들과 완주문화재단의 생활 문화 정책 및 사업 방향을 논의하여 주민들의 의견이 반영될 수 있는 거버넌스 운영을 위해 추진되었다.

사업기간 : 2020.6.11.  
참여인원 : 61명

구분	일시	내용
1차 원탁회의	06.08.	운영일정, 계획수립 문화이장 사업의 과제 논의
2차 원탁회의	07.31.	활동 내용 및 지역 현황 공유 2021년 완주군 주민 참여예산 공모 논의
3차 원탁회의	08.28.	인구정책 패러다임의 전환 속 문화의 역할 찾기 (김동영 전북연구원 연구부장 참석 및 특강 진행)
4차 원탁회의	09.18.	2021년 완주문화재단 생활문화사업 운영 회의 문화반상회 의제, 재단 반영 방법 논의
5차 원탁회의	10.30.	2021년 완주문화재단 생활문화사업 운영 회의 (완주한달살기, 생애주기별 문화예술활동지원, 완주예술혁신플랫폼)



문화공동체 네트워크 'Meet Up In 완주'

문화공동체 네트워크 'Meet Up In 완주'는 완주 전역에 분산된 문화공동체와 생활문화 주체를 연결하기 위해 2019년부터 2021년까지 운영된 네트워크 기반 사업이다. 문화도시 조성 초기 단계에서 사람 간 만남과 소통을 중시해 두고, 지역 문화 주체 간 교류와 협력의 기반을 마련하고자 추진되었다. 2019년 네트워크 형성을 시작으로, 2020년에는 생활문화 정책과 주민 참여 구조에 대한 논의로 확장되었으며, 2021년에는 완주문화도시지원센터 출범과 연계되어 문화도시 사업의 협력 주체로 기능하였다. 「Meet Up In 완주」는 이후 완주 생활문화 네트워크와 주민 주도 문화사업으로 이어지는 문화도시 추진의 핵심 기반을 구축한 사업이다.

연도	사업명	사업기간	추진내용	주요성과
2019	문화공동체 네트워크 'Meet Up In 완주'	2019. 3. ~ 12.	문화공동체 간 첫 만남과 교류를 통해 네트워크를 형성하고 지역 문화 의제를 발굴	지역 의제 8건 발굴 : 의제 실험을 위한 8개 사업 추진
2020	문화공동체 네트워킹 상설 지원 'Meet Up In 완주'	2020. 2. ~ 12.	상설 네트워킹 체계를 구축하여 공동체 간 협력 논의와 연계 사업을 확장	참여 공동체 61개 : 네트워킹 지원 20건
2021	문화공동체 네트워킹 '밋업인완주'	2021. 1. ~ 12.	문화도시 거버넌스와 연계해 문화공동체를 문화도시 사업의 협력 주체로 정착	네트워킹 지원 24건 달성(60팀)





문화공동체 협업 프로젝트 ‘모두 모이다’

문화공동체 협업 프로젝트 ‘모두 모이다’는 문화공동체 간 교류를 넘어 공동 기획과 협업을 촉진하기 위해 2020년부터 운영된 코워킹 기반 네트워킹 사업이다. 문화공동체들이 각자의 활동을 공유하고 문화도시 사업 아이디어를 자유롭게 제안하며 협력 가능성을 모색하였으며, 2020년 협업 파트너 매칭과 공동 기획 실험을 시작으로 2021년 네트워크 확산과 아이디어 발굴 단계로 발전하였다. 이후 2022년과 2023년에는 문화공동체 간 교류활동 지원을 중심으로 안정적인 협력 관계를 유지하며 문화도시 사업과의 연계를 강화하였다. ‘모두 모이다’는 문화공동체가 단일 사업 참여를 넘어 연대와 협업의 주체로 성장하는 기반을 마련하고, 완주 문화도시의 협력적 공동체 생태계를 확장시키는 데 기여한 사업으로 평가된다.

연도	사업명	추진내용	주요성과	성격
2020	코워킹 프로젝트 「모두 모이다」	문화공동체 간 협업 파트너 매칭과 공동 기획 실험을 통해 협업 구조를 형성	참여 공동체 33개 협업 구도 매칭 9건	문화공동체 협업 실험 단계
2021	문화공동체 교류·협업 「모두 모이다」	문화도시 사업 아이디어를 자유롭게 제안·공유하며 공동체 간 교류와 협업을 확장	네트워킹 공동체 참여 20개 문화도시 사업 아이디어 11건 발굴	협업 구조 확산 및 아이디어 발굴
2022	문화공동체 교류활동 지원 「모두 모이다」	문화공동체 간 교류활동을 지원하여 협력 관계를 안정적으로 유지·강화	공동체 참여 24개 교류활동 지원 8건	안정적 교류 구조 유지 단계
2023	문화공동체 교류활동 지원 「모두 모이다」	문화도시 사업과 연계한 공동체 네트워킹을 지속 운영하며 협업 기반을 고도화	공동체 참여 24개 교류활동 지원 8건	지속 운영 및 연계 강화 단계



문화도시 완주 상상마당

문화도시 완주 상상마당은 문화도시 조성 초기부터 주민과 문화공동체가 함께 참여해 문화도시의 방향과 가능성을 논의해 온 공론형 플랫폼 사업이다. 2018년 담론 형성을 시작으로, 2019년 주민 제안 확대, 이후 네트워크와 거버넌스 연계를 통해 참여 구조를 확장하였다. 본 사업은 2024년까지 완주 문화도시의 주민 주도성과 협력 생태계를 뒷받침하는 기반 플랫폼으로 기능하였다.

연도	추진내용	총 참여자
2018	문화도시 개념·방향 공유, 제1회 상상마당(컨퍼런스) 개최	100명
2019	주민·문화공동체 중심 문화도시 아이디어 제안 및 분과 토론	300여명
2020	상상마당 논의 결과를 네트워크·협업 사업으로 연계	100명
2021	문화도시지원센터 출범과 연계한 공론·정책 논의	176명
2022	주민 의견을 문화도시 사업 방향·정책에 환류	118명
2023	문화도시 사업 연계 상시 논의·소통 구조 운영	180명
2024	담론·참여 경험 정리 및 성과 축적	110명
2025	완주문화민회	100여명



월간문화도시

‘월간문화도시’ 사업은 주민들이 일상 속에서 문화적 주제로 성장할 수 있도록 지역 내 유휴 공간을 활성화하고, 주민 주도의 문화 향유 기회를 정기적으로 제공하기 위해 추진되었다. 대규모 축제 중심에서 벗어나 주민들이 직접 기획하고 참여하는 소규모 문화 행사를 월 단위로 개최함으로써 일상 속 문화 향유의 문턱을 낮출 필요성이 제기되었습니다. 이를 통해 지역 공동체의 결속력을 강화하고 주민의 문화적 자생력을 키워, 지속 가능한 완주형 문화 도시 생태계를 구축하는 것을 최종 목표로 삼고 있다.

연도	사업명	추진내용
2020	의제 사업화 10개	대표없는 회의로 찾아진 의제를 발전시켜 공론화-정책화의 기초 구축
2021	해결과정 구축 9건	대표없는 회의에서 제안된 의제를 주민-이해당사자-유관기관-전문가 등이 함께 공론화 및 숙의과정 전개
2022	해결과정 구축 8건	대표없는 회의에서 제안된 의제를 주민-이해당사자-유관기관-전문가 등이 함께 공론화 및 숙의과정 전개
2023	해결과정 구축 8건	대표없는 회의에서 제안된 의제를 주민, 이해당사자, 유관기관이 함께 공론화 및 숙의
2024	포럼개최 9건	대표없는 회의에서 제안된 의제를 주민, 이해당사자, 유관기관이 함께 공론화 및 숙의
2025	포럼개최 1건	발굴된 의제를 주민, 이해당사자, 유관기관 등이 함께 논의하며, 지역사회 내 공론화를 도모



완주문화배심원단

완주문화배심원단 사업은 문화 정책의 수혜자인 주민이 직접 사업을 평가하고 의견을 제안함으로써 행정 중심의 의사결정 구조를 탈피하고 정책의 투명성을 높이기 위해 시작되었다. 지역 문화 사업이 주민의 실제 수요와 동떨어지는 문제를 해결하기 위해 주민의 직접 참여와 감시를 통한 환류 체계 구축이 절실히 필요했다. 이 사업은 주민을 단순한 관람객이 아닌 정책 결정의 주체로 세워 실질적인 문화 가치를 실현하고, 완주군 특성에 맞는 현장 밀착형 문화 행정을 정착시키는 것을 목표로 추진되었다.

연도	추진성과	참여인원	내용
2020	지원사업 심사 및 평가 9회	103명	시민 참여 배심제 운영을 통한 문화주체로서의 시민 역량 강화
2021	지원사업 심사 및 평가 15회	135명	
2022	지원사업 심사 및 평가 20회	239명	
2023	지원사업 심사 및 평가 25회	158명	
2024	지원사업 심사 및 평가 18회	117명	
2025	지원사업 심사 및 평가 4회	86명	





대표없는 회의

'대표없는회의'는 소수의 목소리가 소외되기 쉬운 기존의 수직적 의사결정 구조에서 벗어나, 지역 주민 누구나 동등한 위치에서 발언할 수 있는 수평적 공론장을 마련하기 위해 추진되었다. 행정 주도의 일방향적인 정책 전달 대신 주민들이 직접 삶의 현장에서 느끼는 의제를 발굴하고 토론할 수 있는 직접 민주주의 방식의 소통 창구가 절실히 필요했다. 이 사업은 구성원 모두가 대표가 되어 자율적으로 대안을 모색함으로써 주민들의 민주시민 역량을 강화하고, 현장의 생생한 목소리를 정책에 반영하여 진정한 의미의 주민 주도형 문화자치를 실현하는 것을 최종 목표로 설정했다.

연도	추진성과	참여인원	내용
2021	133회 운영	608명	의제를 발굴한 주민이 자발적이고 자유로운 대화모임을 제안하고, 참가자 모두 동등한 주체가 되어 회의를 직접 기획하고 실행
2022	69회 운영	433명	
2023	69회 운영	388명	
2024	93회 운영	412명	
2025	54회 운영	430여 명	



03 주민 주도 역량강화

주민역량강화사업은 주민이 문화도시의 ‘참여자’를 넘어 ‘주체’로 성장하도록 돕는 인력양성·실험지원·재능공유 기반의 역량 강화 사업군이다. 2018년 완주문화도시 준비 단계였던 완주문화특화지역조성사업을 출발점으로, 완주문화도시지원센터가 출범(2021) 이후 지역 문화인력 양성(완주컬처메이커즈스쿨/컬처메이커 사관학교), 주민 주도 문화공동체 지원(메이드 인 공공), 생활권 기반 재능공유 확산(재능공유클래스/모두다多클래스)을 핵심 축으로 운영하며, 연도별로 운영 규모와 참여 기반을 단계적으로 확대하며 추진해 왔다.

구분	2022	2023	2024	2025
완주컬처메이커즈스쿨 (컬처메이커 사관학교)	교육과정 5개 78명	교육과정 5개 147명	교육과정 11개 620명	교육과정 10개 110명
메이드 인 공공 (문화공동체 지원)	준비형 9개 사업 105명 (누적 239명 활동)	문화공동체 활동지원 31개 참여자 6,283명	문화공동체 활성화 지원 46개 공동체 참여자 5,408명	문화실험·사회혁신 문화공동체 활동지원 17건 참여자 : 시민배심원 86명
재능공유 클래스 (모두 클래스)	360회 (2,015명)	360회 (1,797명)	236회 (1,210명)	283회 (1,716명)

완주컬처메이커즈스쿨(컬처메이커 사관학교)

‘완주컬처메이커즈스쿨(이하 컬처메이커 사관학교)’은 완주형 창의문화인력양성을 목표로, 지역에서 문화기획·운영·연계 역할을 수행할 주민 주체를 발굴·육성하는 심화교육 프로그램이다. 연도별 교육과정의 다양화, 참여 확대, 수료자 활용(강사·실무 투입)까지 단계적으로 정교화했다.

연도	내용
2022 (초기 기반 구축)	총 5개 교육과정, 78명 참여 주민의 관심·역량 단계에 맞춘 초기형 교육과정 설계 및 진행 (공동체활동기술학교, 청년문화창업반, 컬처과정, 메이커과정 등)
2023 (확대 운영 및 연계 강화)	총 5개 교육과정, 147명 참여 교육수료자를 전문 강사로 연계하는 체계를 마련(총 15명)하고 강사활동 지원 추진 등 ‘양성·활용’ 본격화 진행
2024 (다과정·다대상 심화)	총 11개 교육과정, 620명 참여 생활권별·세대별 문화주체를 두텁게 확보하고, 인력양성 및 교육과정 운영 9회, 전문가 멘토링 50건 이상 진행
2025 (지속가능 지역특화 주체 양성)	총 10개 교육과정, 110명 참여 지속가능한 지역특화 문화주체 인력 양성에 중점을 두고, 특히 ‘로컬관광콘텐츠 기획자 양성과정’은 로컬관광 기획-실전적용-피드백-멘토링을 포함한 실무형 설계로 운영되어, 현장 적용성과 실행력 강화를 위한 교육 진행



### 메이드인 공공

메이드인 공공은 주민·문화공동체가 지역 문제를 문화적 방식으로 발굴·실험·해결하도록 지원하는 문화공동체 지원 프로그램이다. 공동체 활동이 지역 내에서 확장될 수 있도록 지원하는 문화공동체 지원사업 체계의 핵심 프로그램이다. 본 사업은 시민 참여 기반의 심의·숙의 구조를 통해 추진되며, ‘메이드인 공공(준비형·성장형·확산형)’ 체계를 보여준다. 운영은 공동체 성장 단계에 따라 준비형-성장형-확산형으로 지원하며, 시민문화 배심원단 심사체계와 연동해 운영된다. 절차는 공동체의 부담을 줄이고, 실행을 돕기 위해 연중·상설 지원과 월 1회 정기 심의·지원으로 접근성을 높였고, 공모 부담을 줄이기 위해 ‘숙의-제안’ 방식을 시범 적용했다.

구분	내용
2022	준비형(9개 사업), 성장형(7개 사업), 확산형(2개 사업) 참여 기반 확장
2023	문화공동체 활동지원 31개
2024	신규 문화공동체 29개 발굴→지원, 참여자 5,408명(중복 포함)
2025	〈완주시민문화배심원단〉역량강화 과정(4회 심사, 86명 배심원)







## 재능공유클래스

재능공유클래스 ‘모두다(多)클래스’는 주민이 보유한 재능을 발굴해 지역사회에 공유·순환시키는 참여형 생활 문화 프로그램이다. 주민이 강사가 되어 재능을 나누고, 이를 통해 시민 주도의 문화향유·교류를 촉진하며 일상 속 문화 확산 기반을 마련한다. 운영을 공예·음식·그림·화훼 등 생활문화 전반을 포괄하며(원데이 클래스 등), 읍면 단위 생활권으로 확산되는 방식으로 추진되었다.

구분	내용
2022	360회 운영 / 2,015명 참여 대표 프로그램·클래스 : 재능공유산타, 재능공유클럽, 모두다(多)클래스(원데이클래스)
2023	360회 운영 / 1,797명 참여 대표 프로그램·클래스 : 재능공유산타, 재능공유페스타, 재능공유클럽, 모두다(多)클래스(원데이클래스), 드로잉·디지털 드로잉 수업(주민강사 활동사례)
2024	236회 운영 / 1,210명 참여 대표 프로그램·클래스 : 학교로 찾아가는 재능공유 프로그램(찾아가는 재능공유클래스)
2025	283회 운영 / 1,716명 참여 대표 프로그램·클래스 : 유리공예클래스, 재봉틀 공예 클래스, 메이드 수제 비누 클래스







## 04 찾아가는 문화향유 지원

### 2016년 문화예술네트워크

구분	사업명	지원단체
문화예술네트워크 구축	완주문화단체 협력사업	고산단오축제
		삼봉밴드 공연
		완주군 봉동농악단 전북 농악경연대회
		구이면 28청춘 봉사단 공연

### 2017년 마을문화공동체 발굴 및 지원

해체되고 단절된 농촌의 위기를 예술에서 답을 찾기 위한 지원사업으로, 마을의 실타를 문화로 재생하고 주민 중심의 자주, 자립, 자치의 마을공동체를 복원하기 위해 단계별 지원 체계 구축을 목표로 시작됐다.

구분	추진실적	추진성과
운영 프로그램	33개	마을 주민들의 마을을 위한 활동에 대해서도 주민들의 자발적인 참여와 마을 사업에 대한 관심 증가
운영 횟수	31회	
참여 인원	4,600여명	전통문화 복원 및 추후 지속적인 보존과 관리를 통해 모법적인 사례를 만들 수 있는 기초 작업 마련
참여 예술인	60명	

### 2017년 문화경관조성지원사업

낙후되고 미미한 마을경관을 예술가와 주민이 협력해 마을 고유의 매력을 담아낸 예술경관으로 탈바꿈하고, 문화도시 완주의 정체성 및 가치를 함께 고민하고 주민 주도적으로 발견해가는 토대를 마련하기 위해 추진되었다.

구분	추진실적	추진성과
찾아가는 사업설명회	2회	마을 주민이 사업을 신청하고 진행과정에 참여함으로써 문화경관조성사업에 대한 지역사회의 이해 증가
공모사업 (사업대상지, 참여예술가)	2회	
선진사례 탐방	1회	
공유테이블	2회	예술가와 마을 주민 간의 협업 작업을 이끌어내는 시도와 향후 협업 내용과 방식에 대한 접근 방법 근거도출
결과발표회	2회	
참여인원	201여명	



2018년 찾아가는 예술포차

사업배경 및 필요성 지역 문화재단 간 인적자원과 문화정책, 사업 교류를 활성화함으로써 각 재단의 전문성과 경쟁력을 강화할 필요성이 대두되고 있다. 특히 완주는 인구 분산과 지리적 특성으로 인해 단일 문화거점 중심의 운영에는 한계가 있어, 마을 단위의 생활권 기반 문화거점 조성이 요구된다. 이에 따라 주민이 문화공간을 찾아오는 방식이 아닌, 예술가가 직접 지역으로 찾아가는 문화예술 프로그램 운영을 추진했다.

사업기간 : 2018.08.~11.  
참여인원 : 267명  
협력기관 : 전국지역문화재단연합회, 전주문화재단, 익산문화재단  
완주예총, 완주군생활문화 예술동호회 등

구분	장소	내용
찾아가는 예술포차	용진읍 도계마을	귀농귀촌 주민 환영식과 함께 마을 주민 화합을 위한 국악, 대중음악 공연
	동상면 은천마을	공연을 한 번도 보지 못한 산간 벽지에 사는 어르신들을 위한 국악, 클래식 공연
	동상면 신월마을	농번기가 끝난 후, 마을 어르신 대상의 예술공연
	구이면 지등마을	2017년 배우자 사별 후 6년째 암투병 중인 어르신 대상의 판소리, 민요공연
찾아가는 예술산타	운주면 운주지역아동센터	유아 대상의 인형극
	화산면 드림컬처랜드	아이와 학부모 대상의 댄스공연
	경천면 원가천 경로당	마을 최장수 어르신의 장수사진
	봉동읍 봉서초 학부모회	학부모들을 위한 힐링



마을굿 마을축제

전통 문화예술 공연을 통해 지역 고유의 문화 가치를 계승·확산할 필요성이 지속적으로 제기되고, 특히 비봉·경천·운주·화산 등 일부 지역은 지리적 특성으로 인해 문화예술 향유 기회가 상대적으로 부족한 상황이다. 이에 문화소외 지역을 대상으로 한 찾아가는 전통 공연을 통해 문화 격차를 완화하고, 마을 자생공연단 간 교류와 협력을 활성화할 필요가 있어 본 사업은 공동체 의식 회복과 예술적 삶의 질 향상은 물론, 마을 간 품앗이와 두레 정신을 현대적으로 확장하는 데 목적을 두었다.

2016 풍년기원 단오축제

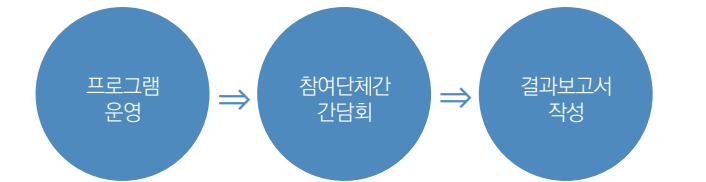
풍년기원 단오축제는 2016년 완주문화재단의 문화예술네트워크 구축사업 중의 하나로 완주 문화단체와 협력하여 진행되었다. 문화예술네트워크 구축 사업은 문화기획 인력, 문화자원봉사자를 양성하고 문화시설의 효과적 운영을 위해 기획된 프로그램이다.

사업기간 : 2016. 2.~12.  
추진내용

사업명	참여인원	관람객	장소
고산 단오축제	50	500여명	창포마을

2018년 마을굿 마을축제 ‘두레 한마당’

사업 기간 : 2018.07 ~ 12  
참여 인원 : 2,200여명  
추진과정



구분	사업기간	추진내용
운영 프로그램	2018.07.~12.	면민의 날 및 지역 행사 마을 자생단 공연 진행
참여단체간 간담회	2018.10.	사업 공유 및 마을별 진행사항 검토, 기타 토의 등



### 2024 완주정월대보름행사 ‘완전달아’

정월대보름 민속놀이행사로 진행한 운수대통 완주 달축제 ‘완전달아’는 완주문화재단 완주문화도시지원센터에서 개최하고 전북유치원연합회, 완주생활문화예술동호회네트워크에서 주관하여 진행하는 행사로, 어린이, 지역 주민들과 관광객들이 함께 모여 정월대보름의 전통과 문화를 체험하고 즐길 수 있는 장으로 마련되었다. 민속놀이를 재해석하여 LED를 활용한 쥐불놀이, 팽이 만들기, 연만들기, 전통음식 만들기 등 다양한 프로그램을 진행했다. 이 사업은 지역 주민들과 관광객들이 함께 모여 정월대보름의 전통과 문화를 체험하고 즐기는 장을 만들었고, 주민들과 함께 문화와 예술을 통해 지역의 문화와 공동체를 활성화하는 데 기여했다.

사업기간 : 2024. 2.~17.

사업장소 : 봉동읍 둔산공원

### 2025 정월대보름 운수대통 완주달축제 ‘달아 달아 둥근 달아’

완주 정월대보름 행사는 지역 내 문화 공백을 회복하기 위한 찾아가는 문화도시 사업의 하나로 진행되었으며, 공동체 의식을 되살릴 수 있는 전통문화 보전 활동을 통해 사회적 연대와 마을 공동체의 활성화에 기여하였다. 전통 공연, 농악 퍼레이드, 대동놀이, 전통민속놀이 등 다양한 공연, 체험 프로그램을 진행하였으며 LED 달집을 활용한 이벤트로 호응을 얻었다.

일시 : 2025. 2. 8.

장소 : 봉동읍 둔산공원 일대

추진내용

관람객	장소
5,000여 명	봉동읍 둔산공원 일대







### 마을역사문화조사 '우리마을 별별스토리'

마을역사문화조사 '우리마을 별별스토리'는 완주군 각 마을에 축적된 역사와 생활문화를 주민 스스로 조사·기록하고 이를 공동체의 문화 자산으로 재해석하기 위해 추진된 사업이다. 주민과 전문가가 함께 참여하는 워킹그룹을 통해 마을의 역사와 생활문화, 구술 자료 등을 공동으로 조사하며, 주민의 기억과 경험을 중심으로 지역 고유의 문화 정체성을 재확인하였다. 조사 결과는 간담회와 공유 과정을 거쳐 일부 마을에서는 벽화 제작 등 시각적 콘텐츠로 확장되어 마을 공간 속에 구현되었으며, 이는 기록에 머무르지 않고 주민의 일상 속에서 공유되는 문화 콘텐츠로 기능하였다. 본 사업은 주민 스스로 마을의 역사와 문화를 해석하고 기록하는 경험을 통해 공동체의 자긍심을 높이고, 이후 마을문화공동체와 생활문화 활동으로 확장되는 완주 문화도시 추진의 기초가 된 사례이다.

#### 추진내용

사업명	사업기간	추진내용
마을역사문화조사 : 우리마을 별별스토리	2018. 9. 12.	5개 마을 선정 (용진 두억/순지, 봉동 서두/원용암, 운주 고산촌 마을 등), 전문가 매칭 주 2회이상 워킹그룹 전문가들과 마을 주민 공동체 공동조사 사업 참여를 계기로 마을 주민공동체로 정식 발족 및 활동 지속
마을역사문화조사 : 우리마을 별별스토리	2019. 3. ~ 12.	5개 마을 선정 참여 마을 결과물 제작 간담회 (용진 두억/ 순지, 봉동 서두/ 원용암, 운주 고산촌 마을) 결과물 제작 간담회 결과 마을 벽화 제작 결정 참여마을 스토리가 담긴 벽화 제작

### 2020 주민현장기획단

주민현장기획단은 주민이 문화사업의 참여자를 넘어 기획 주체로 성장할 수 있도록 지원한 주민 주도형 문화기획 사업으로, 주민이 일상과 현장에서 발견한 문화적 의제를 직접 발굴·기획·실행하는 구조를 통해 주민 중심의 문화도시 실행 기반을 마련하였다. 기획 교육과 워크숍을 통해 주민의 문화기획 역량을 강화하고, 소규모 문화프로그램 실험을 통해 행정이나 전문가 중심이 아닌 주민 관점의 기획 방식을 확산하였으며, 축적된 기획 경험은 이후 마을문화공동체와 생활문화 프로그램, 문화도시 사업 참여로 이어져 주민 주도 문화활동의 지속 가능성을 높이는 성과로 평가된다.

#### 추진내용

사업명	사업기간	추진내용
주민현장기획단	2020	참여자 71명, 사업 6건, 주민기획단 9팀, 기획회의 50회 문화도시 사업 의사결정주체로 참여 각 사업별로 형성된 주민기획단 활동을 통해 사업실행 및 확장



완주문화장날

완주문화장날은 주민의 일상 속에서 문화를 자연스럽게 접하고 참여할 수 있도록 기획된 생활문화 기반의 문화장터형 사업으로, ‘장날’이라는 익숙한 형식을 통해 주민과 예술인이 같은 공간에서 만나 교류하는 열린 문화 플랫폼을 조성하고자 하였다. 공연과 전시, 체험 프로그램이 어우러진 구성으로 관람 중심의 행사에서 벗어나 주민 참여형 문화 경험을 확대하였으며, 동시에 지역 예술인에게는 소규모 공연과 전시, 창작 콘텐츠 소개 등을 통해 일상 속 지속적인 활동 무대를 제공하였다. 이는 문화 접근성을 높이고 예술 활동의 지속성을 강화하는 성과로 이어졌으며, 완주문화장날은 문화가 특별한 날에만 소비되는 대상이 아니라 일상 속에서 경험되는 가치임을 현장에서 확인한 사업으로, 문화도시 완주가 지향하는 생활문화 중심·주민 참여형 문화도시 모델을 구체화한 대표 사례로 평가된다.

추진내용

연도	참여자	추진성과
2020	236명	기획단 회의 40회, 프로그램 11개 권역별 문화적 특색 발굴 및 콘텐츠화 주민이 직접 기획·실행
2021	1,975명	지역인력발굴·활용 7건 지역장소자원 발굴 활용 건수 7건
2022	1,310명	근린생활권 문화장소 발굴·활용 9건 문화현장주민기획단 운영 9팀 문화적 장소가치 탐색과정 설계운영 1회
2023	1,274명	완주문화장날 개최 7곳 문화현장주민기획단 운영 7건
2024	1,741명	문화현장주민기획단 운영 8건 근린생활권 문화장소화 8건
2025	5팀	주민주도형 문화장소선정 구체화 실행역량 향상, 아이디어 발굴





삼삼오오문화마실

삼삼오오문화마실은 주민들이 일상 속에서 소규모로 모여 문화를 나누고 즐길 수 있도록 기획된 생활권 기반 문화향유 사업으로, 대규모 행사 중심의 문화 소비 방식에서 벗어나 이웃과 함께 ‘삼삼오오’ 모여 참여하는 생활문화의 일상화를 목표로 추진되었다. 마을과 생활권의 소규모 공간을 활용해 주민의 관심사와 생활 리듬에 맞춘 공연·체험·이야기 나눔 등 다양한 프로그램을 운영함으로써, 주민이 관람자가 아닌 참여자로 자연스럽게 문화 활동에 참여하도록 하였고, 이를 통해 문화에 대한 심리적 거리감을 낮추며 이웃 간 교류와 관계 형성을 촉진하였다. 삼삼오오문화마실은 문화가 특정 장소나 시간에 국한되지 않고 주민의 삶 가까이에서 이루어질 수 있음을 확인한 사업으로, 이후 생활문화 프로그램과 주민 주도 문화사업으로 확장되는 기반을 마련하며 완주 문화도시가 지향하는 생활문화 중심·관계 기반 문화정책을 현장에서 구현했다.

추진내용

연도	참여자	추진성과
2020	132명	작은 공연 지원 17건 농한기 프로그램 15건
2022	1,511명	작은 공연 지원 13회
2023	2,092명	문화도시 페스티벌 진행 1회
2024	1,416명	삼삼오오 문화마실 운영 8회
2025	21,850여명	마을과 마을 잇는 문화마실 찾아가는 문화마실, 전북문화도시박람회





100만원 실험실

100만원 실험실은 소규모 예산으로 주민과 문화 주체가 일상 속에서 자유롭게 아이디어를 실험하고 문화 활동의 가능성을 탐색하도록 지원한 생활문화 실험형 사업이다. 개인과 소규모 모임에 100만 원 내외의 실험비를 지원해 주민이 직접 기획한 공연·전시·체험·모임 등을 실행하도록 하고, 결과보다 과정과 시도를 중시하는 운영 방식을 통해 참여자의 자율성과 창의성을 존중하였다. 특히 실패 가능성을 허용함으로써 일상적 문화 아이디어의 발굴과 기획·실행 경험 축적을 가능하게 했으며, 이후 마을문화공동체와 생활문화 프로그램, 문화도시 사업 참여로 확장되는 주민 주도 문화활동의 출발점이 되었다.

추진내용

연도	참여자
2022	공간실험 20곳
2023	공간실험 16곳
2024	231명
2025	10개팀, 331명



우리마을 생활실험

우리마을 생활실험은 마을 주민이 일상에서 느끼는 필요와 문제를 문화적 방식으로 실험하며 마을의 변화를 모색한 주민 주도형 생활문화 실험 사업이다. 주민이 스스로 기획·실행하는 작은 실험에 가치를 두고, 마을 공간과 일상 장소를 무대로 다양한 공동체 활동과 문화적 시도를 전개하였다. 실패 가능성을 허용한 운영 방식은 일상적 아이디어와 작은 변화를 실행하는 계기를 마련했으며, 주민을 마을 변화의 주체로 성장시키는 경험으로 이어졌다. 우리마을 생활실험은 이후 마을문화공동체와 생활문화 프로그램, 문화도시 사업으로 확장되는 기반을 마련한 완주 문화도시의 주민 주도·생활 기반 문화정책을 실천한 대표 사례이다.

추진내용

연도	참여자	추진실적
2022	444명	사회문제 발견 10개 사회문제 해결 실험지원 10개
2023	678명	사회문제 발견 10개 사회문제 해결 실험지원 6개
2024	231명	사회문제 발견 10개
2025	331명	사회문제 발견 10개





### 2025 지역 마을 경관 개선과 문화적 교류공간 조성

18개 읍·면 수요에 맞는 문화경관 환경 조성으로 도시재생 사각 지대 개선 및 주민 주도의 마을 특성화와 공동체 결속력을 높이기 위해 추진되었다. 또한 다문화 및 주민이 어울리는 공존형 문화경관과 외국인 지원센터 연계 다국적 문화 교류 공간을 조성하고자 했다.



### 2019 벽화아트 활동가

행정안전부, 완주군의 신중년 경력활용 지역서비스 일자리 사업의 일환으로, 완주군 내 노후된 벽화의 보수 활동을 진행했다.

내용	참여인원	장소
완주군 내 총 10개 마을의 벽화보수 진행	참여예술인 : 3명 (유순애, 윤명호, 윤철호) 참여자 : 19명	용진 신강마을 : 07.01~07.15
		삼례 학동마을 : 08.01~08.30
		경천 용복마을 : 09.02~09.23
		화산 상호마을 : 09.24~10.31
		구이 지등마을 : 07.03~07.16
		경천 오복마을 : 07.22~09.11
		화산 부현마을 : 09.19~10.31
		봉동 신상마을 : 07.03~07.26
		소양 마수마을 : 08.05~09.06
		동상면사무소 : 09.09~10.31



05 문화가 있는 날

‘문화가 있는 날’은 일상에서 문화를 쉽게 접하게 해 문화격차를 완화하고 삶의 질을 높이는 것을 목표로 한다. 완주는 수도권에 집중된 향유 기회를 지역 단위로 분산하고, 지역 예술인에게 무대를 제공해 지역 문화생태계를 활성화하는 데 중점을 두었다. 관람을 넘어 주민이 직접 기획·참여하는 구조를 지향하여 문화자치를 실천했고, 그간 프로그램은 주로 복합문화지구 누에와 완주향토예술문화회관에서 운영되었다. 2025년에는 문화선도산단 사업선정에 따라 범위를 완주산업단지 근로자 대상으로까지 확대해, 근무·생활권 안에서 문화를 누릴 수 있는 체류형·생활권형 프로그램으로 발전시켰다.

복합문화지구 누에

연도	프로그램	참여인원
2018	사잇길 체험마켓	1,400
	가드 오브 위지크 공연	1,400
	달밤 씨네 클럽	200
2019	뷰티풀 데이	330
	누에 포트락	580
2020	누에 포트락	1,869

완주향토예술문화회관

연도	프로그램	참여인원
2018	작은 음악회	1,020
2019	가족 음악회	198
	봄 주제 공연	198
2020	어린이 뮤지컬	50
	가족 음악회	50
2021	팝페라의 꽃 피는 날	91
	시네마 파라다이스	121
	맥스오브소울 <힙쇼>	121
	히트&아미고	63
2022	이상한 숲속의 비밀	98
	공감팝페라 커운 팝페라 콘서트 ‘사랑’	152
	각양각색 어퀴스틱카페	196
	각양각색 풍요의 꽃 남사당	190
2023	봄 나들이	151
	봄과 함께	176
	어느 멋진 봄날	173
	그리고 봄	170
2024	목말라	195
	해설이 있는 쇼페라	191
2025	The Classic	193
	마법사 오공이의 모험	195
	교과서 속 음악회	194

2025년

완주문화재단의 문화선도산단 사업선정에 따라 2025년 문화가 있는날은 완주산업단지 내 근로자 대상으로 추진하여 산업단지 내 유희·공용 공간에 전시·공연·체험 등 다양한 문화콘텐츠를 접목해 근로자와 인근 주민의 문화 향유 기회를 넓히고 근무·생활 환경의 질을 높였다. 매달 정례화한 ‘문화가 있는 날’로 일상 속 접근성을 강화해 정서적 만족과 삶의 질을 개선하고, 근로자 가족과 지역 주민이 함께하는 축제형 프로그램을 통해 단지-지역 간 교류와 공동체 유대감을 키웠다.

기간 : 2025. 7. ~ 12.

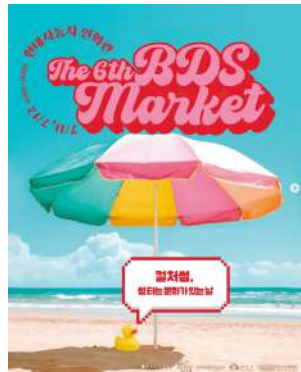
대상 : 산업단지 근로자, 근로자 가족, 지역 주민, 지역 청년,  
그 외 모든 관람객

주요내용 : 청년과 소상공인이 직접 참여한 ‘컬처썸 마켓’,  
근로자 가족을 위한 여름용 축제 ‘둔산 워터 풀파티’,  
외국인 근로자를 위한 다문화 커뮤니티 조성  
‘완주 아시아컬처 필름 워크’

프로그램 및 참여인원 : 5회, 14만 323명

월	프로그램	참여인원
7	컬처썸(Culture썸), 썸 타는 문화가 있는 날	사업기간 : 2025.07.11.(금)~2025.07.12.(토)
		장소 : 완주 현대자동차 인화관
		참여인원 : 총 약 600명
8	문화가 있는 날 ‘둔산 워터 풀파티’	내용 : 청년과 소상공인이 참여하는 컬처썸 마켓과 소규모 문화 콘텐츠 운영 통해 일상 속 즐거움과 심리적 회복을 제공하고, 지역 내 교류 활성화
		사업기간 : 2025.08.13.(수)~2025.08.17.(일)
		장소 : 전북 완주군 둔산리 둔산공원 일대
10	문화가 있는 날 ‘삼봉 삼삼호러 페스타’	참여인원 : 총 약 10,000명
		내용 : 상시 운영 물놀이 시설과 다양한 체험형 프로그램을 통해 아동·가족 대상 문화체험 기회 확대. 관람·참여형 콘텐츠를 병행해 체류형 축제 분위기 조성
		사업기간 : 2025.10.25.(토)~2025.10.26.(일)
11	문화가 있는 날 ‘2025 완주 아시아컬처 필름 워크’	장소 : 전북 완주군 삼례읍 너른마당 일원
		참여인원 : 총 약 2,116명
		내용 : 과학공예, 코스튬플레이, 공연 등 다양한 프로그램을 통해 주민 주도의 문화 향유 기회 확대
12	문화가 있는 날 ‘공예 가득 메리크리스마스’	사업기간 : 2025.11.28.(금)~2025.11.30.(일)
		장소 : 완주 휴시네마(봉동읍 둔산3로 94)
		참여인원 : 총 약 1,010명
12	문화가 있는 날 ‘공예 가득 메리크리스마스’	내용 : 아시아 영화 상영(외국인 근로자 자국 흥행 영화 상영)을 통해 외국인 근로자와 지역 주민이 함께 소통할 수 있는 다문화 교류 중심의 커뮤니티형 공간 조성
		사업기간 : 2025.12.20.(토)~12.21.(일)/2025.12.27.(토)~12.28.(일)
		장소 : 완주 휴시네마 야외테라스(봉동읍 둔산3로 94)
12	문화가 있는 날 ‘공예 가득 메리크리스마스’	참여인원 : 총 약 597명
		내용 : 마크라메 도어벨, 손뜨개 생강 키링, 크리스마스 LED무드등 등 가족 중심의 다양한 체험을 통한 가족 단위 공감과 소통의 시간 형성





## 06 완주문화자원 공유

완주의 문화공유사업은 완주문화재단 산하 완주문화도시지원센터에서 진행했다. 생활권에서 쓰일 자원·공간·플랫폼·인력을 한 흐름으로 묶어 운영하였다. 먼저 완주문화공유 자원 기초조사로 주민 조사원이 동네의 유·무형 자원(공간·물품·사람)을 발굴·기록해 공공데이터로 만들고 이렇게 모인 자원은 우리동네 문화공유공간 플랫폼으로 연결되어 남는 방, 상가의 빈 시간 같은 일상 공간이 모임·수업·워크숍이 가능한 공유 문화사랑방으로 전환된다. 운영과 참여는 상시 플랫폼인 완주문화공유365에서 연결되어 주민은 재능을 공유(모두다클래스), 이웃은 쉽게 참여하며, 일정·안내·아카이브가 한 곳에서 순환한다. 여기서 더 나아가 예술가·기획자·활동가는 완주문화인력 등록으로 서로의 전공, 이력이 공개되 협업을 빠르게 매칭하여 동네의 자원을 발견하고 열어 지역의 일상문화와 주민 주도의 프로젝트가 스스로 커지고 다시 기록으로 돌아오는 완주형 선순환을 만들어왔다.

사업명	연도	참여공간·인원	내용
완주문화공유자원 기초조사	2020	조사원 24명, 주민기획단 13명	공유공간 174개 및 공유물품 277개 조사
			문화영역 안에서의 공유문화확산
	2022	완주공유문화탐사단 80명	공유공간/공유물품 주민 리서치, 완주문화인력등록 플랫폼 개발
	2023	완주공유문화탐사단 127명	완주공유문화 자원조사 2회
우리동네 공유문화공간	2024	완주공유문화탐사단 20명	완주공유문화 자원조사 1회
	2020	진행 9회 협약체결 4개소	생활권 내 주민들의 공유문화공간 마련
	2021	695명	유희공간 또는 공간의 유희시간을 활용함으로써 공유문화 실현
	2022	용진읍을 포함한 20개 권역	민간공간을 생활권 문화공간으로 공유
완주문화공유365 운영	2023	1,337명	우리동네 문화공유공간 조성
			공공유희장소의 문화장소화 26곳
			개인공간의 공공화 16곳
	2024	48,366명	일상생활공간의 문화공간화 15곳
완주 문화인력 등록	2021	14,910명	완주군 유무형 문화자원 정보공유 플랫폼 운영
	2022	24,889명	
	2023	34,197명	
	2024	48,366명	
완주 문화인력 등록	2022	117명	완주 문화인력 등록
	2023	144명	

## part 5

# # 예술로 머무는 관광

완주의 관광은 2023년, 지역관광추진조직(DMO) 도입이라는 첫 시도에서 출발했다. 지자체가 주도적으로 이끄는 관광에서 함께 운영하는 관광, 관광 협의체와 거버넌스로 방향을 틀었고, 초기의 시행착오도 있었지만 공동체문화도시에서 쌓은 운영 감각으로 체계를 빠르게 정비했다. 지금은 62개 조직이 유기적으로 연대·협력하는 기반을 갖췄으며, 주체들의 전문성강화를 위해 지속적인 교육을 이어가고 서울·제주·안동·진주 등 선진지 사례를 배우고 적용하고 있다. 아울러 관광·문화·체육·청년 정책 등 다양한 영역을 결합한 복합 관광프로젝트의 역할 분담은 명확히 하되, 협업의 유연성을 높였다.

관광콘텐츠는 처음부터 완주에 머무는 이유에 집중했다. ‘완주형 위케이션 나는, 일로’는 상대적으로 소외된 숙박시설과 프로그램을 결합해 비수기 수요를 보완하고 체류형 관광객을 유입하는 모델로 자리잡았다. 여기에 완주의 핵심정책-로컬푸드, 사회적경제, 공동체문화도시, 아동친화도시-를 정책교육과 현장 체험 코스로 상품화해 지역의 철학을 배우고 현장에서 체감하는 학습형 관광을 구현했다. 완주의 전통 도예와 문화예술교육공간 누에를 잇는 융합 교육관광모델도 개발했다. 천연기념물 보존구역인 만경강은 무소음친환경캠핑으로 에코투어의 거점으로 키우고 있으며, 증가하는 반려 인구에 맞춰 반려친화 도시 홍보대사 선발과 기부·봉사 캠페인을 운영해 관광이 지역의 돌봄 문화와 이어지도록 했다.

지역경제와의 접점도 촘촘히 넓혔다. ‘완주맛집’을 큐레이션해 알리고, 지역특화 굿즈 4종을 발굴해 크라우드펀딩을 시도했다. 주민이 직접 기획·운영하는 치맥함삼:레(삼례), 별빛주막:소양점(소양) 같은 야간관광축제는 지역 상권과 프로그램이 함께 살아나는 밤의 체류 이유가 되었다.

현장의 목소리를 데이터로 남기는 작업도 이루어졌다. ‘완주의 재발견’ 인터뷰와 발간물, 소식지, 박람회 참여로 쌓인 기록을 공개하며 참여주체는 넓어지고, 머무를 이유는 선명해지며, 머문 흔적은 축적되었다.

2025년 문화선도산단 선정은 첫 시도의 연장선에서 방향을 한 단계 넓인 전환점이다. 관광의 축을 ‘문화+관광’에서 ‘문화+산업+관광’으로 확장하여, 산업·문화·사람이 공존하는 창의적 문화산업단지를 지향한다. 청년과 예술인이 모이고 주민이 일상에서 어울리는, 머무고 소비, 일자리와 삶의 질로 자연스럽게 이어지는 완주형 체류 관광생태계를 전국에 제시하고자 한다.

예술이 방문의 이유가 되고, 로컬이 머무름의 이유가 되는 곳, 완주이다.



01 지역관광추진조직 육성 지원사업 ‘완주DMO’

2023년, 완주의 관광은 지역관광추진조직(DMO) 도입을 계기로 새로운 전환점을 맞았다. 지자체 중심의 정책 추진에서 벗어나 주민·민간·행정이 함께 참여하는 거버넌스 기반 관광으로 방향을 전환했고, ‘공동체문화도시 완주’를 통해 축적된 협력의 경험은 관광 영역에서도 빠른 조직화와 실행으로 이어졌다. 시행착오 속에서 완주만의 체류형 관광 모델도 점차 모습을 갖추기 시작했다.

이 변화의 중심에는 ‘예술로 머무는 관광’, 즉 문화와 삶이 자연스럽게 스며드는 여행에 대한 완주DMO의 지속적인 고민과 실천이 있었다. 예술과 일상이 어우러진 체류형 프로그램을 통해 완주는 단순한 방문지가 아닌, 머물며 배우고 관계를 맺는 여행지로 변화해 나갔다.

한편 완주는 넓은 면적과 풍부한 자연·역사·생활문화 자원을 보유하고 있음에도, 관광객의 92%가 당일 방문에 머무는 낮은 체류율과 전주에 대한 높은 의존도라는 구조적 한계를 안고 있었다. 이에 완주DMO는 민·관·학·연 거버넌스를 바탕으로 체류형·경험형 관광 콘텐츠를 확장했고, 관광 소비가 지역 안에서 순환되는 새로운 구조를 만들어가고 있다.

2023년은 24개 기관이 참여한 협의체를 중심으로 ‘함께 기획하고 함께 운영하는 관광’을 처음 실천한 출발의 해였다. 주민과 예술가, 기업과 대학이 관광의 기획과 운영에 주체로 참여하는 협력 구조는 실험과 학습을 거치며 점차 안정적으로 자리 잡아갔다. ‘내:일은 완주’ 워크ेशन, ‘여행으로 재생’ 프로젝트, 청년 관광 인력 양성 프로그램 등은 당일 관광을 넘어 머무는 이유를 만드는 관광으로 나아갈 수 있음을 보여주며, 완주형 체류관광의 가능성을 하나씩 확인해 나간 시간이었다.

2024년에는 협의체가 62개 기관으로 확대되며, 정례적인 논의와 공동 실행을 통해 지역 주도의 거버넌스 체계가 본격적으로 작동하기 시작했다. 완주DMO는 사람과 공간, 그리고 유통을 유기적으로 잇는 구조로 발전하며 관광을 지역의 생활·산업·문화와 자연스럽게 연결해 나갔다. ‘완주 관광브랜드 100인의 프로젝트’와 같은 청년과 대학이 참여하는 관광 기획과 실행, ‘나는,일로’정책형 워크ेशन으로의 확장, ‘파인드 파인딩 옛 완주’ 관광 굿즈 유통 기반 1호 굿즈샵 구축등 완주가 지향하는 지속가능한 관광 모델을 보다 구체적인 형태로 만들어갔다.

2025년에는 73개 협의체로 구성되어 인구 유입과 관광을 연계한 귀촌·정주형 관광을 핵심 방향으로 삼아, 관광이 지역에 머무는 삶으로 이어질 수 있는 기반을 다져갔다. ‘로컬관광콘텐츠 기획자 양성과정’ 등 교육과 실증프로그램, ‘완주 셀럽로드’와 같은 사람중심의 ESG실천 관광 프로그램, ‘완주관광 百人白色’ 등 발굴된 현안을 통해 기획된 통합형 체류관광 모델로 구성되었고 지역 축제·미식·야간·산업관광의 연계는 관광을 통해 지역의 일상과 경제가 함께 성장하는 구조를 만들어냈다. 이를 통해 완주의 관광은 방문을 넘어 관계를 만들고, 경험을 넘어 삶으로 이어지는 로컬 관광 생태계로 한 단계씩 자리 잡아가고 있다.

기간 : 2023~2025

핵심 목표 : 지역관광의 지속가능성 확보와 체류형 관광 전환

핵심 키워드 : 거버넌스, 체류형 관광, 워크ेशन, 로컬브랜딩, ESG

참여 주체 : 관광, 예술, 주민, 대학, 기업, 행정 등 74개 기관·단체

구분	2023	2024	2025
협의체 참여기관 수	30개	62개	73개
회의 워크숍 횟수	35회	84회	104회
참여 인원	457명	806명	608명

완주DMO 2023~2025 주요 사업 비교

구분	2023	2024	2025
사업 슬로건 방향	함께 기획하고 함께 운영하는 관광	사람·공간·유통을 연결하는 자생적 관광생태계	사람·거버넌스·콘텐츠가 정착된 사람이 주체가 되는 완주형 관광
거버넌스	협의체 30개 기관 회의 35회, 참여 457명	협의체 62개 기관 회의 84회, 참여 806명	협의체 73개 기관 회의 104회, 참여 608명
워크ेशन	‘내:일은 완주’ 4개소 200명 참여 숙박률 1.5배 상승	‘런케이션’ 기업연수·정책형 확장 비수기 매출 120% 증가	‘완주 셀럽로드’-3인의 로컬 인물 발굴 및 체험형 투어 운영 미디어 연계 확산
청년 인력양성	‘관광 크리에이터’ 13명 양성 15회 과정 운영	‘완주 관광 브랜더 100인’ 5회 운영, 6,760명 참여 장학금 100만원 환원	‘로컬관광콘텐츠 기획자 양성과정’ 25명 양성, 교육 13회 운영 콘텐츠 8회 운영
로컬브랜딩 ·유통	SNS 홍보 중심 팸투어 4회 인플루언서 34명 조회 8.9만 회	로컬스토어 ‘Find Fineing@完’ 운영, 굿즈 펀딩 699만원, 콘텐츠 90건, 조회 3.4만 회	완주 제2호 굿즈샵 ‘완주한컨’ 구축 굿즈개발 7건
농촌관광 재생사업	‘여행으로 재생’ 5회 112명 참여 MZ세대 감성 콘텐츠	프로그램 고도화 및 마을 자율 운영 모델 구축	주민 주도 콘텐츠 실행과 마을 자율 운영 기반 구축
ESG· 친환경 캠페인	저탄소 체험형 프로그램 6회 참여 1,068명	친환경 어메니티 개발·판매 ‘ESG 관광 매뉴얼’ 구축	‘Drive up in완주 ESG캠프’ 운영 ESG굿즈 2종 개발 굿즈 판매 수익 전액 기부
야간관광 ·축제	삼례·소양 지역 중심 야간축제 시범운영 (방문객 6,500명)	삼례 치맥페스티벌, 소양 별빛주막, 미디어페스타 등 지역대표 행사로 확장	삼례 치맥축제, 별빛주막 소양점 축제 고도화
홍보·미디어	보도자료 80건 SNS 300건 조회 8.9만 회	보도자료 161건, 방송 3건 SNS 680건, 조회 11.2만 회 팔로워 +1,123	보도자료 165건, 방송 및 매거진 2건 SNS 700건, 조회수 83.7만 팔로워 +2,000
지역 상생· 경제 효과	숙박·체험 중심의 단기 효과 중심	숙박·굿즈·스토어 등 유통 결합형 매출 구조 완성 (약 2.3억 추정)	축제·체류형관광·굿즈 유통 연계로 지역 소비 확대
행정·정책적 성과	DMO 기초 모델 구축	자생 DMO 모델 완성, 전북도 대표사례로 선정	민·관·산·학 협력 기반 관광 정책 실행력 강화



## O2 일과 삶과 예술이 공존하는 미래 실험 ‘문화선도산단’

완주군은 산업과 농업, 도시와 농촌, 기술과 예술이 공존하는 전복의 균형발전 중심지로 자리 잡았다. 1990년대부터 자동차·기계·첨단산업을 기반으로 성장해 온 완주는 이제 “사람이 머무는 산업단지, 예술이 숨 쉬는 일터”를 꿈꾸고 있다.

완주에는 완주일반산업단지, 전주완주과학산업단지, 완주테크노밸리 등 총 357개의 입주기업과 18,971명의 종사자가 활동하고 있다. 그러나 문화·복지시설 이용률은 월 2회 미만 또는 미이용이 79.7%, 이용 만족도는 2.7점(5점 척도)에 그쳤다. 근로자들은 “시설 부족(28.4%)”, “프로그램 부재(24.4%)”, “홍보 부족(22.8%)”을 주요 불만 요인으로 꼽았다. 이러한 결과는 산업단지가 여전히 ‘생산 중심 공간’에 머물러 있음을 보여준다.

완주문화재단은 이를 문화복지·예술소통의 현장으로 전환하기 위해 ‘문화선도산단’을 새로운 실험장으로 제안했다.

2025년부터 본격 추진되는 ‘완주 문화선도산단 조성사업’은 그 비전을 실현하기 위한 첫걸음이다. 이 사업은 산업단지의 물리적 리뉴얼을 넘어, ‘일·삶·문화가 어우러지는 WORK & LIFE형 산업단지’로 재편하는 국가 공모사업이다. 그 중심에는 완주문화재단이 있다. 문화도시, DMO, 예술지원사업을 통해 쌓아온 문화행정 경험을 바탕으로 산업현장 속으로 문화를 확장하는 새로운 실험을 이끌고 있다.

이를 추진하기 위해 완주문화재단은 문화도시 사업과 DMO 협력모델을 기반으로 문화융합협의체를 구성하였다. 행정, 기업, 대학, 예술인, 관광, 로컬푸드 등 9개 분야 31개 단체가 참여해 산단의 문화적 방향을 함께 설계하고 있다. 분기별 회의와 전문가 자문, 지역예술가 참여형 워크숍 등이 그것이다. 문화도시-DMO-산단 간 상호 연계 사업 추진을 위한 협력체계도 구축했다.

‘일터가 문화가 되고, 산업이 예술이 되는 곳’ 완주를 만들기 위해 완주문화재단은 산업단지라는 거대한 생산의 무대를, 예술과 문화의 실험공간으로 전환하고 있다. 이 사업은 단순한 공간개선이 아니라, 청년이 머물고 예술이 숨 쉬는 산업도시 완주로 나아가는 10년 문화정책의 확장판이다.

사업 기간 : 2025~2028년(4개년)

위치 : 완주일반산업단지, 전주완주과학산업단지, 완주테크노밸리 일원

총 사업비 : 821억원(국비400억, 지방비 277억, 군비 144억)

주관 : 완주문화재단·완주군청·완주산단진흥회

협력 : 전북특별자치도, 한국산업단지공단, 백제예술대학교, 우석대학교 등



추진내용

항목	사업명	추진내용
제조-문화 융합확산	문화를 담은 브랜드산단 조성 (랜드마크)	산업·문화 전수관, 수소체험관 등 복합공간 조성
	브랜드 브랜딩 구축	BI·슬로건 개발, 홍보영상, 디자인 리빙랩
산단 내 문화시설 확대	청년문화센터 건립	청년창작공간, 복합문화라운지, 돌봄·워크랩 운영
	완주산단 청년공예 오픈스튜디오 조성사업	공예·메이커스랩·전시·판매 복합공간
산업단지 이미지 개선	부처연계형 노후산단개발	체육센터, 산책로, 공공녹지 정비
	노후공장 청년친화 리뉴얼	외관 개선, 휴게·복지 공간 조성
	활력있고 아름다운 거리조성 플러스	공공미술, 조명경관, 산책길 설치
문화 콘텐츠 자원	문화가 있는 날 (구석구석 문화배달)	찾아가는 공연·전시·예술캠프 운영
	지역콘텐츠산업 균형발전 지원	XR 콘텐츠, 스마트 버스 등 융합콘텐츠 개발



03 완주 축제·행사

2025 완주 삼례 딸기 대축제

2025년 제23회 완주삼례딸기대축제는 완주 삼례 지역의 대표 농특산물인 딸기를 중심으로 지역 농가·주민·관광객이 함께 어우러지는 체험형 지역축제로 추진했다. 이 축제는 삼례농협 인근 공영주차장 일원에서 3월 7일부터 9일까지 3일간 개최되었으며, ‘가족과 함께하는 축제’를 주제로 전 세대가 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 선보였다. 완주문화재단과 DMO 참여를 통해 축제 퀄리티 향상 및 브랜딩 마케팅을 추진해 젊은 층부터 가족 단위 방문객까지 폭넓은 호응을 이끌었다. 예상 방문객 6만 명을 크게 웃도는 10만 명 이상이 방문했고, 완주 삼례딸기의 브랜드 가치 제고와 지역경제 활성화에 기여했다.

- 일시 : 2025.3.7.(금)~3.9.(일) 3일간  
장소 : 삼례농협 주차장 일대  
주요내용 : 딸기 수확체험, 대형 딸기케이크 만들기 퍼포먼스, 딸기농악퍼레이드, 딸기꿈나무자랑대회, EDM파티, 만경강봄내음미니콘서트, 부대공연(마술, 솜사탕, 난타), 지역 농가 참여 판매부스, 베이커리 및 푸드존, 딸기 스탬프투어 등 운영  
관람객 : 약 10만명. 전연도 축제 대비 방문객 2배 증가(5만→10만)  
주최 : 완주군  
주관 : 삼례농협, 완주문화재단  
후원 : 농업경영인연합회, 우석대학교, 완주DMO





## 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업

### - 완주관광 100人百色(Drive up in 완주 ESG캠프)

완주문화재단과 전북현대모터스가 함께 추진하는 완주DMO×전북현대 ESG 캠프 - Drive up in 완주는 지역과 기업이 협력해 지속908 관광과 상생 모델을 만들어가는 프로그램이다. 전북권 4개 대학 재학생 40명이 참여해 전북현대 경기장을 방문하고, 경기장 내 폐기물 발생 현황을 조사하며 ESG와 자원순환에 대한 이해를 높인다. 이후 완주 소양고택에서 업사이클링 특강과 체험 프로그램이 진행되어, 참가자들이 자원순환의 가치와 친환경 디자인을 직접 실천해본다. 이러한 체험을 통해 얻은 아이디어는 전북현대 굿즈 개발로 이어지며, 전문가 멘토링을 거쳐 시제품 제작과 굿즈샵 입점으로 확장된다. 캠프를 통해 청년들은 지속가능한 관광 콘텐츠를 기획하고, 지역기업과의 협업으로 사회적 가치를 실현한다.

사업명 : 2025 완주DMO×전북현대×전북권대학 'ESG 캠프  
Drive up in 완주'

일시 : 2025년 7. ~ 8.

장소 : 전주월드컵경기장 및 완주군 일원

내용 : 전북현대 경기장 견학 및 관계자 특강,  
소양고택 업사이클링 특강 및 체험,  
폐자원을 활용한 굿즈 아이디어 기획,  
전문가 멘토링 및 시제품 개발,  
전북현대 굿즈샵 입점 연계 및 지역사회 환원

참여인원 : 37팀





## 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 -완주관광 100人百色(만경강에 공룡이 나타났다)

완주 삼례읍 하리 일원에서 열리는 가족 친화형 지역 축제, 주민과 관광객이 함께 참여하는 만경강 명랑운동회 '만경강에 공룡이 나타났다'는 공룡을 테마로 한 에코프랜드리 관광프로그램으로 세대 간 소통과 유대감을 높이는 데 목적이 있다. 공룡 옷을 입고 즐기는 명랑운동회와 벚꽃길 산책, 공룡알 찾기 등 자연과 연계된 체험을 통해 지역 관광의 매력을 강화하고, 다양한 이벤트 공연으로 어린이와 가족 단위 방문객의 만족도를 높인다. 현장에서는 지역 먹거리를 판매하는 푸드존을 운영해 지역 상권 활성화를 도모하고, 주민들이 직접 기획과 운영, 홍보에 참여함으로써 지역민의 축제 운영 역량을 강화한다. 또한 SNS 홍보와 온라인 사전 모집을 통해 참여자 저변을 확대하고, 지역 자원과 문화를 결합한 지속가능한 로컬 축제 모델을 완성한다.

행 사 명 : 2025 만경강 캠프닉 '만경강에 공룡이 나타났다'

행사일시 : 2025.4.6.(일)

행사장소 : 하리운동장(완주군 삼례읍 하리 15)

행사내용 : 만경강 명랑운동회

(공룡알 릴레이, 알 낳는 공룡, 굴렁쇠, 훌라후프 등),  
벚꽃길 산책, 이벤트 프로그램 운영(숨사탕쇼, 마술쇼),  
푸드존 운영

참여인원 : 39팀



## 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 -치맥하삼례(RISE 사업 연계축제)



치맥하삼례는 삼례의 대표 특산물인 닭과 완주의 대표 산업인 하이트맥주를 결합해 지역 농가와 기업, 주민이 함께 상생하는 완주의 대표 미식 축제이다. 단순한 먹거리 행사를 넘어 야간관광과 로컬 미식관광 활성화를 목표로, 지역의 식문화와 콘텐츠를 결합한 체류형 축제로 기획되었다. 축제 기간 동안 삼례문화예술촌 일원에서는 다양한 푸드부스와 플리마켓이 운영되며, 지역 상권과 주민이 직접 참여해 지역경제에 활력을 불어넣는다. 또한 음악공연과 함께 온 가족이 함께 즐길 수 있는 풍선쇼, 마술쇼, 버블쇼 등 가족 친화형 프로그램이 마련되어 세대 간 소통과 즐거움을 더한다. 치맥하삼례는 지역의 자원과 문화를 기반으로 주민이 주도하고, 관광객이 함께 어우러지는 완주형 대표 상생축제로 확장한다.

일시 : 2025.10.24.(금). ~ 25.(토) 2일간

장소 : 삼례문화예술촌 일대

내용 : 개막식 및 개막공연, 패밀리 레크레이션, 부대행사

(플리마켓, 푸드존, EDM파티, 마술쇼, 버블쇼) 등 운영

참여인원 : 약 30,000명

주최 : 전북특별자치도, 완주군, 우석대학교

주관 : 완주문화재단, 완주DMO





**지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업**  
**- 별빛주막:소양점 (문화도시 연계축제)**

별빛주막:소양점 행사는 오성 한옥의 전통미와 지역 미식, 공연, 체험을 결합한 복합형 K-컬처 야간축제이다. 지역 주민협의체가 주도하여 청년, 상인, 예술인이 함께 참여하는 주민 주도형 거버넌스 기반으로 기획되었다. 주요 프로그램으로는 소양한상(로컬푸드), 흑곶감 생막걸리 시음, 명사 초청 토크, 라이브 공연, 별빛 K콘테스트 등이 있다. 본 축제는 전연도 1회차 성공적 성과를 바탕으로 안정적 운영체계를 구축하고, 지역 고유의 특색을 반영한 콘텐츠로 전복을 대표하는 미식 야간축제로 자리매김하고 있다.



행 사 명 : 2025 제2회 별빛주막-소양점  
 행사일시 : 2025.11.15.(토)  
 행사장소 : 오성한옥마을 및 소양고택 일원  
 행사내용 : 오프닝 공연(조선POP공연, K팝 버스킹),  
 연사특강(한복의 길에 서다), 별빛K콘테스트,  
 라이브 콘서트 및 EDM파티, 부대행사  
 (한식 푸드존, 케데헌 공예체험 및 플리마켓)  
 참여인원 : 약 1,000명  
 주최·주관 : 문화체육관광부, 완주군, 완주문화재단,  
 완주문화도시지원센터, 완주DMO



**지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업-완주 셀럽로드 투어**

완주 셀럽 로드 투어는 완주를 대표하는 생활형 셀럽 3인의 일상과 공간, 가치를 중심으로 한 로컬 브랜딩 프로젝트이다. 각 인물의 삶과 철학을 인터뷰·기록하고, 이를 기반으로 한옥·베이커리·수소산업을 테마로 한 맞춤형 로드투어 코스를 개발한다. 투어는 당일형부터 1박 2일형까지 다양한 체류형 코스로 구성되며, 참가자들이 직접 체험·학습하는 산업·문화 융합형 여행 콘텐츠로 운영된다. 제작된 인터뷰와 여행 코스는 영상, 카드뉴스, 블로그 시리즈 등으로 홍보되어 완주의 로컬 브랜드 이미지를 강화하고, 수도권 및 광역권 개별여행객의 방문을 유도한다. 이를 통해 지역 셀럽과 상권, 관광 파트너가 함께 성장하는 지속가능한 로컬 관광 모델을 구축하는 것을 목표로 한다.

사 업 명 : 2025 완주 셀럽로드 투어  
 일시 : 2025.9.14. ~ 10.25. 일정별 투어  
 장소 : 완주군 일원 (소양,삼례,경천)  
 내용 : 셀럽로드 지역특화 관광 투어 진행  
 소양고택 인사이드 투어 - 공간 운영의 15년 노하우(2회)  
 와양 경천면 로컬 투어 - 빵 한입, 동네 한걸음(2회)  
 AES테크 교육 투어 - 수소로 여는 미래의 하루(2회)  
 참여인원 : 88명  
 운영횟수 : 6회





### 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 -로컬콘텐츠 기획자 양성과정

완주DMO 로컬관광콘텐츠 기획자 양성과정은 완주의 자연자원과 미식·생활문화를 기반으로 지역 관광 인재를 양성하고, 실질적인 로컬관광 콘텐츠 기획 역량을 높이기 위한 교육 프로그램이다. 총 4회차로 진행되며, 로컬관광 이해, 콘텐츠 기획, 라이프스타일 기반 관광콘텐츠 실습, 디렉팅 및 런칭 실무까지 단계적으로 구성된다. 관광업 종사자와 창업 준비자, 로컬관광에 관심 있는 주민을 대상으로 하며, 수료생 중 우수팀을 선발해 관광콘텐츠 실행 지원금을 지급한다. 선정된 우수팀은 해당 지원금을 바탕으로 직접 자신이 기획한 관광콘텐츠를 개발하고 현장에서 실행할 수 있도록 개별 멘토링과 실행 지원을 받는다. 이를 통해 완주형 로컬관광의 기반을 마련하고, 지역의 일상을 관광 콘텐츠로 전환할 수 있는 기획자를 발굴·육성하는 것을 목표로 했다.

사업명 : 2025 완주DMO 로컬콘텐츠 기획자 양성과정

운영일시 : 2025. 7. 1. ~ 11. 28.

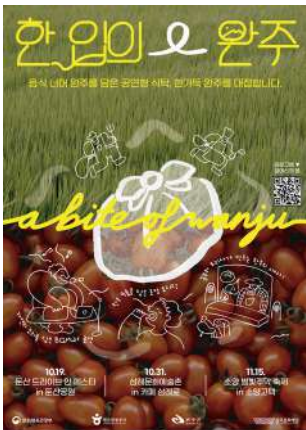
운영장소 : 완주군 일원

운영내용 : 3개 팀 선정 및 개별 콘텐츠 개발 지원  
콘텐츠 실행 준비(기획·예산·운영 설계 컨설팅)  
전문 멘토링 운영(9회)  
팀별 시범 프로그램 실행(용복리 예술방앗간, 꿀벌 사계, 빛의 성지 초남이)

참여인원 : 76명



### 지역주도형 관광서비스 경쟁력 강화 사업 -한입의 완주



'한입의 완주'는 완주의 농산물이 밭에서 식탁으로 오르기까지의 과정을 음악·영상·음식이 어우러진 미식관광 프로그램으로 구성했다. 지역 농산물의 가치를 문화적으로 재해석해 소비자와 감성적으로 연결하고, 농부와 예술가가 협업하는 로컬 미식콘텐츠를 창출했다. 프로그램은 봉동 둔산공원, 삼례문화예술촌, 소양고택 등 완주의 대표 공간에서 진행되며, 완주 9품을 활용한 3단 도시락과 다큐 영상 상영, 라이브 음악공연이 함께 어우러졌다. 이를 통해 완주의 자연과 맛, 사람의 이야기를 한 상차림처럼 경험하게 하는 감성형 미식관광 축제로 완주의 브랜드 가치를 높였다.

사업명 : 2025 한입의 완주

운영일시 : 2025.10.19.(일) / 10.31.(금) / 11.15.(토)

운영장소 : 둔산공원, 삼례문화예술촌, 소양고택

운영내용 : 완주 자연과 농부 이야기를 담은 미식영상(트레일러 및 다큐 본편)  
완주 9품 활용 고급 3단 도시락 제공,  
미식과 음악 연계 공연 및 현장교류

참여인원 : 90명

운영횟수 : 3회





### 스테이삼레 런케이션 투어 운영 사업 - 삼레 너머로 배케이션

2025 스테이 삼레 런케이션 투어는 삼례의 문화·예술·역사·생태 자원을 연계해 체류형 명품 관광코스를 개발·운영하는 사업이다. 최근 여행 트렌드인 런케이션(Learn + Vacation) 개념을 도입해 학습과 휴식을 결합한 프로그램으로, 삼례문화예술촌·비비정·책마을 등 지역 자원을 중심으로 한 가을책여행, 치유힐링, 미식·야간투어 등 테마형 코스를 구성한다. 관광객이 머물며 삼례의 문화를 체험하고 지역민이 직접 참여하는 구조로 운영되며, 시범투어를 통해 코스를 검증하고 정기 관광상품으로 확장할 계획이다. 이를 통해 삼례의 정체성을 담은 지역특화 관광 브랜드를 구축하고, 체류시간과 소비 확대를 통해 지역경제 활성화와 주민 일자리 창출을 도모한다.

행 사 명 : 2025 삼레너머로 배케이션

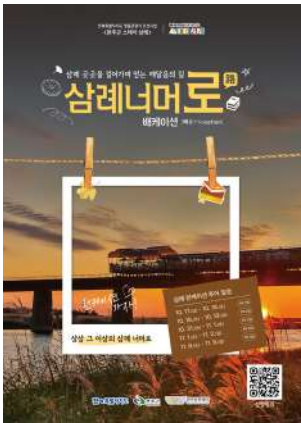
행사일시 : 2025.9.20.(토) ~ 11.9.(일)

행사장소 : 삼례문화예술촌 일대

행사내용 : 이야기꾼 도슨트 투어 및 자유 투어, 예술촌 브랜드 공연 관람, 공연 연계 로컬 테마 석식 운영, 산책 코스 투어 및 티타임, 참여자 네트워킹 및 인사이트 나눔, 명상 요가 프로그램, 연계 행사 참여 및 쿠폰 제공

참여인원 : 98명

운영횟수 : 6회



### 스테이삼레 런케이션 투어 운영 사업 - 브런치페스타

2025 스테이삼레 브런치 페스타는 완주 삼례 책마을을 중심으로 독서·예술·미식이 결합된 감성형 문화관광 축제이다. 지역 고유의 문화자원과 로컬푸드를 활용한 브런치 콘텐츠를 통해 MZ세대를 타깃으로 한 브랜드 이미지 창출한다. 책박물관 도서 전시 관람 및 지역 예술가와 협업한 공연·강연·체험 프로그램을 통해 세대 간 공감과 참여를 유도하며, 브런치 부스·플리마켓·쿠킹 클래스 등 미식 체험을 강화해 체류형 축제 모델을 구현한다. 또한 축제 주변 상권 및 지역 소상공인의 참여를 연계함으로써 지역 소비를 촉진하고, 삼례만의 감성과 라이프스타일을 담은 문화축제로 지역경제 활성화와 관광 경쟁력 제고를 추진한다.

행 사 명 : 2025 스테이삼레 브런치 페스타

행사일시 : 2025. 11.1.(토)

행사장소 : 삼례책마을 일대

행사내용 : 브런치 부스 및 플리마켓 운영, 연사 초청 강연, 커피 강연, 버스킹 공연, DJ 프로그램, 브런치 쿠킹 클래스

참여인원 : 약 400명

주최·주관 : 전북특별자치도, 완주군, 완주문화재단





2025 공예 오픈 스튜디오 '소양의 하루, 손끝의 심'

완주 산업단지 근로자 및 가족, 지역 주민을 위한 산단 전통문화형 테마 공예 행사로 완주의 고택과 전통문화를 배경으로 공예·음악·식문화가 어우러지는 문화 체험 조성, 완주 공예 오픈스튜디오 개관 사전 홍보를 진행했다.

일시 : 2025.11.15.(토) 13:00~21:00  
장소 : 오성한옥마을 및 소양고택 일원  
주최·주관 : 문화체육관광부, 한국공예·디자인문화진흥원, 완주군  
완주문화재단, 완주공예오픈스튜디오  
관람객·참가자 : 총 약 750명



2025 근로자 참여 축제형 '드라이브 인 페스타'

산업단지 공간에 문화 콘텐츠를 접목해 근로자와 지역 주민의 문화향유 기회 확대 및 생활환경 개선하고자 했다. 이를 통해 근로자, 주민이 함께한 문화공동체형 축제를 만들었고 콘텐츠 다양화 및 참여형 프로그램 운영, 안정적 행사 운영과 안전관리 체계를 구축했다.

일시 : 2025. 10. 17.(금) ~ 2025. 10. 19.(일)  
장소 : 완주 둔산공원 일원  
주요 프로그램  
(무대행사) 근로자가족가요제, 별빛콘서트, 개막퍼포먼스  
(오토아트존) 폐차의 재발견, 라이브 드로잉쇼, 전국 내 차 자랑  
(MZ마켓존) 플리마켓, 드라이브 인 굿즈, 푸드트럭  
(드라이빙존) 나만의 방향제 만들기(향BTI), 자동차용품 편집샵  
(아드레날린존) 자동차 에어바운스, RC카 그랑프리대회  
(키즈캠프존) 리듬으로 물든 완주, 미니 자동차 극장 등 가족 친화공간  
주최 : 문화체육관광부, 전라북도특별자치도, 완주군  
주관 : 지역문화진흥원, 완주문화재단, 완주문화선도산단  
관람객/참가자 : 총 약 38,000명  
(1일 차 3,000명, 2일 차 15,000명, 3일 차 20,000명)





## 7월 컬처썸(Culture썸), 썸 타는 문화가 있는 날

다양한 감성문화 콘텐츠를 통해 산단 내 활력을 증진하고, 일과 삶의 균형이 있는 문화환경을 조성하고자 했다. 산단 내 미혼 근로자와 청년층을 대상으로 문화적 공감대를 기반으로 한 교류의 장을 마련하여 비연애 중심의 소셜 네트워킹 문화 확산, 지역 청년의 정착 유도 및 공동체 회복 기반 마련을 목표로 했다. 이를 통해 산업단지 내 유희공간을 문화공간으로 변모시키고 지역경제 활성화에도 기여했다.

일시 : 2025. 07. 11.(금) ~ 2025. 07. 12.(토)

장소 : 완주 현대자동차 인화관(완주군 봉동읍 둔산3로 94)

프로그램 : 산업단지 내 유희공간 문화 공간 구성

심리적 회복을 위한 콘텐츠 전략으로 소규모 공연

취향 기반 모임 등을 통한 일상 속 썸 제공

청년과 소상공인이 참여하는 '컬처썸 마켓' 통해 참여 유도

일상의 즐거움 제공 및 교류 활성화

주최 : 문화체육관광부, 전라북도특별자치도, 완주군

주관 : 지역문화진흥원, 완주문화재단, 완주문화선도산단

관람객·참가자 : 총 약 600명 (1일 차 250명, 2일 차 350명)



## 8월 문화가 있는 날 '둔산 워터 풀파티'

여름철 문화휴식형 체험 프로그램 운영을 통해 산업단지 근로자 및 가족에게 정서적 재충전과 여가 활용 기회를 제공하고, 일과 삶의 균형을 지원하고자 했다. 연령, 수심별로 구분된 다양한 물놀이 시설 운영으로 아동, 가족 참여자 전반의 만족도가 높게 나타났다. 산업단지를 중심으로 지역에 머물고 싶은 문화환경을 조성하여, 완주의 정주 만족도 향상 및 지역 이미지 제고에 기여했다.

일시 : 2025. 08. 13.(수) ~ 2025. 08. 17.(일)

장소 : 전북 완주군 둔산리 둔산공원 일대(봉동읍 둔산3로 94)

프로그램 : 워터슬라이드, 유아 전용풀 등 상시 운영 물놀이 시설

페이스페인팅, 생태 낚시, 드로잉 체험 등 다양한 체험

EDM 워터파티, 가족사진 촬영 부스 등 관람, 참여형 콘텐츠

주최 : 문화체육관광부, 전라북도특별자치도, 완주군

주관 : 지역문화진흥원, 완주문화재단, 완주문화선도산단

관람객·참가자 : 5일간 총 10,000명





### 10월 문화가 있는 날 ‘2025 삼봉 삼삼호러 페스타’

2025년 제 1회 <삼봉 삼삼호러 페스타>는 완주문화선도산단 사업의 일환으로 추진됐으며, 산업단지 인근 근로자와 가족, 군민이 함께 어우러지는 생활권형 문화·체험형 커뮤니티 축제로 기획했다. 축제 개최시기에 맞는 10월 ‘삼삼호러’라는 콘셉트에 맞춰 참여주민들이 직접 코스튠플레이에 참여, 참여형 축제 모델을 마련했다.

일시 : 2025.10.25.(토) ~ 10.26.(일) 2일간

장소 : 삼례읍 삼봉지구

프로그램 : 각별 과학공예 체험존, 공예체험 부스, 호러 포토존, 푸드트럭·푸드부스, 버스킹 공연, 저니(각별)의 과학 강연, EDM 파티, 행운권 추첨 이벤트, 코스튠플레이 퍼포먼스  
주최/주관 : 문화체육관광부, 지역문화진흥원, 전북특별자치도, 완주군, 완주문화재단, 완주문화선도산단, 완주 DMO, 삼봉 주민 문화 기획단

후원 : 호경레미콘, 삼봉 우미린에코포레 이장단 외 25개 기업  
관람객·참가자 : 총 약 2,116명 (1일 차 1,256명, 2일 차 860명)



### 11월 문화가 있는 날 ‘2025 완주 아시아컬처 필름 위크’

기업과 협력하여 퇴근 후 자연스럽게 참여할 수 있는 문화프로그램으로 근로자의 여가와 휴식을 지원하고자 했다. 다국적 근로자 간 자국영화 상영이 전해준 공감과 위로를 통해 문화교류를 통해 상호이해 증진 및 조직 내 유대감을 높일 수 있었다.

일시 : 2025. 11. 28.(금) ~ 2025. 11. 30.(일)

장소 : 완주 휴시네마(봉동읍 둔산3로 94)

프로그램 : 아시아 영화 상영(외국인 근로자 자국 흥행 영화 상영)

주최 : 문화체육관광부, 전라북도특별자치도, 완주군

주관 : 지역문화진흥원, 완주문화재단, 완주문화선도산단

관람객·참가자 : 총 약 1,010명  
(1일 차 312명, 2일 차 358명, 3일 차 340명)

### 12월 문화가 있는 날 ‘공예 가득 메리 크리스마스’

겨울철 테마의 공예 중심 힐링 프로그램 운영을 통해 근로자의 정서적 회복과 가족 단위 문화휴식 기회를 제공하고자 했다. 근로자 힐링 공예체험이 제공한 정서적 회복 효과는 물론 휴시네마 장소 연계를 통한 복합문화향유로 방문객 유입 증대 및 지역문화 활력을 제고했다.

일시 : 2025. 12. 20.(토) ~ 2025. 12. 21.(일)

2025. 12. 27.(토) ~ 2025. 12. 28.(일)

장소 : 완주 휴시네마 야외테라스 일원

프로그램 : 마크라메 도어벨, 손뜨개 생강 키팅, 크리스마스 LED 무드등 등 가족 중심의 다양한 체험통

주최 : 문화체육관광부, 전라북도특별자치도, 완주군

주관 : 지역문화진흥원, 완주문화재단, 완주문화선도산단

관람객·참가자 : 총 약 597명 (1일 차 211명, 2일 차 137명, 3일 차 177명, 4일 차 72명)



part 6

#

## 완주문화재단이 운영하는 공간, 네 개의 문

완주는 서울보다 약 1.4배 넓다. 넓은 생활권 곳곳에 놓인 문화 거점은 주변의 일상 동선을 바꾸어 왔다. 재단이 운영하는 네 거점-복합문화지구 누에, 완주예술공간, 완주향토예술문화회관, 휴시네마-은 각자의 역할과 결을 살리며 생활권을 서서히 변화시켰다.

옛 잠종장을 보존·재생한 복합문화지구 누에는 배움-제작-전시-휴식이 순환하는 창작랩으로, 전시의 중심 누에아트홀을 축으로 공방·어린이 체험·야외 프로그램이 맞물리며 ‘보는 곳이 곧 만드는 곳’이 되는 구조를 만들었다.

2025년 5월에 개관한 완주예술공간은 (구)잠종장 폐관사를 리모델링한 예술공간으로 주민의 문화공유공간과 예술인의 작업·발표가 가능한 작은 문화공간, 레지던시 공간으로 예술가와 주민의 일상이 교차하는 창작 플랫폼으로 기능한다.

삼례 생활권의 완주향토예술문화회관은 1층 문화기움터-2층 공연장으로 연습-전시-공연을 한 건물 안에서 이어 주며 주민 발표무대를 지탱했다. 봉동의 동네 영화관 휴시네마는 2개의 상영관으로 최신 개봉작과 독립·예술영화를 나란히 걸어, 퇴근길에도 들를 수 있는 ‘일상형 관람’의 리듬을 이어간다.

‘가까운 곳에서 배우고, 만들고, 보여주고, 함께보는’ 일상을 위해 서로 다른 결의 네 공간은 역할을 달리하면서도 운영의 철학을 나눈다. 열린 대관으로 누구나 문턱없이 이용하게 하고, 무장애 동선과 쉬운 안내로 접근성을 높이며, 행사·전시·상영의 기록을 남겨 다음 해 기획으로 환류한다. 전시와 문화예술교육의 거점 누에, 일상에서 예술을 함께하는 플랫폼 예술공간, 공연의 거점 향토, 영화관람의 일상 휴시네마가 서로의 시간을 교차시키며 완주의 하루를 문화의 시간으로 바꿔 왔다.



# 01 복합문화지구 누에(nu-e)

복합문화지구 누에(Nu-e)는 전라북도 완주 잠업시험장(호남잠종장)으로 쓰였던 검사소·실험장·창고·기숙사 등 폐산업시설을 보존·재생해 ‘누구나 예술’을 일상처럼 누리는 문화지구로 탈바꿈시킨 공간이었다. 잠업시험장이 부안으로 이전한 뒤 한동안 깊은 잠에 빠졌던 터는 2015~2016년 문화체육관광부 폐산업시설 문화재생산을 통해 리모델링을 거쳐 전시·교육·휴식이 한 주소 안에서 순환하는 거점으로 다시 태어났고, 이름처럼 늘 새(New)로운 경험(Experience)을 여는 ‘누에’가 되었다.

복합문화지구 누에는 약 3만 7천㎡의 면적으로 중심은 누에아트홀로, 기획전·지역작가전·상설·지하전시와 어린이 특화전(체험 동반)이 연중 열리며 완주 전시의 거점이 되었다. 25년에는 갤러리 잠의 오픈으로 미디어아트 관람 기반을 마련하고, 잠종고 아카이빙 상설전으로 공간의 역사, 정체성을 보여준다.

전시가 열리면 공방 교육주제가 따라 붙고 주말에는 해설·작은 워크숍·오픈스튜디오가 한 흐름으로 묶이도록 운영했다. 교육동의 아트메이커 공방은 목공·도예·섬유·금속 공방으로 ‘빌려드립니다’, ‘알려드립니다’ 같은 오픈 프로그램으로 제작 기반을 넓혔고, 미취학을 위한 ‘꿈꾸는 누에 놀이터, 전시·체험이 결합된 ‘채워가는 미술관’은 지역 밖에서도 예약해 찾는 인기 프로그램으로 자리 잡았다.

이용자 구성은 교육·체험에 어린이·청소년 비중이 높고, 전시 관람과 공방 이용은 40대 이상 신중년의 참여가 두드러졌으며, 실마리카페, 잔디광장, 놀이터, 다양한 열린 공간들은 체류형 관람을 뒷받침했다.

누에는 완주 문화예술교육의 정책 거점으로서 ‘마을에서 일상적으로 지속 가능한 문화예술교육’을 지향했고 확장(Rhizome)&연결(Network)을 운영 철학으로 삼아 시설 중심 교육을 탈(脫)시설-마을 기반으로 확장, 예술교육을 지역 공동체의 이슈로 넓히며, 작은 마을 단위 거점을 발굴·동반해 커뮤니티 리더러시를 키웠다.

주민의 약 10%가 사회적경제 활동에 참여하는 ‘공동체 문화도시 완주’의 토대 위에서 선주민·이주민이 함께 어우러지는 주민 주체 거버넌스가 핵심 동력이 되었고, 접근성·평등·아동지향성을 강화한 재설계와 뽕나무 숲을 기반으로 한 자연친화형 놀이·상상 생태계 ‘숲, 누에(the forest, nue)’ 구상으로 다음 변화를 준비하고 있다.

느리지만 단단한 ‘깨금발’의 보폭으로-보는 곳이 곧 만드는 곳이 되고, 만들던 손이 다시 전시와 놀이를 부르는 구조 속에서-누에는 산업의 기억을 오늘의 생활문화로 번역하며 완주만의 속도로 지역의 배움 생태계를 키워왔다.

주소 : 완주군 용진읍 완주로 462-9

문의 : 063-246-3951

홈페이지 : <http://nu-e.or.kr>





## 02 완주 <예술공간>

완주 <예술공간>은 (구)잠종장 폐관사를 리모델링하여 완주의 역사와 지역성을 담은 지역특화형 예술공간이다. 세 동으로 이루어지며, 1동은 주민들을 위한 문화공유공간으로 아카이브, 커뮤니티룸, 오픈주방을 갖추고 주민들을 위한 재능공유클래스, 주민워크숍 등 자율 프로그램이 수시로 열린다.

2동은 예술인들을 위한 작은 문화공간으로 공유·개인작업실, 회의실을 갖춰 모임-머뭇-창작이 이루어지며, 소규모 쇼케이스와 작은 발표공간에도 활용된다.

3동은 레지던시 공간으로 입주작가들이 거주하며 창작활동에 집중할 수 있는 레지던시 공간이다. 작업공간, 거주공간, 오픈주방으로 구성되어 있으며, 창작과 생활이 자연스럽게 어우러지는 환경을 제공한다. 입주작가는 공개모집으로 선발하며, 2025년 3~4월은 공간모니터링을 시작으로 6~8월 '완주예술방학' 레지던시를 운영했다.

2025년 3월 오픈하우스를 기점으로 예술가와 주민이 교차하는 일상의 플랫폼으로 자리 잡았고, 지역 기록(아카이브)-공유-학습-창작-발표-체류가 한 장소에서 순환하는 완주형 창작 생태계를 만들어가고 있다.

주소 : 완주군 용진읍 완주로 446-2

문의 : 063-262-3955

홈페이지 : 완주문화재단 홈페이지 > 완주예술공간 소개

(<https://www.wfac.or.kr>)





### 03 완주향토예술문화회관

완주향토예술문화회관은 2012년 5월 4일 문을 열었고, 같은 건물 1층 문화키움터는 2014년 5월 2일에 별도 개관했다. 1층(연습실·세미나실·전시실)~2층(공연장)~3층(음향실)로 이어지는 구조 속에서 창작·연습·전시·공연이 한 동선으로 흐르도록 운영하여, 삼례 생활권의 주민과 예술인이 가까운 곳에서 모이고, 배우고, 발표하고, 관람하는 일상을 만들었다.

공연장은 196석 규모로 한국문화예술회관연합회 ‘방방곡곡’ 우수공연과 자체 기획공연을 꾸준히 선보이며 완주의 공연 거점 역할을 했고, 1층 전시실은 전문 작가부터 남녀노소 누구나 참여하는 열린 전시로 기획해 공연과 리듬을 맞춘 소규모 전시·체험을 지속했다. 특히 무형문화재와 함께하는 김치 담그기, 막걸리 빚기 등의 생활문화 체험과 「모래로 그리는 우리동네 옛 이야기」, 「오감으로 담는 샌드아트 이야기」로 이어지는 샌드아트 공연·체험은 이곳의 시그니처로 자리 잡아 가족 단위 관람을 넓혔다.

문화키움터의 연습실은 전면 거울과 방음 설비를 갖춰 합주·동호회·악기 연습을 안정적으로 지원하고, 세미나실은 강의·회의를 수용했으며, 전시실은 소규모 기획전과 동호회 활동전을 상시로 받아 주민 참여의 문턱을 낮췄다. 최근 삼봉지구 인구 유입으로 저녁 시간대 이용이 늘면서 합리적인 비용으로 질 좋은 공연을 가까이서 즐기고, 일상적으로 연습하고 발표하는 생활권 문화 인프라로 활기를 더했고, 연중 운영 속에서 자체 기획과 대관을 혼합해 효율을 높이며 기록과 환류로 다음 해 기획의 근거를 차곡차곡 축적해왔다.

주소 : 완주군 삼례읍 삼봉로 215

문의 : 063-291-7245

홈페이지 : 완주문화재단 홈페이지 > 완주향토예술문화회관 소개  
(<https://www.wfac.or.kr>)



### 04 완주휴시네마

완주휴시네마는 봉동읍 근로자종합복지관 2층에 위치한 동네에서 영화를 가까이 만나는 작은 영화관이다. 2024년 카페형 로비 ‘휴카페’와 옥상 테라스를 새단장해 재개관을 했다. 상영관은 2개, 1관 36석, 2관은 54석으로 최신 개봉작과 독립·예술영화를 함께 만날 수 있으며, 예매·상영 정보는 전용 채널로 확인할 수 있다. ‘완주 휴시네마’라는 이름처럼 가까운 곳에서 편안히 영화를 즐기는 일상형 극장으로 자리매김했다.

주소 : 완주군 봉동읍 둔산3로 94, 근로자종합복지관 2층

문의 : 063-263-9012

예매·상영 정보 : 완주문화재단 홈페이지 >  
휴시네마 바로가기



## 문화·예술동행

2016

- 코레일 삼례역과 업무협약
- 중국섬서시선문화산업공사, 전북농촌관광지원센터, (사)마을통과 업무협약
- 전주문화재단, 익산문화재단과 '문화수역' 사업 업무협약

2017

- 한국예총 완주지회 '찾아가는 예술포차' 사업 문화협력 협약
- 우석대학교 산학협력단 '삼례, 다시 봄' 공연 협력 협약
- 완주로컬푸드협동조합 '예술농부' 사업 업무협약
- 전주문화재단, 익산문화재단, 전북문화관광재단과 지역문화인력양성사업 업무협약



완주로컬푸드 협약식



완주예총 협약식



우석대산학 협약식

2018

- 완주군교육통합지원센터와 업무협약
- 서울노인영화제 '예술농부' 사업 문화예술협력협약
- 삼례문화예술촌(아트네트웍스) '완주창의예술아카데미 사업 문화협력 협약
- 전북창조경제혁신센터 '지역문화전문인력양성사업, 예술로창업인큐베이팅' 사업 업무협약
- 국립전주박물관 '완주문화특별전' 등 업무협약
- (사)완주군생활문화예술동호회네트워크 '생활문화사업' 문화협력 협약
- 완주군 공동체활력과 '예술로창업 인큐베이팅' 사업 문화협력 협약
- 완주군 '문화특화지역조성사업' 업무 협약



삼례문화예술촌 협약식



서울노인영화제 협약식



완주군 공동체활력과 협약식





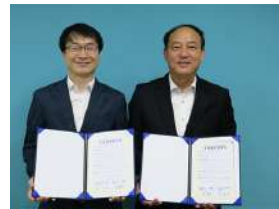
국립현대미술관 업무협약



전북창조경제혁신센터 협약식

## 2019

- 완주진로직업체험지원센터 '복합문화지구 누에- 교육, 체험' 업무협약 체결
- 에버팜협동조합 '예술농부' 사업 문화협력협약 체결
- 문화콘텐츠연구소 시네숲 '예술농부' 사업 업무협약
- 완주휴시네마 문화다양성사업(소수다) 문화동행 업무협약
- 우석대학교 글로벌교육지원센터 문화다양성사업(소수다) 문화동행 업무협약
- 완주공동체미디어센터 문화다양성사업(소수다) 문화동행 업무협약



문화콘텐츠연구소 시네숲 협약



에버팜협동조합 협약식



완주공동체미디어센터 협약식



우석대글로벌교육지원센터 협약



휴시네마 협약식

## 2020

- 노사발전재단 일터혁신컨설팅 지원업무 협약
- 완주생강전통농업시스템보존위원회, 지역문화연구공동체 모정 '예술농부' 사업 및 <완주생강전통농업시스템> 국가중요 농업유산 진흥발전을 위한 상생협약 체결
- 군장대학교 산학협동 협약 체결



군장대 산학협동 협약식



노사발전재단 일터혁신 협약식



완주생강전통농업 협약식

## 2021

- 전라-경상권 군단위 문화재단 협력 네트워크 발족 및 MOU 체결 (완주, 담양, 남해, 영덕)
- (사)전통공연예술연구소 업무협약 체결
- 전북문화예술계 성평등네트워크 업무협약 체결 (8곳/5개문화재단, 전북대여성연구소, 전북여성문화예술인연대, 지식공동체지배배)



전라경상권 군단위 문화재단협약

## 2022

- 완주문화예술기관단체 업무협약 (14개 기관단체)  
구이생활문화센터, 동상생활문화센터, 복합문화지구누에, 삼례책마을  
완주군생활문화예술동호회네트워크, 완주문화도시지원센터, 완주문화원  
완주문화의집·삼례생활문화센터, 완주문화재단, 완주미디어센터, 완주풍류학교  
완주향토예술문화회관, 이서문화의집, 한국예술문화단체총연합회 완주지회
- 봉동생강골시장상인회, (재)완주공공급식지원센터 예술동행 업무협약
- 예비사회적기업 '사업하는 농민 농업회사법인 주식회사' 문화동행협약



봉동생강골시장상인회 협약



완주공공급식지원센터 협약

## 2023

- 8월 : (사)행복드림복지회 메세나 후원(사업명:완주장애인합창단)  
(주)팔마 메세나 후원(사업명:문화이장)
- 12월 : 농협은행 완주시군지부 메세나 후원(사업명:문방사우 두 번째 동행)



(주)팔마 메세나 후원



(사)행복드림복지회 메세나

## 2024

- 4월 : 완주문화재단-완주어린이집 아동단체 영상문화 활성화 업무협약 체결  
(사)행복드림복지회 메세나 후원(완주장애인합창단)
- 11월 : (사)행복드림복지회(완주문화예술제) 김선례(2024 공예트렌드페어) 메세나 후원



(사)행복드림복지회 완주장애인합창단 꽃 후원금 전달식



완주어린이집 아동단체 영상문화 업무협약

## 2025

- 1월 : [완주군] 아동친화상점 “아이러브존” 업무협약 체결
- 3월 : [한국관광공사] 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 업무협약 체결  
[완주군(관광체육과 관광정책팀)] 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 업무협약 체결  
[향토예술문화회관 - 양주시공사, 보성군문화예술회관, 불세출] 문화예술교류를 위한 업무협약 체결
- 5월 : [완주 휴시네마 - 삼례생활문화센터, 완주인재육성재단] 업무협약 체결
- 6월 : [복합문화지구 누에-완주군가족센터] 취약계층 및 다문화가정에 대한 교육 프로그램 관련 업무 협약 체결
- 7월 : [(재)한국공예 디자인문화진흥원] 산업단지 청년공예 오픈스튜디오 조성사업 업무협약 체결

- 8월 : [완주군(관광체육과 관광정책팀)] 지역관광추진조직(DMO) 육성지원사업 업무협약 체결
- 9월 : [(주) 대진정공 외 28개사] 2025 노후공장 청년친화 리뉴얼 사업 업무협약 체결
- 11월 : [완주시니어클럽] 문화동행 협약서 체결  
[완주휴시네마, 복합문화지구 누에 - 완주시니어클럽] 문화동행 업무협약 체결



아동친화상점-아이러브존 협약



휴시네마, 삼례 완주인재육성재단 업무협약



## 완주문화재단 10년의 발자취

# 2015

- 권창환 상임이사 취임
- 완주문화재단 법인 등록 (10. 19.)
- 완주문화재단 설립 승인 (10. 6.)
- 완주문화재단 창립총회 개최 완주문화재단 제1대 이사 위촉
- 완주문화예술단체 협의회 발족

# 2016

- 지정기부금단체 지정 (기획재정부)
- 완주문화재단 홈페이지 오픈
- 완주문화재단 CI 선정

# 2017

- 전문예술법인 지정 (전라북도)
- 완주군 문화예술인실태조사 보고서 발간
- 찾아가는 완주문화포럼 '생강' (8회)
- 문화경관조성지원사업 (이서 행정복지센터, 상관 월암마을)
- 예술농부 (참여농부 2명, 참여예술인 6명)
- 청년작가 완주한달살기 (10개 마을, 참여예술인 12명)
- 문화예술창작지원사업 (6팀 지원, 참여예술인 70명, 관객 1,894명)
- 1기 문화이장 위촉 (13명, 역량강화워크숍 6회, 문화반상회 46회)
- 완주문화재단 제2대 이사 및 자문위원 위촉
- 문화특화지역조성사업 선정 (문화체육관광부)
- 이상덕 상임이사 취임
- 완주문화재단 사무실 이전 (봉동→용진)
- 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관 수탁

# 2018

- 폐산업시설문화재생\_누에아트홀 개관 (11. 3.)
- 완주예술오픈플랫폼\_완주 크리에이터 페어 개최 (60팀, 관객 1,500여명)
- 정책웹진 1호 '완주, 오늘' 발간
- 완주문화재단 홈페이지 개편
- 와일드푸드축제 새로운 10년, 성과와 과제 정책포럼
- 소리극 '삼례, 다시 봄' 공연 (5회, 관객 1,700여명)
- 찾아가는 예술포차 (8곳, 예술인54명, 관객237명)
- 완주문화정책포럼 '기초·군·농촌문화재단의 활동방향과 역할'
- 지역문화인력양성사업 (수료생 11명, 문화예술창업사례 9개, 연계프로그램 26회)
- 창의예술아카데미 '명작읽기' (4개 강좌, 20회, 287명)

# 2019

- 예술로창업 인큐베이팅\_팝업스페이스 '누에살롱'협력운영 (예술인11명, 방문객 2,550명)
- 완주문화 모니터링단 발족 (17명, 51회)
- 찾아가는 완주문화포럼 '생강' (6회)
- 완주문화예술교육 5개년 계획수립을 위한 포럼
- 문화특화지역조성사업단 발족
- 마을路 예술路 사업 (6개 마을, 관객 5,760여명)
- 예술농부 (참여농부 2명, 참여예술인 7명, 서울노인영화제 초청)
- 완주한달살기 (8개마을, 참여예술인 16명, 참여주민 250명)
- 예술가창작지원사업 (19팀 지원, 262명 참여, 관객 11,163명)
- 2기 문화이장 위촉 (14명, 역량강화워크숍 9회, 문화반상회 191회)
- 마을문화조사기록화\_봉동편 '봉동 앞리 냇가랑에 핀 생강꽃' 발간
- 지원사업 현장의견청취\_마음을 듣다 '심청' 개최(2회)
- 조직개편(1국 2단 4팀)정책기획팀, 생활문화팀 신설
- 완주군 법정 문화예비도시 지정
- 문화이모작(23명 수료, 12개 프로젝트 진행, 문화체육관광부 장관상)
- 완주예술오픈플랫폼 '우리집 미술관' 파일럿 운영 (예술가 17명, 참여작품 85점)
- 전북권 문화정책 콘서트 (문화ברי협의회 운영, 완주팀 우수사례 선정)
- 복합문화지구 누에, 향토예술문화회관 재수탁 선정
- 문화정책웹진 3~5호 '완주, 오늘' 발간
- 신중년경력활용일자리서비스\_벽화아트활동가 추진 (10개마을, 참여예술가 3명, 참여주민22명)
- 완주문화협치실행단 주민정책연구단 운영 (10명, 사업운영제안 11개)
- 지역문화전문인력양성기관 운영 (12명 수료, 교육과정47회, 교육생프로그램 12개)
- 무지개다리사업 '다름의 가치' (협력단체,주체 30개, 참여자 4,044명, 프로그램 15개, 문화체육관광부 장관상)
- 한국전기안전공사-완주문화재단 문화동행 협력사업 '오(午), 도시락 콘서트'
- 3기 문화이장 위촉 (8명, 역량강화워크숍 9회, 문화반상회 169회)
- 문화예술교육거점화 (오디어드리놀이터 '여름, 겨울' 2회, 80명)
- 완주문화정책포럼 '같이, 가치' (6회)
- 찾아가는 완주문화포럼 '생.강.' (5회, 62명)
- 완주예술사발굴기록화 사업 (작고예술인 14명 기록, 예술인인터뷰 24명 기록)
- 완주예술오픈플랫폼 공유테이블 (25회, 104명)
- 예술농부 (참여농부 3명, 참여예술인 15명, 농림축산식품부 장관상 수상)
- 로컬푸드기반 사회적모델발굴지원사업 최우수사례 선정
- 완주한달살기 (마을형레지던시 거점공간 2개소, 참여예술인 5명, 문화예술활동78회) -완주한달살기 레지던시 참여작가전 '소통' (누에아트홀, 참여예술인5명)
- 예술인창작지원사업 (21팀 지원, 561명 참여, 관객 3,419명)
- 문화공간활용 전통공연 'The Art Spot Series' 진행, 전통공연예술진흥재단 협력)

# 2020

- 문화체육관광부 공공미술프로젝트'우리동네미술' (설치작품 4점, 참여예술인 39명)
- 4기 문화이장 위촉 (8명, 역량강화워크숍 15회, 문화반상회 30회, 자기주도프로젝트 15회)
- 무지개다리사업 '존중의 가치' (협력단체, 주체 28개, 참여자수 4,550명, 프로그램수 15개, 3년계속사업선정)
- 완주문화협치실행단 '완주주민정책연구단' 운영 (6인, 정책연구보고서 4편 발간)
- 지역문화전문인력양성기관 운영 (12명 수료, 교육과정 78회, 지역문화진흥원장상 수상)
- 완주군 지역문화진흥 시행계획 및 완주문화재단 중장기발전계획수립
- 전북권 문화정책콘서트 공동개최 (완주사례 전북도지사상 수상)
- 완주문화정책포럼 '같이, 가치' (5회, 전북성평등문화 확산네트워크 및 포럼, 수다회)
- 완주예술사발굴기록화 사업 (영상인터뷰 20명 기록, 완주예인 기억과 기록사이 출간)
- 비대면지원사업 '예술로 방콕, 예술로 완주' (12팀 지원, 비대면콘텐츠 26건 제작)
- 예술농부 (생강농부 4명, 참여예술인 6명, 완주로컬푸드직매장 효자점 '예술농부ZONE' 조성)
- 완주한달살기 (신규거점공간 2개소, 참여예술인 13명, 문화예술활동 270회)
- 전북 '생생마을만들기콘테스트' 최우수상 수상, 제7회 '행복농촌만들기 콘테스트' '농어촌공사장상' 수상
- 예술인창작지원사업 (17팀 지원, 216명 참여, 관객 6,582명, '준비-결과-다시' 3단계 지원구조 개편)

# 2021

- 문화이장 5주년 기념 동문화 개최
- 완주문화예술연구조사 '완주 지역문화 정보체계 구축방향 연구' 발간
- 디지털사무환경구축\_전자문서시스템도입
- 5기 이상 위촉식 (13명, 역량강화워크숍 10회, 문화반상회 9회, 자기주도프로젝트 10회)
- 무지개다리사업 '존중의 가치' (협력단체, 주체 30개, 참여자 6,826명, 10개 프로그램)
- 주민문화정책연구모임 (연구모임 5팀, 연구보고서 5편)
- 완주문화원탁회의 (6개 주제, 8개 협력기관·시설·단체, 참여인원 490명)
- 완주예술사발굴기록화 사업 (영상인터뷰 11명 기록, '완주예술인ON' 영상제작)
- 완주예술혁신플랫폼\_더 나은 완주를 만드는 예술 지원사업 추진 (14개 프로젝트)
- 완주한달살기 (신규거점공간 4개소, 참여예술인 12명, 레지던시프로그램 참여 915명)
- 예술인창작지원사업 (20팀 지원, 72명 참여, 관객 2,232명, 청년예술인지원시설)
- 완주군 법정문화도시 선정

# 2022

- 완주메세나 운영
- 문화다양성 확산사업 운영 우수기관 선정(한국문화예술위원회)
- 문화다양성 확산사업<문화다양성주간행사'소수다의 서재 in 완주'>진행
- 완주군 장애인 문화예술활동 기초 자료조사 실시
- 제1회 대한민국 문화재단 박람회 지역문화 우수사례 문화체육부장관상(전국1등상) 수상
- 완주를 바꾸는 예술 한걸음 '더 나은완주를 만드는 예술' 지원
- 기관경영평가 4년 연속 S등급
- 완주예술발굴기록화 (릴레이 인터뷰 20명)
- 전문예술창작지원 (17팀 지원)
- 문화다양성 '같이\_같이'
- 찾아가는 예술배달
- 완주문화원탁회의 (5개 주제 : 완주문화예술기관·시설, 문화기획자·활동가, 성평등, 장애인문화예술, 문화예술기관·시설 활성화)
- 전북권 문화재단 협력
- 우리마을 문화가치를 만드는 '문화이장' (18명)
- 유희태 이사장 취임
- 지역교류를 통한 <전환 완주> 진행 (서울프린지네트워크 협력)
- 문화예술기관시설 모바일 매거진 '안녕! 완주문화' 발간
- 지역문화정보서비스 'e-문화밥상' 발송 (19회)

# 2023

- 한국관광공사 지역관광추진조직(DMO) 공모사업 선정
- 2023 공의댄스팀 거점기관 공모사업 선정
- 완주문화재단 3대 정철우 상임이사 취임
- 문화다양성 확산사업 5년 연속 선정
- 완주지역관광추진조직 발대식
- 2023 공예주간-Korea Craft Week '완주아트페어' 운영
- 문화다양성 주간행사 '소수다의 서재 in 완주' 개최
- 기관경영평가 5년 연속 S등급
- 완주문화재단 5대 이사회 신임이사 위촉
- 완주장애인합창단 '꽃' 창단식
- 완주문화예술제 '예술로 충전' 7개 기관·단체 공동주최
- (완주예총, 완주문화재단, 완주군생활문화예술동호회네트워크, 완주문화원, 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터)
- 인천아시아아트쇼 2023 전시 참여(김성석, 박선, 송지호, 윤대라 작가)
- 2023 공의댄스팀 in 완주 <친구야, 하늘을 봐!> 작품 공연
- 2023 완주장애인문화예술축제 '서로' 개최
- 완주DMO 미식여행 솜품 영상 공모전
- 전문예술창작지원사업 결과 전시 '결실' 개최
- 문화이장 1~6기 동문화 개최
- 완주문화재단 ESG·윤리·인권경영 선포



# 2024

- 장애인 문화예술 모바일 매거진 ‘서로’ 창간
- 완주 휴(休)시네마 재개관
- 완주문화재단 우수DMO A등급 선정
- 2024 공예주간 개최
- 2024 지자체-대학 협력기반 지역혁신 사업 자율과제 공모 선정
- 2024 무장애 문화향유 활성화 지원사업 선정
- 문화이장 7기 위촉식
- 예술인 완주 한달살기 결과공유전시 개최
- 대한민국 문화예술·관광 박람회 지역문화 우수사례 선정 (완주 무장애 문화 프로젝트)
- 기관경영평가 전북 기초지자체 최초 6년 연속 ‘가’등급
- 완주아동이음합창단 창단식
- 완주어린이취타대 창단식
- 완주예인 권삼득 스토리텔링과 문화브랜드화 세미나 공동주최
- 완주장애인합창단 ‘꽃’ 제7회 전북장애인합창제 최우수상 수상
- 문화다양성 모니터링단 운영
- 제2회 완주문화예술제 ‘예술로 충전’ 7개 기관·단체 공동주최
- 삼례맥주축제 ‘치맥하삼례’ 공동주최
- 2024 완주무장애예술축제 ‘서로’ 개최
- 2024 완주 소양 미티어아트 페스타, 야간관광축제 ‘별빛주막’ 개최
- 꿈의 무용단 in 완주 결과발표회 ‘누에의 꿈 날개를 펼치다’
- 전문예술창작지원사업 결과발표전시 ‘결실’ 개최
- 2024 공예트렌드페어 전시 참여(참여작가 : 권원덕, 여은희, 전설희, 진정옥)
- 문화다양성 세미나 ‘디지털 환경 속 문화다양성 확산을 위한 질문’ 운영
- 완주문화예술시설 접근성 워크숍 운영

# 2025

- 완주삼례딸기대축제
- 완주예술공간, 갤러리 ‘잠’ 오픈
- 2025 어린이를 위한 ‘채워가는 미술관’ 개관
- 완주문화재단 10주년 열린 포럼 ‘완주문화예술관광 100인에게 듣다’
- 문화선도산단 471억원 규모 공모사업 선정
- 기관경영평가 7년 연속 최고등급 연속 ‘가’등급
- 지역주도형 관광서비스 경쟁력 강화 공모사업 선정
- 완주문화선도산단 W260+ 발대식
- 9월 완주DMO 체류형 관광사업 운영
- 완주문화재단 창립 10주년 비전 선포식 개최
- 누에 플레이 그라운드 운영
- 2025 별빛주막, 치맥하삼:레 완주DMO 체류형 관광사업 운영
- 2025 스테이삼례, 브런치 페스타 개최
- 2025 농어업인 삶의 질 향상 정책 컨퍼런스 농림축산식품부 장관상 수상
- 완주장애인합창단 ‘꽃’ 2025 지역중심예술과 기업동반 성장 지원사업 우수사례 선정
- 전문예술창작지원사업 결과 전시 ‘결실’ 개최

## 10주년 축하메시지

완주문화재단 창립 10주년을 축하드립니다. 완주문화재단은 완주군의 문화 수준과 국민 삶의 질을 획기적으로 향상시켜 왔습니다. 이제 1주년을 맞이한 시설관리공단과도 문화선도산단 공모사업을 비롯하여 군민의 복지와 문화 수준을 높일 수 있는 다양한 협력 사업을 확대해 나가기를 희망합니다. 다시 한 번 창립 10주년을 축하드리며 문화를 통해 완주군의 미래를 가꾸는 완주문화재단이 되시길 기원합니다.

이희수 · 완주시설관리공단 이사장

완주문화재단 창립 10주년을 축하드립니다. 10년의 문화 동행, 신만과 함께 15만의 미래로 나아가시길 바라겠습니다. 완주교육지원청도 그 길을 함께 하겠습니다. 완주문화재단 파이팅!

조현민 · 완주교육지원청 교육장

완주문화재단 창립10돌 기념을 속 깊이 축하드립니다. 올해 완주는 10만 군민을 돌파하였고, 전북의 4대 도시로 도약하며 15만의 복합문화도시로 발전하길 응원합니다.

전일환 · (사) 한국예총 완주지회장

10년의 긴 문화 여정, 10만 완주 국민과 함께 성장해 온 완주문화재단 비전 선포식을 축하드리며 미래 10년을 15만 국민과 함께 응원하겠습니다.

이상배 · 완주생활문화예술동호회 이사장

10년의 긴 문화 여정, 10만 완주 군민과 함께 성장해 온 완주문화재단 비전 선포식을 축하드리며 미래 10년을 15만 국민과 함께하기를 응원하겠습니다.

채미화 · 완주여성협의회 회장

완주는 10인 이상 제조업 기준 전북을 이끄는 3대 산업도시, 완주는 대한

민국 3대 사회적 경제 친화 도시, 완주는 대한민국 3대 문화 선도 산단의 도시입니다. 산업이 완주를 키우고, 공동체가 완주를 지탱하며 문화가 완주를 빛냈습니다. 그 중심에는 완주문화재단 10년의 땀과 열정이 있었습니다. 이제 완주는 세계를 품는 대한민국 대표 문화 도시로 나아갑니다.

황태규 · 우석대학교 총장

10년의 긴 문화 여정, 10만 완주 국민과 함께 성장해 온 완주문화재단 비전 선포식을 축하드리며 미래 10년을 15만 국민과 함께 하기를 응원하겠습니다.

전정옥 · 대한민국 명장

파이팅 십 년의 긴 문화 여정, 10만 완주 군민과 함께 성장해 온 완주문화재단 비전 선포식을 축하드리며 미래 10년을 15만 국민과 함께 응원하겠습니다.

소병진 · 국가무형유산 소목장

완주문화재단 창립 10주년 비전 선포식을 진심으로 축하합니다. 앞으로도 지금처럼 완주 문화를 견인해 주시고 문화가 살아 숨 쉬는 완주를 기대합니다.

문리 · 연석상우송미술관 학예실장

지난 10년간 완주문화재단은 문화로 함께하는 완주를 실현하기 위해 지역의 예술가와 주민이 함께 호흡하며 문화적 삶의 질을 높여온 소중한 여정을 걸어왔습니다. 문화는 지역의 자부심이자 미래를 여는 힘입니다. 완주문화재단이 걸어온 10년은 바로 그 지역 문화 생태계의 모범이자 전국 문화재단이 함께 추구해야 할 올바른 방향을 보여주는 귀한 발자취라 생각합니다. 앞으로도 15만 완주 군민과 함께 미래를 가꾸는 문화재단, 그리고 전국 지역 문화의 든든한 동반자로서 더 큰 도약을 이어나가시길 진심으로 응원합니다.

다. 완주문화재단 파이팅~  
이홍길 · 한국지역문화재단연합회 회장

완주문화재단 창립 10주년을 진심으로 축하드립니다. 문화예술의 든든한 발판을 만들어 오신 걸로 알고 있습니다. 다시 한번 진심으로 10주년을 축하드립니다.

이경윤 · 전북특별자치도 문화관광재단 대표이사

완주문화재단 창립 10주년을 진심으로 축하드리며 만들어 오신 성과에 경언을 전합니다. 완주 군민과 함께한 지난 10년간 문화예술의 여정이 오늘 완주의 가치를 만들었다고 생각합니다. 다가올 신년 15만 군민과 함께 더 큰 꿈을 향해 나아갈 완주 문화재단의 비전과 도약을 응원합니다.

권기찬 · 한국문화예술학회관연합회 이사장

완주문화재단 창립 10주년을 축하드립니다. 10년의 문화동행, 10만과 함께 15만의 미래로 나아가기를 바라겠습니다.

유영대 · 전북도립국악원 원장

완주문화재단 창립 10주년 기념 비전 선포식을 축하드립니다. 최근 완주문화재단의 큰 발전을 제가 바라보고 있습니다. 10년간의 완주 문화 동행, 10만의 완주 문화 군민과 전북 4대 도시로의 도약을 기원하며 15만의 미래로 완주 복합문화도시로 성장할 것을 응원합니다.

김세만 · 익산문화재단 대표이사

완주문화재단 창립 10주년을 축하드립니다. 완주는 경제와 문화 두 축으로 발전하고 있습니다. 완주문화재단이 그동안 군민과의 문화 동행을 통해서 완주 발전에 크게 기여해 왔습니다. 앞

으로도 군민 행복을 위해 문화를 기반  
으로 완주문화재단이 큰 역할을 해 주  
시기를 기원하겠습니다.

한명규 · JTV전주방송 사장

완주문화재단 창립 10주년을 축하  
합니다. 완주 군민과 함께 이룬 문  
화 통행 10년, 10만 국민과 함께 15  
만의 미래로 나아가시길 응원합니다.  
서현석 · 한국소리문화의전당 대표

완주문화재단 창립 10주년과 비전 선  
포식을 축하드립니다. 지역 문화예술  
을 선봉에서 이끌어온 만주문화재단의  
10년 문화동행, 앞으로 있을 미래 10  
년은 더욱 더 발전하는 기관이 될 수  
있기를 전주문화재단이 함께 응원하겠  
습니다.  
최락기 · 전주문화재단 대표이사

완주문화재단 파이팅 10년의 긴 문화  
여정, 10만 완주 국민과 함께 성장해  
온 완주문화재단 비전 선포식을 축하  
드리며 미래 10년을 15만 국민과 함께  
하기를 응원하겠습니다.  
김혜림

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 파이팅  
완주군장애인복지관

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 파이팅  
완주생활문화동호회

완주문화재단 창립 10돌 기념을 축하  
드립니다. 10만 회의 완주 문화 국민  
과 전북 4대 도시로의 도약을 바라며  
15만의 미래로 완주 복합 문화 도시를  
응원합니다. 이수현

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 10년의 문화동행, 10만과 함  
께 15만의 미래로 나아가시기를 바라  
겠습니다. 완주문화재단 파이팅  
완주군장애인복지관 주간보호센터

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 완주문화재단 파이팅! 엄수현

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 10년의 문화동행 10만과 함  
께 15만의 미래로 나아가길 바라겠습  
니다. 완주문화재단 파이팅~  
문화공동체 아리아리

완주문화재단 창립 10주년 축하해요.  
예술재활원

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 10년의 문화동행 10과 함께  
15만의 미래로 다가가길 바라겠습니  
다. 장우석 · 작가

완주문화재단 창립 10주년을 축하합  
니다. 완주군 수어통역센터

완주인구 10만 시대, 전북 4대 도시 진  
입을 기원합니다. 완주, 파이팅  
완주외국인지원센터

완주문화재단 창립 10주년을 진심으  
로 축하합니다. 완주문화재단, 함께해  
요, 고마워요, 사랑해요  
마루발달장애인 주간활동서비스센터

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 파이팅 이루리

완주문화재단 창립 10주년을 축하드  
립니다. 다애공동체  
완주문화재단 창립 10돌 기념을 축하  
드립니다.10만 회의 완주 문화 국민과  
전북 4대 도시로의 도약을 바라며 15  
만의 미래로 완주 복합문화도시를 응  
원합니다. 국악양상블

축하드립니다. 2018년 문화교육생으  
로서 감화가 새롭습니다. 이로미 · 전  
북수재화협회

완주문화의 발전을 위해 누에공간이

새로운 제안 활동을 하였습니다. 응원  
합니다.

최영문 · 전북수재화협회

완주군의 문화예술인으로서 문화재단  
이 함께 해주셔서 감사합니다. 늘 응원  
할게요. 김수정 · 전북수재화협회

축하드립니다. 더욱더 예술로 문화재  
단이 더욱 발전하시길! 이해영 · 작가

축하합니다. 늘 응원합니다.  
김미정 · 작가

든든한 재단이 되길 희망합니다.  
김영봉 · 작가

선한 영향력을 끼치는 완주문화재단,  
앞으로도 흥하세요. 정원 · 어코드

멋지고 응원하고 언제나 함께 해요  
조윤성 · 작가

예술가의 마음으로 진행해주시는 재단  
이어서 믿음이 가요. 축하드려요.  
강나루 · 극단 동당애

응원해요. 같이 펼쳐나가요.  
김정윤 · 작가

완주문화재단 파이팅 장수진 · 작가

직원분들의 섬세한 지원과 운영에 감  
사드려요. 최선영 · 문화예술기획자

완주문화재단 10주년을 축하합니다.  
앞으로도 좋은 문화 부탁드립니다.  
김현정

지나온 10년을 축하하며, 앞으로의  
100년을 응원합니다.  
양수진 · 완주문화재단

10년 동안 고생 많이 하셨습니다. 앞

으로도 더욱 행복한일 많이 만들어주  
세요. 김영숙 · (주)전북화약

10주년을 축하합니다. 축제 및 공연  
등 여러가지 행사들 고생 많으셨습니  
다. 정윤진

10주년 진심으로 축하드려요.  
백서연 · 학생

완주문화재단 10주년 너무 축하하며  
앞으로 더욱 더 발전하길 기원합니다.  
김기정 · 완주문화재단

좋은 추억 주셔서 감사합니다.  
김오백 · 주민

좋은 자리 감사합니다.  
조미희 · 주민

좋은 추억 감사하드려요.  
신지혜 · 주민

좋은 행사 감사드려요.  
송민찬 · 주민

행복한 하루 감사 감사! 유은아 · 주민

10월 행복한 행사 덕분에 너무 좋네  
요. 이소희 · 주민

10주년 축하하고 감사합니다. 이경희  
재밌어요. 앞으로도 꼭 있으면 좋겠어  
요. 양세진

다양한 행사 즐겁게 놀다 갑니다.  
이현석

10주년 진심으로 축하드립니다!!!  
소민주  
축하드리고 감사합니다. 홍기엽

감사합니다. 번창하시길 후원 또 부탁  
드립니다~ 임채희 · 직장인

덕분에 즐거운시간! 축하드립니다. 발

전하는 완주문화재단! 이순이  
즐길거리도 많고 행복했습니다.  
서민호

행복하고 즐거운 하루하루가 되시길  
바랍니다. 최명선

10주년 축하드립니다당! 완주문화재단  
군 이승욱

10주년 축하드려요. 행복한 완주문화  
재단 되세요. 신시애

완주 10주년 축하드립니다. 이세라

10주년 축하드려요! 완주문화재단에  
서 공연, 행사 많이 앞으로도 계속했으  
면 좋겠어요! 은희경

10주년 축하드립니다. 점점 발전하는  
문화재단 되시길! 노지혜

벌써 10주년! 앞으로도 꼭 발전하는  
완주문화재단이 되길 바랍니다.  
박미선

10주년 정말 축하합니다. 앞으로도 더  
많은 활동 부탁드립니다. 강민철

10주년 축하드립니다. 앞으로도 이런  
거 많이 해주세요. 김다혜

10주년 축하합니다. 많은 공연 감사합  
니다. 김경선

10주년 축하드립니다. 감사합니다.  
이정화

10주년 정말 축하드려요. 앞으로도  
100년 더! 김은혜 · 서울 주민  
10주년. 그동안 완주가 더 알차게 지  
낼 수 있었어요. 고은영 · 완주군민

10주년 앞으로 20, 30주년까지 번창  
하세요! 황국영 · 완주군민

10주년 축하 많이 해주세요.  
조성은 · 완주군민

10주년 축하드려요! 앞으로도 좋은 문  
화 부탁드립니다! 김혜원 · 전주시민

완주문화재단 10주년, 축하드립니다  
♡ 김지수 · 전주시민

지역 문화예술 발전을 위해 항상 최선  
을 다해 주시는 완주문화재단에 감사  
드리며 10주년 축하드립니다.  
송민숙 · 봉동지역아동센터

완주문화재단 10주년을 진심으로 축  
하합니다. 김소연 · 햇빛지역아동센터

완: 완주문화재단  
주: 주인공의 화신  
문: 문화예술인들 한명한명  
화: 화기애애 예술의 주인공  
여은희 · 작가

완주문화재단의 10주년을 진심으로  
축하드립니다. 지난 10년간 재단은 지  
역의 예술과 전통을 아우르며 문화가  
숨쉬는 공동체의 터전을 세워 왔습니  
다. 한 장인으로서 그 길을 함께하는  
어울림이 오늘의 삶 속에서 다시 피어  
나는 소중한 가치를 느낍니다.  
앞으로도 완주문화재단이 지역의 예술  
인과 장인들이 함께 호흡하며 새로운  
문화의 길을 여는 든든한 중심의 버팀  
목이 되길 기원합니다.  
소병진 · 국가무형유산 소목장

처음 완주문화재단에서 진행하는 전시  
를 가보고 재미를 느껴서 종종 전시를  
보러 다니는 계기가 되었어요. 이원경

꿈 : 완주문화재단의 지원으로 그림책  
작가의 꿈도, 첫 개인전도 할 수 있었  
습니다. 최민주 · 작가

완주군 문화이장으로 '마음을 읽는 완  
주아이들'이란 주제로 전시회를 개최



하면서 아이들의 순수함이 예술로 빛나는 순간, 감동과 기쁨으로 추억을 선물했습니다. 김연순 · 문화이장

완주문화재단은 평범했던 일상을 특별하게 스케치하는 '행복한 색연필'이다. 양미숙

완: 완주에 가면~  
주: 주민이 주인이 되데~  
문: 문화로 하나가 되서~  
화: 화합과 배움의 장을 만든데~  
완주문화 10주년 파이팅! 송세영

2023년 3월 '5기 문화이장' 위촉식.  
25년 9월 '로컬 퍼포머 아이돌' 위촉식에 참여하고 교육을 이수하는 경험이 특별했고. 누에아트홀에서 1회 공예전 처음 참여했던 경험이 특별했어요.  
이민정 · 문화이장

완주문화재단은 누구의 꿈과 사랑 그리고 행복이며 살아 숨쉴 수 있는 산소, 떨 수 없는 몸의 일부 그 자체 삶을 지탱하는 소중한 다리이다.

이춘희 · 화가

성공기원 최영애 · 주민

파이팅! 김재명 · 주민

10주년 응원하며 100년, 200년 파이팅 김주향 · 주민

축하드려요. 즐거운 시간 되었습니다. 이승희 · 주민

주민해 주신 손길에 감동을 느끼고 갑니다. 시은만 · 주민

완주문화재단 10주년은 저에게 특별한 감동을 줍니다. 완주문화재단을 통

해 좀 더 나은 예술가로 성장할 수 있었기 때문입니다. 축하합니다!

여은희 · 작가

재단은 "10살짜리 나무"다. 예술이라는 열매를 품고, 지역의 문화를 성장시키며, 주민들에게 그늘과 휴식을 주며 20년 30년 아름답고 성장해 갈 것이다. 김성석 · 조각가

완주문화재단 10주년 축하드립니다. 지난 10년간의 노고 깊이 감사드리며, 앞으로도 예술가, 주민들과 함께 더욱 성장해 나가길 진심으로 응원합니다. 박종호 · 작가

완주문화재단의 10주년을 진심으로 축하드립니다. 예술이 완주에서 더 단단히 뿌리내리길 바랍니다!

박현진 · 작가

발행처 완주문화재단  
발행일 2025년 11월  
발행인 이사장 유희태  
총괄 상임이사 정철우  
기획·진행 문화예술사업국 이재정, 장시형, 박시유  
제작 거리  
문의 문화예술진흥팀 063. 262. 3955